

LEHRE SOMMER SEMESTER 2022

Am Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien

Die Informationen auf dieser Website dienen nur einer Übersicht. Verbindliche Informationen zu den Lehrveranstaltungen entnehmen Sie bitte den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät oder finden Sie auf [viaCampus](#). Änderungen vorbehalten.

Bachelor

Cultural History of East Central Europe after 1945

Dr. Mark Keck-Szajbel
Montag/Monday, 11:15-12:45, wöchentlich/weekly
Raum GD 05

Literarisches Übersetzen im deutsch-polnischen Kulturdialog

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck
Dienstag und Donnerstag, 09:15-10:45 (19.04.-07.06.)
Raum GS 105 (Karin-Wolf-Raum)

Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft

Dr. Kamila Schöll-Mazurek
Donnerstag, 11:15-15:45, jede zweite Woche
Raum AM 203 (am 9. und 23.06. AM 105)

Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989

Dr. Mark Keck-Szajbel
Freitag/Friday, 11:30-13:30, wöchentlich/weekly
in Eisenhüttenstadt

Master

Innowacyjność młodych przedsiębiorców i przedsiębiorczyń: od idei na biznes po sukces międzynarodowy

Prof. dr habil. Sławomir Kamosiński / Dr. Anna Steinkamp
Mittwoch, 09:45-12:45, jede zweite Woche
Raum AM 205

Od jednej do czterech granic. Kształtowanie się wschodniej granicy Polski od powstania II Rzeczypospolitej do dziś

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast / Dr. Ewa Bağłajewska
Dienstag/wtorek, 11:15-12:45, wöchentlich/co tydzień (ab 26.04.!)
Raum GD 06

Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft

Dr. Kamila Schöll-Mazurek
Donnerstag, 11:15-15:45, jede zweite Woche
Raum AM 203 (am 9. und 23.06. AM 105)

Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989

Dr. Mark Keck-Szajbel
Freitag/Friday, 11:30-13:30, wöchentlich/weekly
in Eisenhüttenstadt

Graduiertenstudium

Forschungskolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast
Donnerstag, 11:15-12:45, unregelmäßig
Raum: GD 312 (28.04.-12.05.), AM 205 (2.06.-9.06.), GD 206 (30.06.)

Kursbeschreibung / Course description / opis zajęć

Cultural History of East Central Europe after 1945

Dr Mark Keck-Szajbel

This course will explore the history of the countries behind the "Iron Curtain." It will examine different approaches to the history of countries under a totalitarian system. Through the use of film, music, novels, and other primary documents, it will challenge student to focus more closely on what exactly state socialism meant from 1945-1989. We will read in particular about so-called normalization: what happens when an authoritarian government adopts consumerism? How can we explain individual citizens' complacency? When was there a breaking point?

Literarisches Übersetzen im deutsch-polnischen Kulturdialog

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Oft lesen wir Literatur in einer Übersetzung und denken selten darüber nach, wie die Arbeit des Übersetzers am Text aussah. Diesem Thema wird das Seminar gewidmet sein. Wir werden in der Werkstatt des Übersetzers schauen: Worauf muss er oder sie achten? Welche besondere Schwierigkeiten Übersetzung eines Literaturwerkes bereitet? Wir werden das Ergebnis der Arbeit des Übersetzers analysieren und lesen was die Leser und die Autoren selbst darüber denken. Wir werden überlegen, was eine gute Übersetzung auszeichnet, ob alle Texte gleich übersetzt werden und ob alle Texte überhaupt übersetzbar sind. Wir werden auch lesen, auf welche Schwierigkeiten Übersetzer von literarischen Texten am häufigsten stoßen und wie sie damit umgehen. Basierend auf den Theorien literarischer Übersetzungen werden wir versuchen, Übersetzungsbeispiele selbst zu analysieren und auch selbst unsere eigene Übersetzungskräfte testen. Das Seminar steht im Zusammenhang mit dem Projekt "Literarische Übersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog - Zbigniew Herbert in deutscher Übersetzung". Im dessen Rahmen, werden wir uns mit der Figur und Werk des polnischen Dichters Zbigniew Herbert (im Original und deutscher Fassung) befassen. Ausgewählte Studierende werden an dem Workshop am 30.05.-01.06. teilnehmen können, der das Projekt abschließt. Dort wird u.a. ein Übersetzungswerkstatt mit den Gewinnern des Karl-Dedecius-Preises für herausragende Übersetzer, angeboten.

Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft

Dr. Kamila Schöll-Mazurek

Das Seminar befasst sich mit der Frage, wie Chancengleichheit und gesellschaftliches Zusammenleben in Europa trotz zunehmender Vielfalt und diverser Konflikte, etwa in Bezug auf Religion und Weltanschauung, funktionieren

können. Wir analysieren die Situation und die Biografien von neuen Europäer:innen, von Zuwanderer:innen v.a. aus Bulgarien, Polen, Rumänien und Spanien, aber auch von außerhalb der EU.

Ziel des Seminars ist es, theoretische Konzepte der Integration, des gesellschaftlichen Zusammenhaltes kennenzulernen, sowie Best-Practice-Lösungsansätze dafür zu suchen und diese untereinander und mit Politiker:innen zu diskutieren. Konkret geht es um den sogenannten Onboarding-Prozess, einen Begriff aus dem Wirtschaftsleben, der die Integration bzw. verstärkte Einbeziehung von Mitarbeitern und Partnern in Arbeitsabläufe bzw. in ein Unternehmen bezeichnet. Bei Zuwanderungen aus Ländern außerhalb Europas wie auch bei innereuropäischen Migrant:innen ist es wichtig, dass sie ein Onboarding haben, das ihnen hilft, das Leben und die Chancen, die Europa bietet, auszuschöpfen.

Die Teilnahme am Seminar vermittelt den Studierenden Wissen über die EU sowie über Partizipationsmechanismen und zwischenmenschliche, interkulturelle und gruppenbezogene Fähigkeiten.

Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989

Dr. Mark Keck-Szajbel

The Borders of Friendship explores a transnational project that developed shortly after the Prague Spring. Three years after Soviet tanks rolled into Prague, the leaders of East Germany, Poland, and Czechoslovakia moved to liberalize travel regulations to each respective country. They envisioned allowing East bloc citizens the freedom to travel without a visa and without a passport in ways similar to other regions in Europe. The program was vastly more successful than planners envisioned before borders were opened: tens of millions of Poles, East Germans, and Czechoslovaks went abroad. The "Borders of Friendship" was the first project after World War II in the East which brought ordinary people in contact with foreigners at a mass scale. Traveling abroad, these tourists were confronted with uncomfortable pasts and discrimination. At the same time, they enjoyed the "fruits" of really existing socialism, consuming and trading while on family trips to East Berlin, Prague, or Warsaw. All the while, they were negotiating a new identity as modern consumers and members of a transnational society. The seminar aims at developing an exhibition which centers on the ways in which three East bloc societies reacted to the new influx of travelers and consumers.

Innowacyjność młodych przedsiębiorców i przedsiębiorczyń: od idei na biznes po sukces międzynarodowy

Prof. dr habil. Sławomir Kamosiński / Dr. Anna Steinkamp

Pokolenie ludzi młodych charakteryzuje się kreatywnością i skłonnością do ryzyka. Ale czy wystarczy być młodym i przedsiębiorczym, aby odnieść sukces biznesowy? Jakie cechy charakteru należy posiadać, aby móc długofalowo prowadzić przedsiębiorstwo? Czy można zaplanować własny sukces biznesowy? Odpowiedzi na te pytania będą poszukiwane w ramach zajęć dydaktycznych za pomocą literatury przedmiotu i własnych badań empirycznych. Zaplanowane poznanie poglądów na temat przedsiębiorczości w ujęciu J. Schumpetera, M. Blauga, P. Druckera czy Ph. Kotlera pozwoli na zrozumienie miejsca i roli przedsiębiorcy oraz innowacji w gospodarce. Analizowana będzie pozycja kobiet w biznesie, zmiana pokoleń w zarządzaniu firmą, jak również proces tworzenia własnej marki czy też innowacyjnych start-up'ów.

Oprócz krytycznej dyskusji wybranych przesłanek teoretycznych z przedsiębiorczości, będą analizowane za pomocą studium przypadku aktualne badania na temat innowacyjności młodych przedsiębiorców. Integralną częścią zajęć jest spotkanie z odnoszącymi sukcesy liderami biznesu w celu przedyskutowania bezpośrednio z praktyki pojawiających się pytań.

Od jednej do czterech granic. Kształtowanie się wschodniej granicy Polski od powstania II Rzeczypospolitej do dziś

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast / Dr. Ewa Bagłajewska

Odzyskanie niepodległości przez państwo polskie w 1918 roku w wyniku I wojny światowej doprowadziło do utworzenia nowej granicy na wschodzie nowopowstałego kraju. Granicy tej w przeciwieństwie do zachodniej granicy Polski nie ustalono w Wersalu w 1919; powstała ona w wyniku walk granicznych między Polską a Rosją Radziecką. Przypieczętował ją Traktat zawarty w Rydze w 1921 roku między Polską a Rosją Radziecką i Ukrainą

Radziecką oraz uchwała Rady Ambasadorów Ententy w 1923 roku w sprawie przyłączenia do Polski Wileńszczyzny. A dzisiejsza wschodnia granica Polski nie jest rezultatem ustaleń poczynionych w 1945 roku w Poczdamie podczas konferencji trzech mocarstw, tylko wynikiem formalnej umowy między rządem polskim i radzieckim zawartej w Moskwie dwa tygodnie po zakończeniu konferencji poczdamskiej. Zastąpiła ona wstępne ustalenia podpisane w lipcu 1944 roku przez Polski Komitet Wyzwolenia Narodowego (PKWN). Po korektach polskiej granicy wschodniej w 1951 roku dotyczących wymiany terenów przygranicznych z Ukrainą, granica na wschodzie pozostała do dziś niezmienną. Zmieniła się natomiast jej rola w związku z członkostwem Polski w Unii Europejskiej od 2004 roku oraz wejściem Polski do strefy Schengen w 2007 roku. Polska granica wschodnia stała się częściowo zewnętrzną granicą Unii Europejskiej ze wszystkimi związanymi z tym konsekwencjami. W ramach naszego seminarium przedyskutujemy zmiany wschodniej granicy Polski podczas ostatnich ponad stu lat oraz wynikające z tego wyzwania.

Forschungskolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast

Das Kolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien dient der Diskussion neuerer Forschungsansätze und Methoden der interdisziplinären Polenstudien. Wir werden die aktuellen Forschungsprojekte der Doktorandinnen und Doktoranden diskutieren, aber auch auswärtige Referenten/Experten einladen.

Programm

28.04.2022 - Prof. Dr. Robert Geisler (Universität Opole) - Entrepreneurship transition in Poland – from socialism to pandemia COVID era

The lecture focuses on an analysis of entrepreneurship in Poland as an economic, social as well as cultural phenomena. The aim will be to present the theoretical framework of transition from socialism to market economy and the context of Poland's accession to the EU and the pandemia Covid-19 crisis (2020-2021). Based on own research results from the last 15 years, the Author presents the trajectory of development/underdevelopment of entrepreneurship.

Moderation: Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast

Zeit: 11:15 Uhr

Raum: GD 312

12.05.2022 - Anton Liavitski (LMU München) - Die Perestroika, die Intelligenzija und die Geburt von Lukaschenkos Populismus, 1988–1997

Im Zentrum dieses Vortrags steht die Geschichte des politischen Denkens in Weißrussland beim Übergang von einer „democracy by default“ zu einem konsolidierten autoritären Regime. Ich untersuche dabei, wie intellektuelle und politische Akteure während der durch die Perestroika offenbarten sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Krise den angestrebten Wandel verhandelten. Ich beginne mit dem anfänglichen Konsens über die Notwendigkeit, den sowjetischen Sozialismus zu reformieren. Dieser Konsens war aber noch im alten sowjetischen, stalinistischen Denken verhaftet. Unterstützer der Perestroika verwendeten vertraute Kategorien und luden sie mit neuen, „liberalen“ Bedeutungen auf. So entstand eine reformierte Sprache zu sowjetischen Deutungen vom Selbst, die Handlungsfähigkeit und Geschichte mit Elementen aus der neoklassischen Wirtschaftslehre zu verbinden suchte. Indem ich untersuche, wie diese innovative Sprache der Perestroika in neue Felder übertragen, an sich wandelnde Kontexte und Ziele angepasst und schließlich von einer konservativen Gegenreaktion immer mehr verdrängt worden ist, biete ich neue Perspektiven auf den Aufstieg des Autoritarismus in Weißrussland, die über die allzu vereinfachenden Narrative vom ethnischen Nationalismus der Demokraten und die Sowjetnostalgie der Konservativen hinausgehen.

Moderation: Dr. Falk Flade

Zeit: 11:15 Uhr

Raum: GD 312

02.06.2022 - Emre Can Alptekin (Universität Wrocław) - Musicking as a tool of cross-cultural adaptation.

The intensifying human flow globally increases the significance of research on cross-cultural adaptation. The challenges caused by cultural differences have been researched thoroughly in the literature. However, rather than focusing on the challenges, this research investigates the effect of the common practice which crosses borders of any culture; collective musicking as a social activity in an intercultural context. Thereby, the main inquiry is how collective musicking shapes migrants' cross-cultural adaptation who arrived in Poland from various countries. For this purpose, with a qualitative approach in its nature, the current research is designed to investigate the relevance between migrants' sociocultural adaptation and musicking as a social activity by emphasizing the musicking's social bonding role between individuals with different cultural backgrounds. In-depth interviews and observations will be the primary tools for data collection. In addition, auto-ethnographical entries will be employed to enrich the data collected from musicking migrants who reside in Poland. Lastly, unexpected findings from the pilot study are worth focusing on, as it is an under-explored phenomenon in the literature. Accordingly, privilege shown to the musicking migrants by the locals in various contexts is a phenomenon that may be enabling international migrants to adapt faster and easier to the environment they are in.

Moderation: Dr. Stephan Rindlisbacher

Zeit: 11:15 Uhr

Raum: CP 21 (Collegium Polonicum Słubice)

09.06.2022 - Prof. Tatiana Timofeeva (Lomonossow-Universität Moskau) - Das Führer-Museum in Linz. Polnische Spuren in Hitlers Gemäldesammlung

In der Regel haben Kriege nicht nur eine militärisch-politische Dimension, sie zerstören buchstäblich alle Aspekte der menschlichen Existenz – das persönliche Schicksal der Menschen, Wirtschaft, Wissenschaft und Technik und, selbstverständlich, auch Kultur und Kunstwerke. Der Raub von Kunstgegenständen ist jedoch nicht nur eine Geschichte vergangener Jahrhunderte, leider ist auch die Gegenwart ziemlich reich an ähnlichen Beispielen. Als Hitler an die Macht kam, beschloss er, Deutschland sein persönliches Museum mit einer Sammlung von Kunstschätzen zu schenken. So entstand 1939 der Sonderauftrag Linz – eine von Hitler eingesetzte und ihm direkt unterstellte informelle Institution, die den Auftrag hatte, Kunstwerke für das sogenannte Führermuseum in Linz an der Donau durch Beschlagnahme und Zwangsverkauf zusammenzutragen. Obwohl sich das Hauptaugenmerk der Kunsträuber des Sonderauftrags Linz auf Museen und Sammlungen der besetzten Länder Westeuropas konzentrierte, begann diese Tätigkeit jedoch in Polen, das 1939 zum ersten Opfer der NS-Aggression wurde. Diesem Thema sind die wissenschaftlichen Beiträge von Professor V. Sacharov und Frau Dozentin T. Timofeeva (Lomonossow-Universität zu Moskau) gewidmet.

Moderation: Dr. Frank Grelka

Zeit: 11:15 Uhr

Raum: AM 205

14.07.2022 - Basil Kerski (Europäisches Solidarność-Zentrum, Gdańsk) - Gegen die Feindschaft. Bedeutung und Aktualität der Ideen und Initiativen der Verständigung mit den Nachbarn (am Beispiel der polnischen Zeitschrift „Kultura“)

Durch die russische Invasion in die Ukraine und die Millionen von ukrainischen Flüchtlingen in Polen rücken die polnisch-ukrainischen Beziehungen in den Mittelpunkt des Interesses der europäischen Öffentlichkeit. Die polnisch-ukrainischen Beziehungen sind heute ein wichtiger Baustein des Friedens im östlichen Mitteleuropa. Zudem ist die Qualität der Partnerschaften Polens mit Deutschland und Litauen entscheidend für die Handlungsfähigkeit der Europäischen Union angesichts des Ukraine-Krieges. Im 20. Jahrhundert waren Polen und Ukrainer Partner und Feinde. Die Beziehungen zwischen diesen Nationen waren in den letzten hundert Jahren ähnlich wie die deutsch-polnischen oder polnisch-litauischen geprägt durch Krieg, Gewalt, Terror, Grenzrevisionismus, aber auch Verständigung und Versöhnung. Dass die polnisch-ukrainischen und deutsch-polnischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eine positive Richtung einschlagen konnten, ist maßgeblich den Intellektuellen der polnischen Exil-Zeitschrift „Kultura“ zu verdanken. Die in Frankreich bis 2000 von Jerzy Giedroyc herausgegebene Zeitschrift leistete einen entscheidenden Beitrag zur Verständigung und Befriedung der

Beziehungen Polens zu allen Nachbarn. Giedroyc bezeichnete seine Zeitschrift als ein „Laboratorium politischen Denkens“. Dieses Laboratorium, dieser Think Tank beeinflusste ganze Generationen polnischer Intellektueller, Künstler und Politiker und hat Polens Verhältnis zu den Nachbarn entscheidend geprägt. Basil Kerski stellt die modellhaften Ideen und Initiativen der „Kultura“ vor und zeigt ihre Bedeutung für die zukünftige Entwicklung der Nachbarschaften in der Mitte Europas.

Moderation: Johannes Kleinmann

Zeit: 11:15 Uhr

Ort: ONLINE (Anmeldung unter: klodnicki@europa-uni.de)

LEHRE WINTER SEMESTER 2022/2023

Am Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien

Die Informationen auf dieser Website dienen nur einer Übersicht. Verbindliche Informationen zu den Lehrveranstaltungen entnehmen Sie bitte den kommentierten Vorlesungsverzeichnissen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät oder finden Sie auf [viaCampus](#). Änderungen vorbehalten.

Bachelor

How do We Organize an Exhibition?

Praxisseminar

Dr. Mark Keck-Szajbel

Freitag, 11:15 - 12:45, wöchentlich

This is the first of many seminars, where we will visit various museums and archives in order to understand the process of correctly and appropriately presenting material to the public in exhibitions. How can I present certain objects that are delicate? When should I opt for digital replication? What are the regulations about proprietary rights, and how can I avoid litigation? And first of all, how do I find objects?

We will visit a handful of archives and museums (all locally), and will discover the process of making an exhibition. Who knows, maybe we will make our own exhibition?

Massacres, Albinos, Perfume: The Cultural History of Europe, 1789-2022

Dr. Mark Keck-Szajbel

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, wöchentlich

Room: GS 105

This course, which is aimed at both beginners and advanced students, will explore themes in modern European history. The scope starts with 1789, and depending on students' interest, will explore such topics as cat massacres in France, Afro-American Czechs in Prague, underground prisons in Hungary, or more light-hearted topics such as travel to Spain in the 1950s, or hitchhiking in Communist Poland. We also watch films and read fiction. I intentionally leave the topics open in order to accommodate students' interests after the first two lessons. So this is a seminar which you help to build through your input. What is important is that we understand the breadth and width of cultural studies concerning modern European history. But you should expect a rigorous seminar, with weekly responses and intense discussions.

Polenstudien: Kultur, Literatur, Film, ...

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast und eingeladene Dozentinnen aus Polen

Blockveranstaltung - vier Blöcke Do (11:15 - 15:45) und Fr (9:15 - 12:45). Erster Termin: 10.-11. November

Raum: GD 312 (10.11.), HG 104 (1.12.), CP 21 (2.12.) und AM 02 (11.11.; 15.12.; 16.12.; 12.01.; 13.01.)

Das Hauptziel des Kurses ist es, aktuelle polnische Kulturtexte kennenzulernen und die Fähigkeit ihres Verstehens und ihrer Interpretation zu entwickeln sowie durch den Kontakt mit diesem Material die produktiven und rezeptiven Sprachkenntnisse zu verbessern. Die Themen reichen von den aktuellen Pop-Helden wie Wiedźmin (Witcher) bis Olga Tokarczuks Literatur im Film und Theater.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den zeitgenössischen Leistungen in der polnischen Kultur, u.a. im Theater, Dramatik, Film und Literatur. Dabei werden die zu besprechenden Kultureinheiten innerhalb der europäischen Kunst verortet und das Spezifische der noch vor kurzem in Deutschland als Ostblockshow bezeichneten polnischen Künste herausgestellt – diese sind heute universeller und homogener.

In dem Seminar werden Elemente der Film- und Theateraktivitäten, wie Interpretation und Improvisation, nonverbale Gesten u.a. als Lernmethoden, die den Prozess des Lernens unterstützen, verwendet. Studierende werden ausgewählte kulturelle Texte (Literatur, Filme, Kunstwerke) analysieren und moderieren. Die für die Gegenwart repräsentative kulturelle Texte (z. B. Dramentexte, Filmausschnitte, Literaturfragmente, Texte aus den

Medien), die verschiedenen Stile und Funktionen (z.B. künstlerischer, populärer oder angewandter Text) repräsentieren, werden das Hauptmaterial des Seminars.

Das Seminar wird in 4 zweitägigen Blöcken veranstaltet, wobei jeder Block von einem/einer Gastdozent:in aus Polen, Spezialist:in in dem ausgewählten Thema, durchgeführt wird. Die genauen Termine der Blöcke und Themen werden an der Seite des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien (www.zip.europa-uni.de unter "Lehre") vor dem Semesteranfang veröffentlicht.

Territorial Revisionism as Ideology? Theory and Practice.

Dr. Frank Grelka

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, wöchentlich

Room: GS 105

The Russian war against Ukraine is the most recent example of territorial revisionism as ideology. This course examines the history of such revisionist ideologies from the fall of empires in 1918 until today. Both, expansionist empires as well as nation-states in post-imperial Europe will be examined. Using current literature on the subject, students discuss the scope of revisionist agendas on different levels. We explore revisionism as an analytical tool, relying on case studies from Germany, Hungary, Italy and other instances. We ask in particular: What were the specific aspects of territorial revisionism in the context of war and genocide? And how can we reconcile revisionist states with the contemporary European order?

Master

Mono-/multilingual language policies in Europe: theory and practice

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, wöchentlich

Room: GS 105

Modern European states always include multiple language communities and often cut through them, due to the historical and political developments of the region. In the course of the semester we will learn briefly about the concepts of mono/multilingualism; we will deal with language policies as a special type of policy and legislation; finally, we will examine individual language policies and discuss how states and their governing powers deal with the multiple language issue. We will also look at the higher organizational level of the European Union and International Organizations to see, what their language policies are and how (if at all) they influence state policies. We will try to recognize, define and critically analyze various approaches to the multilingual composition of modern European states.

Zmiany klimatyczne w ujęciu interdyscyplinarnym na przykładzie Frankfurtu nad Odrą i Słubic

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast / Dr. Ewa Bagłajewska

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, wöchentlich (**erster Termin am 14.11.2022!**)

Raum: GD 06

Zmiana klimatu jest bez wątpienia jednym z poważniejszych wyzwań cywilizacyjnych, z jakimi ludzkość mierzy się w XXI wieku. Zmiany klimatyczne są szczególnie zauważalne na poziomie lokalnym. Tak na przykład niski stan wody w Odrze i ostatnia katastrofa ekologiczna rzeki, w wyniku której wyłowiono już tysiące śniętych ryb, wpływa na życie mieszkańców Dwumiasta i stosunki polsko-niemieckie. Ostatnie zatrucie Odry pokazało też, jak trudna i ważna jest diagnoza problemu. W debacie publicznej, również w tej prowadzonej przez media i w mediach, oraz w rozmowach prywatnych możemy spotkać się z wieloma nieprawdziwymi informacjami na temat zmiany klimatu, błędnymi koncepcjami, nieporozumieniami i dezinformacją. Jednym z powodów jest to, że problem zmiany klimatu jest bardzo złożony i przy badaniu jego mechanizmów konieczne jest podejście interdyscyplinarne.

W ramach naszego seminarium postaramy się na przykładzie Frankfurtu nad Odrą i Słubic przedyskutować najważniejsze skutki zmian klimatycznych przy uwzględnieniu możliwie wielu interpretacji naukowych z różnych

dziedzin. Zajmiemy się także polsko-niemieckimi różnicami w interpretacji problemów ekologicznych i zbadamy ich genezę i powody. Wynikiem naszego seminarium będzie dokumentacja obecnego stanu zmian klimatycznych na przykładzie Frankfurtu nad Odrą i Słubic oraz ewentualnie wypracowanie strategii na rzecz ograniczenia tych zmian w przyszłości.

Graduiertenstudium

Forschungskolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien

Dr. Frank Grelka / Dr. Stephan Rindlisbacher

Mittwoch, 16:15 - 17:45, jede zweite Woche (mit einer Ausnahme)

Raum: GD 06

Das Kolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien dient der Diskussion neuerer Forschungsansätze und Methoden der interdisziplinären Polenstudien. Wir werden die aktuellen Forschungsprojekte der Doktorandinnen und Doktoranden diskutieren, aber auch auswärtige Referenten/Experten einladen.