

# ***kultur**wissenschaften*

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS  
WINTERSEMESTER 2001/02

*Liebe Studentinnen und Studenten,*

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2001/2002 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

In diesem Semester hat sich in unserem Lehrangebot eine Neuerung ergeben: *Im Rahmen eines gemeinsamen Lehr- und Forschungsprojektes der Universitäten Potsdam und Frankfurt (Oder) ist es ab dem kommenden Semester für Studierende der Kulturwissenschaftlichen Fakultät möglich, an Lehrveranstaltungen der Professur für Frauen- und Geschlechterforschung der Universität Potsdam teilzunehmen.* Sie finden die Veranstaltung ganz regulär in diesem Vorlesungsverzeichnis. Scheine, die dort erworben werden, müssen auch nicht gesondert angerechnet werden, sondern gelten als reguläre Veranstaltungen gemäß Studien- und Prüfungsordnung der Kulturwissenschaften. Sie müssten sich dies lediglich auf den Potsdamer Scheinen durch unser Dekanat bestätigen lassen.

Es handelt sich um Veranstaltungen von *Irene Dölling* (Inhaberin der Frauenforschungsprofessur der Universität Potsdam), *Sabine Hark*, *Karin Esders*, *Corinna Genschel*, *Sylka Scholz* und *Sünne Andresen* (Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen). Interessierte Studierende können sich gerne an Janine Nuyken (*nuyken@euw-frankfurt-o.de*), Frauke Wetzel (*fraufrauke@yahoo.de*) oder Christine Burbulla (*cburbulla@web.de*) wenden.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den *Einführungsveranstaltungen* der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen: In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am 15. und 16.10.2001 folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

|       | Montag, 15.10.  | Dienstag, 16.10   |
|-------|---|---|
| 9-13  | <p>11.00-11.30 Uhr<br/><i>Willkommensfrühstück:</i><br/>Die <i>Kulturwissenschaftliche Fakultät</i> stellt sich vor.</p> <p>11.30-12.45 Uhr<br/>Die Disziplin <i>Sozialwissenschaften</i> stellt sich vor.</p> <p>13.00-14.00 Uhr<br/>Die Disziplin <i>Sprachwissenschaften</i> stellt sich vor.</p> <p>Raum N.N.</p> | <p>09.15-10.45 Uhr<br/>Die Disziplin <i>Kulturgeschichte</i> stellt sich vor.</p> <p>11.00-12.00 Uhr<br/>Die Disziplin <i>Literaturwissenschaften</i> stellt sich vor.</p> <p>Raum N.N.</p> |
| 14-16 | <p>15 Uhr</p> <p>Eröffnung des akademischen Jahres 2001/2002</p> <p>Konzerthalle Frankfurt (Oder)</p>   | <p>nachmittags</p> <p>Stundenplanberatung in kleinen Gruppen / Infobörse</p> <p>FB 108, 113, 206</p>  |

Konzerthalle: Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Collegienstr. 8

Ihre  
*Fakultät für Kulturwissenschaften*

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

### Übersichten

|   |      |
|---|------|
| Personalübersicht .....                                   | I-2  |
| Vorlesungen.....  | I-6  |
| Lehrveranstaltungen im Grundstudium .....                 | I-7  |
| Lehrveranstaltungen im Hauptstudium .....                 | I-12 |
| Kolloquien (außer Kulturwissenschaftliches Zentrum) ..... | I-15 |
| Lectures and Seminars offered in English.....             | I-15 |
| Учебные занятия на русском языке .....                    | I-15 |

## Teil II

### Veranstaltungskommentare

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| in alphabetischer Reihenfolge ..... | II-2 |
|-------------------------------------|------|

## Teil III

### Kulturwissenschaftliches Zentrum für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien

|  |       |
|--|-------|
| Historizität und Medialität .....                                    | III-2 |
| Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik.....                                 | III-2 |
| Soziale Bewegungen – Institutionen – kulturelle Orientierungen ..... | III-3 |
| Sprache – Kultur – Identität.....                                    | III-4 |
| Stadt – Region – Kultur .....  | III-5 |
| Wissen – Kommunikation – Gesellschaft .....                          | III-6 |

Achtung – an *alle* Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
*Mittwoch, den 17.10.2001*



Teil I

# Übersichten

## Personalüberblick Fakultät für Kulturwissenschaften

Große Scharrnstraße 59, 15230 Frankfurt (Oder)/Postadresse: Postfach 1786, 15207 Frankfurt (Oder)  
http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de

### Dekanat

|                                  |                                    |         |   |
|----------------------------------|------------------------------------|---------|---|
| Dekan                            | Prof. Dr. Werner Schiffauer        | HG 059  | 5534 580  |
| Prodekan                         | Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp    | HG 208  | 5534 237  |
| Sekretariat                      | Roswitha Hinz                      | HG 058  | 5534 581<br>Fax 5534 225<br>kuwi@euv-frankfurt-o.de<br>5534 251 |
| Dekanatsassistentin              | Janine Nuyken                      | HG 057  |   |
| Wiss. Mitarbeiterinnen:          |                                    |         |   |
|                                  | Dr. Barbara Christophe             | RH      | 5534 887  |
|                                  | Dr. Birgit Schwlling               | HG 35   | 5534 284  |
| »Master of European Studies«     | Margot Wargenau                    | FB 123a | 5534 669  |
| Praktikumsbeauftragte            | Dr. Edda Böhme                     | HG 060  | 5534 597  |
| Projektmitarbeiter (VW-Stiftung) | Dr. Jerzy Mackow                   | RH 18   | 5534 316  |
| Lehrbeauftragte/r                | Ks. Dr. Grzegorz Chojnacki         | CP      | 5534 16 218   |
|                                  | Dr. Harald Rau                     | HG 058  | 5534 581  |
|                                  | Dr. Wolf-Gernot Weirich            | HG 058  | 5534 581  |
|                                  | Jens Taschenberg/Martin Schumacher | HG 058  | 5534 581  |
|                                  | Ingo Jordan                        | HG 058  | 5534 581  |

### Lehrstühle

#### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

|                   |                                  |        |                          |
|-------------------|----------------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz | HG 278 | 5534 502                 |
| Sekretariat       | Diana Ambroselli                 | HG 279 | 5534 495<br>Fax 5534 817 |
| Wiss. Mitarbeiter | Dariusz Lapinski                 | HG 281 | 5534 854                 |
|                   | Dr. Karsten Weber                | HG 280 | 5534 247                 |
| Wiss. Hilfskraft  | Adam Stoppel                     | HG 281 | 5534 854                 |

#### Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

|                   |                          |         |                          |
|-------------------|--------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Detlef Pollack | HG 008  | 5534 924                 |
| Sekretariat       | Elke Lange               | HG 007  | 5534 939<br>Fax 5534 923 |
| Wiss. Mitarbeiter | Gert Pickel              | HG 009  | 5534 922                 |
|                   | Jörg Jacobs (F.I.T.)     | RH4 409 | 5534 616                 |
|                   | Olaf Müller (F.I.T.)     | RH4 410 | 5534 617                 |

#### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

|                    |                         |         |                          |
|--------------------|-------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaberin | Prof. Dr. Anna Schwarz  | HG 233  | 5534 907                 |
| Sekretariat        | Birgit Reitzig          | HG 234  | 5534 905<br>Fax 5534 906 |
| Gastdozent         | Prof. Dr. Dieter Segert | HG 234  | 5534 907                 |
| Wiss. Mitarbeiter  | Henning Nuissl (F.I.T.) | RH4 411 | 5534 618                 |

#### Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

|                   |                             |         |                          |
|-------------------|-----------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Werner Schiffauer | HG 249  | 5534 646                 |
| Sekretariat       | Mady Gittner                | HG 250  | 5534 644<br>Fax 5534 645 |
| Wiss. Mitarbeiter | PD Dr. Richard Rottenburg   | HG 251  | 5534 647                 |
| Lehrbeauftragter  | Dr. Herbert Kalthoff        | RH4 451 | 5534 623                 |

**Professur für Politikwissenschaft:  
Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

|                     |                                 |         |                          |
|---------------------|---------------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber    | Prof. Dr. Michael Minkenberg    | HG 015  | 5534 257                 |
| Sekretariat         | Regina Schäfer                  | HG 012  | 5534 694<br>Fax 5534 280 |
| Wiss. Assistent     | Dr. Timm Beichelt               | HG 017  | 5534 537                 |
| Projekt-Mitarbeiter | PD Dr. Willfried Spohn          | RH      | 5534 694                 |
| Lehrbeauftragte/r:  | Monica Gariup                   |         | 5534 694                 |
|                     | Herbert Hönigsberger            |         | 5534 694                 |
|                     | Jaroslav Janczak                |         | 5534 694                 |
|                     | Sebastian Mayer                 |         | 5534 694                 |
|                     | Julian Pänke                    |         | 5534 694                 |
|                     | Dr. Jürgen Treulieb             |         | 5534 694                 |
|                     | PD Dr. Gert Rüdiger Wegmarshaus | RH 4/38 | 5534 883                 |

**Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

|                   |                         |        |                          |
|-------------------|-------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Stefan Krätke | HG 068 | 5534 640                 |
| Sekretariat       | Bärbel Ziegerick        | HG 067 | 5534 389<br>Fax 5534 341 |
| Wiss. Mitarbeiter | Stephan Lanz            | HG 064 | 5534 384                 |
|                   | Christoph Scheuplein    | HG 066 | 5534 219                 |

**Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

|                   |                                |        |                          |
|-------------------|--------------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Heinz D. Kittsteiner | HG 077 | 5534 273                 |
| Sekretariat       | Elke Teichert                  | HG 078 | 5534 270<br>Fax 5534 843 |
| Wiss. Mitarbeiter | Dr. Reinhard Blänkner          | HG 079 | 5534 453                 |
| Lehrbeauftragter: | Frédéric Krier                 |        | 5534 270                 |

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit  
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

|                       |                            |        |                          |
|-----------------------|----------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber      | Prof. Dr. Gangolf Hübinger | HG 012 | 5534 473                 |
| Sekretariat           | Yvonne Zahn                | HG 013 | 5534 223<br>Fax 5534 249 |
| wiss. Mitarbeiter:    | Andreas Terwey             |        | 5534 223                 |
|                       | Johannes Mikuteit          | HG 013 | 5534 223                 |
| Projekt-Mitarbeiterin | Helen Müller               | HG 013 | 5534 223                 |

**Professur für Geschichte Osteuropas**

|                    |                           |         |                          |
|--------------------|---------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber   | Prof. Dr. Karl Schlögel   | HG 203  | 5534 810                 |
| Sekretariat        | Heidrun Hotzan            | HG 202c | 5534 563<br>Fax 5534 819 |
| Wiss. Mitarbeiter  | Dr. Michael Hagemeister   | HG 204  | 5534 327                 |
| freie Mitarbeiter: | Bernard Wiaderny          | HG 011  | 5534 689                 |
|                    | Dr. phil. Christian Hufen | HG 011  | 5534 689                 |

**Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit**

|                    |                                |        |                          |
|--------------------|--------------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaberin | Prof. Dr. Helga Schultz        | HG 063 | 5534 242                 |
| Sekretariat        | Kathrin Göritz                 | HG 062 | 5534 314<br>Fax 5534 613 |
| Wiss. Assistent    | Dr. Uwe Müller                 | HG 061 | 5534 294                 |
| Wiss. Mitarbeiter  | Torsten Lorenz (F.I.T.)        | RH 418 | 5534 621                 |
| Lehrbeauftragte/r  | PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger |        | 5534 314                 |
|                    | PD Dr. Rolf Gehrmann           |        | 5534 314                 |
|                    | Prof. Dr. Stefan Kowal         |        | 5534 314                 |

**Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas**

|                   |                                 |         |                          |
|-------------------|---------------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp | HG 209  | 5534 237                 |
| Sekretariat       | Rebecca Moser                   | HG 208  | 5534 818<br>Fax 5534 840 |
| Wiss. Mitarbeiter | Jörg Bremer                     | HG 201a | 5534 625                 |
| Lehrbeauftragte   | PD Dr. Brigitte Meier           |         | 5534 818                 |

**Professur für Kunst und Kunsttheorie**

|                  |                              |         |                               |
|------------------|------------------------------|---------|-------------------------------|
| Professurinhaber | Prof. Dr. Christoph Asendorf | HG 202a | 5534 437                      |
| Sekretariat      | Marita Miekeley              | HG 207  | 5534 513/-772<br>Fax 5534 548 |

**Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

|                    |                         |        |                          |
|--------------------|-------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaberin | Prof. Dr. Christa Ebert | HG 206 | 5534 837                 |
| Sekretariat        | Marita Miekeley         | HG 207 | 5534 772<br>Fax 5534 841 |
| Wiss. Assistentin  | Dr. Malgorzata Trebisz  | HG 205 | 5534 835                 |
| Lehrbeauftragte    | Dr. Sylvia Klötzer      | HG 205 | 5534 835/772             |

**Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

|                   |                            |        |                          |
|-------------------|----------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Anselm Haverkamp | HG 273 | 5534 809                 |
| Sekretariat       | Marlies Fiedler            | HG 272 | 5534 573<br>Fax 5534 493 |
| Wiss. Mitarbeiter | Dr. Eva Horn               | HG 274 | 5534 814                 |
|                   | Dr. des. Stefanie Diekmann | HG 274 | 5534 814                 |
| Wiss. Hilfskraft  | Dr. des. Mariele Nientied  | HG 272 | 5534 573                 |
| Lehrbeauftragte   | Dr. des. Andrea Lassalle   | HG 273 | 5534 573                 |

**Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft westeuropäischer Literaturen**

|                     |                          |        |                          |
|---------------------|--------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber    | Prof. Dr. Eckhard Höfner | HG 235 | 5534 904                 |
| Sekretariat         | Birgit Reitzig           | HG 234 | 5534 905<br>Fax 5534 906 |
| Wiss. Mitarbeiterin | Dr. M.-L. Bernreuther    | FB 121 | 5534 912                 |
| Doktorandin         | Delia Balaban            |        |                          |

**Professur für Sprachwissenschaft I:****Vergleichende Sprachwissenschaft, Soziolinguistik im kulturhistorischen Kontext**

|                   |                          |        |                          |
|-------------------|--------------------------|--------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Harald Weydt   | FB 024 | 5534 740                 |
| Sekretariat       | Iris Franke              | FB 024 | 5534 741<br>Fax 5534 749 |
| Wiss. Mitarbeiter | Dr. Peter Rosenberg      | FB 024 | 5534 743                 |
|                   | Dr. Klaas-Hinrich Ehlers | FB 025 | 5534 744                 |

**Professur für Sprachwissenschaft II: Fremdsprachendidaktik**

|                   |                            |               |                          |
|-------------------|----------------------------|---------------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Hartmut Schröder | FB 118a       | 5534 750                 |
| Sekretariat       | Regina Schäfer             |               | 5534 751<br>Fax 5534 759 |
| Wiss. Mitarbeiter | Wojciech Nowak             | FB 116/AB 104 | 5534 755/767             |
|                   | Matthias Rothe             | AB 104        | 5534 754                 |

**Professur für Fremdsprachendidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung**

|                   |                                |         |                          |
|-------------------|--------------------------------|---------|--------------------------|
| Professurinhaber  | Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer    | FB 022  | 5534 730                 |
| Sekretariat       | Sibylle Seiring /Rebecca Moser | FB 023  | 5534 731<br>Fax 5534 739 |
| Wiss. Mitarbeiter | Dr. Ursula Bock                | FB 023b | 5534 733                 |
|                   | Sylwia Adamczak                | FB 023c | 5534 736                 |



## Professuren am Collegium Polonicum

### Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I

|                  |                            |         |             |
|------------------|----------------------------|---------|-------------|
| Professurinhaber | Prof. Dr. Michal Buchowski | CP 136a | 5534 16 422 |
|------------------|----------------------------|---------|-------------|

### Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien II

|                      |                         |            |  |
|----------------------|-------------------------|------------|--|
| Professurinhaberin   | Prof. Dr. Bozena Choluj | CP 136a    | 5534 16 422                                  |
| Sekretariat          | N.N.                    |            | Fax 5534 16 435<br>comces@euv-frankfurt-o.de |
| Wiss. Mitarbeiter    | Ulrich Räther           | CP 134     | 5534 16 425                                  |
|                      | Toralf Kleinsorge       | CP 134     | 5534 16 425                                  |
| Wiss. Hilfskraft     | Dariusz Balejko         | CP 136     | 5534 16 435                                  |
| Projektmitarbeiterin | Joanna Matuszak         | CP 136     | 5534 16 435                                  |
| Europa-Fellows       | Markus Eberharter       | CP 152/154 | 5534 16 448/9                                |
|                      | Monika Kilian           | CP 152/154 | 5534 16 448/9                                |
|                      | Marek Musielak          | CP 152/154 | 5534 16 448/9                                |
|                      | Stefani Sonntag         | CP 152/154 | 5534 16 448/9                                |

### Professur für Denkmalkunde

|                      |                        |        |              |
|----------------------|------------------------|--------|--------------|
| Professurvertreterin | PD Dr. Uta Hengelhaupt | CP 110 | 5534 16. 417 |
| Wiss. Mitarbeiter    | Monika Cyran           | RH1 06 | 5534 465     |

## Honorarprofessuren und Privatdozent/inn/en

### Honorarprofessur für Kunstgeschichte

|                    |                                       |  |          |
|--------------------|---------------------------------------|--|----------|
| Professurinhaberin | Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner |  | 5534 581 |
|--------------------|---------------------------------------|--|----------|

### Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

|                  |                                 |  |          |
|------------------|---------------------------------|--|----------|
| Professurinhaber | Hon.-Prof. Dr. Christian Andree |  | 5534 581 |
|------------------|---------------------------------|--|----------|

### Privatdozent/inn/en der Fakultät

|   |                                |         |          |
|---|--------------------------------|---------|----------|
| <i>Alte Geschichte und<br/>Römische Verfassungsgeschichte</i>             | PD Dr. Andreas Graeber         | HG 158  | 5534 454 |
| <i>Neuere und Neueste Geschichte</i>                                      | PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger |         | 5534 314 |
| <i>Geschichte der Neuzeit</i>   | PD Dr. Rolf Gehrman            |         | 5534 314 |
| <i>Neuere Geschichte und Landesgeschichte</i>                             | PD Dr. Brigitte Meier          |         | 5534 818 |
| <i>Vergl. Kultur- und Sozialanthropologie</i>                             | PD Dr. Barbara Wolbert         | HG 250  | 5534 644 |
|   | PD Dr. Richard Rottenburg      | HG 251  | 5534 647 |
|   | PD Dr. Dieter Haller           |         | 5534 644 |
| <i>Kulturanthropologie/Kultursociologie</i>                               | PD Dr. Lutz Ellrich            | HG 273  | 5534 573 |
| <i>Politikwissenschaft</i>  | PD Dr. Gert-R. Wegmarshaus     | RH 4/38 | 5534 883 |
| <i>Romanische Philologie</i>  | PD Dr. Falk Peter Weber        | HG 235  | 5534 904 |
| <i>Romanistik, Allgemeine und<br/>vergleichende Literaturwissenschaft</i> | PD Dr. Giovanni Lanza          |         | 5534 581 |

## Vorlesungen

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| Dariusz Aleksandrowicz                         | <i>Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation<br/>im Liberalismus, Kommunismus und Katholizismus</i> | Do 9-11<br>FB 108      |
| Christian Andree                               | <i>Medizin und Nationalsozialismus</i>  |                        |
| Michal Buchowski                               | <i>Rethinking Postsocialism: »New Deal« in Central Europe</i>   | Do 9-11<br>CP          |
| Franz Cromme                                   | <i>Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler</i>                                  | Mi 16-18<br>FB 110/11  |
| Christa Ebert                                  | <i>Russische Literaturgeschichte als Kulturgeschichte</i>   | Mi 9-11<br>HG 217      |
| Andreas Graeber                                | <i>Einführung in die Altertumskunde</i>   | Mo, 11-13<br>FB 108    |
| Anselm Haverkamp                               | <i>Der junge Goethe</i>   | Mi 16-18               |
| Eckhard Höfner                                 | <i>Der Toleranz-Gedanke: ein Überblick</i>  | Mo, 13-16<br>FB 110/11 |
| Heinz Dieter Kittsteiner                       | <i>Einführung in die Kulturwissenschaften</i>   | Di, 16-18<br>FB 016/17 |
| John Lambert                                   | <i>Introduction to Modern Philosophy</i>  | Mo, 14-16              |
| Michael Minkenberg                             | <i>Religion und Politik in westlichen Demokratien</i>   | Mo, 18-20<br>HG 162    |
| Uwe Müller                                     | <i>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</i>   | Fr, 9-12<br>FB 016/17  |
| Karl-Nikolaus Peifer                           | <i>Recht des geistigen Eigentums</i>  | Fr, 11-13<br>FB 109    |
| Detlef Pollack                                 | <i>Soziologische Theorien</i>   | Di, 11-13<br>FB 016/17 |
| Brigitte Rieger-Jähner                         | <i>Kulturmanagement</i>   | Mo, 9-11<br>FB 110/11  |
| Karl Schlögel                                  | <i>1000 Jahre polnischer Geschichte – eine Einführung</i>   | Mo, 11-13<br>FB 214    |
| Helga Schultz                                  | <i>Deutsche Geschichte – eine Einführung</i>  | Do, 14-17<br>AB 05     |
| Anna Schwarz, Gert Pickel,<br>Herbert Kalthoff | <i>Empirische Methoden der Sozialwissenschaften</i>   | Mi, 9-11<br>AB 217     |
| Christo Todorov                                | <i>Philosophieunterricht an den Schulen und Hochschulen Bulgariens</i>                                | Mo, 9-11<br>FB 08      |
| Falk Weber                                     | <i>Geschichte der französischen Literatur</i>   | Mo, 9-11<br>FB 113     |
| Falk Weber                                     | <i>Geschichte der spanischen Literatur</i>  | Mo, 11-13,<br>FB 113   |
| Karsten Weber                                  | <i>Vom Streben nach Erkenntnis und vom Nutzen der Wissenschaft</i>                                    | Di 9-11<br>FB 110/11   |

## Lehrveranstaltungen im Grundstudium

### Kulturgeschichte

#### Studienplan für das Grundstudium der Disziplin Kulturgeschichte

Für Studierende, die sich für die Disziplin Kulturgeschichte als einzige oder erste von zwei Disziplinen entschieden haben, gilt der folgende Studienplan als Richtlinie für die Belegung von Lehrveranstaltungen im Grundstudium:

1. Der Besuch von vier einführenden Vorlesungen zu Epochen der Geschichte (EV) bis zum Vordiplom, die mindestens drei Epochen (Antike oder Mittelalterliche Geschichte, Frühe Neuzeit und Neuere, Neueste und Zeitgeschichte) abdecken.
2. Möglichst im ersten Studiensemester der Besuch eines einführenden Proseminars mit Tutorium (EPS), das die Geschichte der Disziplin, grundlegende Texte und theoretische Ansätze sowie Methoden und Arbeitstechniken der Kulturgeschichte abdeckt (mit Leistungsnachweis). Das EPS ist in der Regel modular aufgebaut. In diesem Semester besteht das EPS aus folgenden Modulen: G. Hübinger, »Über das Studium der Geschichte« (Theorieseminar), Propädeutikum und Tutorium (Anmeldung und Terminbekanntgabe zu Semesterbeginn, weitere Informationen während der Einführungstage).
3. Der Besuch von drei Proseminaren (Typ A) zu den Grundlagen der Geschichte in den drei o.g. Epochen (davon zwei mit Leistungsnachweis).
4. Der Besuch von drei Proseminaren oder Vorlesungen mit Übungen (Typ B) zu speziellen Feldern der Geschichte (davon zwei mit Leistungsnachweis).

Die übrigen laut Studien- und Prüfungsordnung zu erbringenden Leistungsnachweise können in von den Studierenden frei wählbaren Lehrveranstaltungen erworben werden. Es wird jedoch empfohlen, diese nach Möglichkeit ebenfalls aus dem Bereich der Kulturgeschichte zu wählen bzw. Lehrveranstaltungen zu belegen, die einen Bezug zur Kulturgeschichte erkennen lassen.

Genauer über das Studium der Kulturgeschichte an der Viadrina informiert die Broschüre »Kulturgeschichte an der Viadrina«, die im Internet unter der Adresse <http://www.euv-frankfurt-o.de/~magesch1/> zur Verfügung steht. Hier findet sich u.a. auch eine schematische Darstellung dieses Studienplans.

#### Typ A – Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik

|                     |   |                       |
|---------------------|---|-----------------------|
| Christoph Asendorf  | <i>Geschichte der Photographie</i>  | Di, 14-16<br>FB 109   |
| Reinhard Blänkner   | <i>Preussen: Staat des Militarismus – Staat der Intelligenz II</i>          | Mi, 9-11<br>FB 09     |
| Michael Hagemeister | <i>Einführung in die Geschichte und Kultur Russlands</i>                    | Mo, 16-18<br>FB 108   |
| Gangolf Hübinger    | <i>»Über das Studium der Geschichte« im Rahmen der Kulturwissenschaften</i> | Fr, 9-11<br>FB 113    |
| Uwe Müller          | <i>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</i>                     | Fr, 9-12<br>FB 016/17 |
| Karl Schlögel       | <i>Die ost- und mitteleuropäische Dissidenten- und Bürgerrechtsbewegung</i> | Do, 11-13<br>CP       |
| Helga Schultz       | <i>Deutsche Geschichte – eine Einführung</i>                                | Do, 14-17<br>AB 05    |
| Helga Schultz       | <i>Europa in Bewegung</i>   | Do, 9-11<br>HG 217    |
| Malgorzata Trebisz  | <i>Einführung in die Kulturgeschichte Polens</i>                            | Do, 11-13<br>FB 113   |

**Typ B – Ausgewählte Probleme und Fragestellungen**

|                                |  |                     |
|--------------------------------|--|---------------------|
| Christian Andree               |  | Block               |
|                                | <i>Medizin und Nationalsozialismus</i>   |                     |
| Christoph Asendorf             |  | Do, 14-16<br>FB 109 |
|                                | <i>Architektur der »Zweiten Moderne«</i>   |                     |
| Kristian Bosselmann            |  | Block               |
|                                | <i>Sexualität, Fruchtbarkeit und Geburt in medizinischen Fachtexten des Mittelalters</i> |                     |
| Michael Hagemeister            |  | Di, 16-18<br>FB 108 |
|                                | <i>Die Ideenwelt der russischen Rechten</i>  |                     |
| Christian Hufen                |  | Di, 14-16<br>FB 108 |
|                                | <i>Die Tagebücher von Pawel Filonow (1930-1939)</i>                                      |                     |
| H.D. Kittsteiner, P. Rosenberg |  | Mi, 11-13<br>FB 206 |
|                                | <i>Film und Schlager im Dritten Reich</i>  |                     |
| Frédéric Krier                 |  | Di, 9-11<br>FB 109  |
|                                | <i>Der Anarchismus</i>   |                     |
| Bernard Wiaderny               |  | Do, 18-20<br>FB 08  |
|                                | <i>Entstehung und Festigung des Stalinismus in Polen (1944-1952)</i>                     |                     |

**Literaturwissenschaften****Typ A – Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik**

|                      |   |                        |
|----------------------|---|------------------------|
| Christa Ebert        |   | Mi, 9-11<br>HG 217     |
|                      | <i>Russische Literaturgeschichte als Kulturgeschichte</i> |                        |
| C. Ebert, M. Trebisz |   | Di, 9-11<br>FB 214     |
|                      | <i>Einführung in die Lyrikanalyse</i>                     |                        |
| Eckhard Höfner       |   | Mo, 13-16<br>FB 110/11 |
|                      | <i>Der Toleranz-Gedanke: ein Überblick</i>                |                        |

**Typ B – Ausgewählte Probleme und Fragestellungen**

|                   |   |                     |
|-------------------|---|---------------------|
| Stefanie Diekmann |   | Di, 16-18<br>FB 109 |
|                   | <i>Adorno lesen</i>                                       |                     |
| Markus Eberharter |   | Di, 9-11<br>CP      |
|                   | <i>Programmtexte der mitteleuropäischen Avantgarde</i>    |                     |
| Eckhard Höfner    |   | Fr, 11-13<br>FB 206 |
|                   | <i>Einführung in die Pragmasemiotik »bewegter Bilder«</i> |                     |
| Eva Horn          |   | Mi, 11-13<br>HG 217 |
|                   | <i>Georg Büchner</i>                                      |                     |
| Sylvia Klötzer    |   | Mi, 14-18<br>FB 105 |
|                   | <i>Der Blick zurück: Erinnern und Identität</i>           |                     |
| Andrea Lassalle   |   | Mo, 14-16<br>FB 08  |
|                   | <i>Feminismus und Literaturwissenschaft</i>               |                     |

## Sozialwissenschaften

### Typ A – Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik

|                             |  |                        |
|-----------------------------|--|------------------------|
| T. Beichelt, T. Szymczynski | <i>The Eastern Enlargement of the European Union</i> | Mo, 18-20<br>CP        |
| Olaf Müller                 | <i>Sozialstruktur der BRD II</i>                     | Di 14-16<br>HG 217     |
| Detlef Pollack              | <i>Soziologische Theorien</i>                        | Di 11-13<br>FB 016/17  |
| Richard Rottenburg          | <i>Grundkurs Religionsanthropologie</i>              | Mo, 14-16<br>HG 162    |
| Sylka Scholz                | <i>Geschlechterverhältnisse heute</i>                | Mi, 12-14<br>U Potsdam |

### Typ B – Ausgewählte Probleme und Fragestellungen

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| Timm Beichelt                            | <i>Einführung in die Transformationsforschung</i>                       | Di, 11-13<br>FB 108    |
| Birgit Bock                              | <i>Gewalt und »ethnische Konflikte«</i>                                 | Mi, 16-18<br>FB 108    |
| Barbara Christophe                       | <i>Einführung in die Community-Power-Forschung</i>                      | Fr 11-13<br>FB 108     |
| M. Gariup, S. Mayer, J. Pänke            | <i>The External Relations of the European Union</i>                     | Block                  |
| Sabine Hark                              | <i>Provokation Politik: Herausforderungen für feministische Theorie</i> | Di, 10-12<br>U Potsdam |
| Jörg Jacobs                              | <i>Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS</i>                 | Mo, 16-18              |
| Jaroslaw Janczak                         | <i>Political Systems of Nordic Countries</i>                            | Di, 14-16<br>CP        |
| Stefan Krätke                            | <i>Grenzregionen im internationalen Vergleich</i>                       | Mo, 14-16<br>FB 206    |
| Stephan Lanz                             | <i>Soziale Stadt?</i>   | Mi, 14-16<br>FB 109    |
| Dariusz Lapinski                         | <i>Eschatologie</i>   | Mi, 11-13<br>FB 113    |
| Michael Minkenberg                       | <i>The Radical Right in Comparative Perspective: Germany and Beyond</i> | Do 9.30-13<br>CP       |
| Marek Musielak                           | <i>Zuwanderer aus der früheren Sowjetunion in Mitteleuropa</i>          | Do, 14-16              |
| Gert Pickel                              | <i>Praxisseminar: Konstruktion und Durchführung einer Befragung II</i>  | Block                  |
| Christoph Scheuplein                     | <i>Innovative Milieus in Ostdeutschland</i>                             | Do 14-16<br>FB 113     |
| Anna Schwarz                             | <i>Lektürekurs: Pierre Bourdieu</i>                                     | Do, 14-16<br>FB 207    |
| B. Schwelling, S. Sonntag,<br>C. Bongart | <i>Widerstand in Diktaturen</i>   | Do 14-16<br>FB 105     |

## Sprachwissenschaften

### Studienplan für das Studium der Disziplin Sprachwissenschaften

Studierende, die Linguistik als *einzig*e Disziplin des Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an den drei folgenden, regelmäßig angebotenen Lehrveranstaltungen des Typs A erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben:

- A1: Einführung in die Linguistik
- A2: Sprachbeschreibung/Sprachvergleich (I od. II)
- A3: Einführung in die Kommunikationswissenschaft

Studierende, die Linguistik als *erste von zwei* Disziplinen des Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an zwei dieser Lehrveranstaltungen erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben.

Studierende, die Linguistik als *zweite von zwei* Disziplinen des Grundstudiums gewählt haben, müssen bis zum Ende des Grundstudiums an einer dieser Lehrveranstaltungen erfolgreich (mit Leistungsnachweis) teilgenommen haben.

### Typ A – Zentrale Bereiche, Theorie und Methodik

|  |           |
|--|-----------|
| Sylwia Adamczak  | Mi, 11-13 |
| <i>Grundlagen der interkulturellen Fremdsprachendidaktik</i> | FB 08     |
| Klaas-Hinrich Ehlers   | Do, 16-18 |
| <i>Einführung in die Linguistik</i>                          | FB 109    |
| Waldemar Pfeiffer  | Di, 14-16 |
| <i>Grundlagen der interkulturellen Fremdsprachendidaktik</i> | FB 08     |
| Harald Weydt   | Di, 14-16 |
| <i>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II</i>             | FB 206    |

### Typ B – Ausgewählte Probleme und Fragestellungen

|  |           |
|--|-----------|
| Ursula Bock  | Di, 11-13 |
| <i>Multikulturelle Begegnungen und Konflikte</i>                               | FB 105    |
| Wojciech Nowak   | Do, 16-18 |
| <i>Lernen im Netz</i>  | AB 115    |
| W. Nowak, M. Rothe   | Do, 14-16 |
| <i>Virtuelles Kolloquium: Grundkonzepte der Interkulturellen Kommunikation</i> | AB 115    |
| Waldemar Pfeiffer  | Di, 16-18 |
| <i>Kontrastive Lehrwerksanalyse am Beispiel des DaF und des PaF</i>            | FB 08     |
| Matthias Rothe   | Fr, 11-13 |
| <i>(Ästhetische) Kommunikation und (modernes) Selbstverständnis</i>            |           |
| Hartmut Schröder,<br>Stanka Stoyanova-Spillner                                 | Do, 11-13 |
| <i>Linguistische Kommunikationstheorie II</i>                                  | FB 207    |

## Typ C

### Einführende Lehrveranstaltungen in die interdisziplinären Ansätze der Kulturwissenschaften

|                        |   |        |
|------------------------|---|--------|
| Dariusz Aleksandrowicz | Do, 14-17<br><i>»Kultur« und »Kulturwissenschaften«</i>               | FB 09  |
| Edda Böhme             | Mi, 9-11<br><i>Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache</i> | FB 109 |
| Karl-Nikolaus Peifer   | Do, 11-13<br><i>Recht, Bedeutung und Politik der Neuen Medien</i>     | FB 106 |
| Paul Schulte           | <i>Das Schöne im Deutschen Idealismus</i>                             | Block  |
| Birgit Schwelling      | Mi, 11-13<br><i>Einführung in die Kulturwissenschaften</i>            | FB 109 |
| Arnd Wasserloos        | Mi, 11-13<br><i>Autorität, Kompromiß und Konsens in der Bioethik</i>  | FB 104 |
| K. Weber, V. Schubert  | <i>Soziobiologie</i>  | Block  |

### Kulturmanagement und praxisbezogene Fertigkeiten

|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
| H. Hönigsberger, J. Treulieb | <i>Wissenschaftliche Politikberatung im Deutschen Bundestag</i> | Block                 |
| Ingo Julien Jordan           | <i>EU-Informationsmanagement</i>                                | Block                 |
| Lutz Lorenz, Christa Ebert   | <i>literaria, der deutsch-polnische leseherbst 2002</i>         | Block                 |
| Harald Rau                   | <i>Das Interview in der journalistischen Praxis</i>             | Block                 |
| Brigitte Rieger-Jähner       | <i>Kulturmanagement</i>   | Mo, 9-11<br>Fb 110/11 |
| A. Smolczyk, B. Supp         | <i>Investigativer Journalismus</i>                              | Block                 |
| H. Weydt, C. Friedrich       | <i>Kooperationen von Kommunen und Universitäten</i>             | Mi, 18-20             |
| H. Weydt, C. Friedrich       | <i>Altfrankfurter Markt</i>                                     | Do, 18-20             |
| Harald Weydt, N.N.           | <i>Brandenburgische Sommerkonzerte</i>                          | Block                 |

### Interdisziplinäre Angebote außerhalb der Fakultät (Typ C\*)

Bitte beachten Sie, daß Sie zum Vordiplom nur einen der drei Leistungsnachweise vom Typ C aus der Kategorie C\* anrechnen lassen können!

|                     |  |        |
|---------------------|--|--------|
| Grzegorz Chojnacki  | Do, 9-11<br><i>»Auf der Suche nach der Wahrheit«: Edith Stein – Leben und Werk</i> | FB 106 |
| Günter Floerke      | Di, 9-11<br><i>Latein für Studierende der Kulturwissenschaften</i>                 | AB 106 |
| Wolf-Gernot Weirich | <i>Theologische und philosophische Aussagen zum Theodizee-Problem</i>              | Block  |

## Lehrveranstaltungen im Hauptstudium

### Historizität und Medialität

|                               |   |                     |
|-------------------------------|---|---------------------|
| Rita Aldenhoff-Hübinger       | <i>Plan und Eigensinn</i>   | Mo, 11-13<br>FB 09  |
| Cathrin Alisch                | <i>Semiotische Zugänge zum Thema: Tanz</i>                            | Block               |
| Christoph Asendorf            | <i>»Das irdische Paradies« – Aspekte des 19. Jahrhunderts</i>         | Di, 11-13<br>FB 206 |
| Christoph Asendorf            | <i>Zur Ästhetik von Atmosphären</i>                                   | Do, 11-13<br>FB 109 |
| Bozena Choluj                 | <i>Neue Ansätze im Umgang mit polnischer Nachkriegsgeschichte</i>     | Mo, 18-20<br>CP     |
| Eva Horn                      | <i>Geschichte der Denkformen: Michel Foucault und Hans Blumenberg</i> | Mi, 16-18<br>FB 206 |
| Gangolf Hübinger              | <i>Frankfurt an der Oder um 1900</i>                                  | Mo, 18-20<br>FB 109 |
| H.D. Kittsteiner, H. Schröder | <i>Geschichte im Internet</i>   | Do, 11-13<br>FB 206 |
| Christo Todorov               | <i>Mobilität der Traditionen</i>                                      | Fr, 9-11<br>FB 08   |
| Christo Todorov               | <i>Canettis Bulgarien</i>   | Do, 16-18<br>FB 08  |

### Rhetorik Ästhetik Hermeneutik

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| Ursula Bock                            | <i>E.T.A. Hoffmann</i>   | Mo, 11-13<br>FB 105 |
| Stefanie Diekmann                      | <i>William Shakespeare – Drei Tragödien</i>                            | Di, 11-13<br>FB 109 |
| Anselm Haverkamp                       | <i>Fact, Fiction, Forecast: Edgar Allan Poe</i>                        | Mi, 11-13           |
| E. Höfner, H. Schröder,<br>R. Wittmann | <i>Sprache – Politik – Rhetorik</i>                                    | Fr, 9-11<br>FB 206  |
| Heinz Dieter Kittsteiner               | <i>Seinsgeschick und Selbstbehauptung – Martin Heidegger 1927/1941</i> | Do, 14-16<br>FB 08  |



**Soziale Bewegungen**  
**Institutionen**  
**Kulturelle Orientierungen**

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| Sünne Andresen                             | <i>Organisationstheorien und Geschlechterverhältnisse</i>  | Do, 12-14<br>U Potsdam |
| Reinhard Blänkner                          | <i>Der frühmoderne Staat</i>   | Di, 10-13<br>FB 09     |
| Michal Buchowski                           | <i>Marginal People in Central Europe</i>   | Do, 16-18<br>CP        |
| Barbara Christophe                         | <i>Sozialismus – und was dann?</i>   | Fr, 14-16<br>FB 108    |
| Elena Dormann,<br>Gert-Rüdiger Wegmarshaus | <i>Politik in Russland heute</i>   | Block                  |
| Herbert Kalthoff                           | <i>Zahlenzauber</i>  | Mi, 14-16<br>FB 108    |
| Jerzy Mackow                               | <i>Der moderne Parlamentarismus</i>  | Do, 9-13<br>FB 113     |
| M. Minkenber, D. Pollack                   | <i>Religion in modernen Gesellschaften</i>   | Mi, 11-13<br>FB 09     |
| Richard Rottenburg                         | <i>Technik und Gesellschaft</i>  | Di, 11-13<br>HG 248    |
| R. Rottenburg, D. Pollack                  | <i>Schlüsseltexte kulturwissenschaftlicher Debatten</i>  | Mo, 11-13<br>FB 09     |
| Werner Schiffauer                          | <i>Cosmopolitanism, Transnationalism, Diasporic Communities</i>                                  | Do, 11-13<br>FB 108    |
| W. Schiffauer, R. Rottenburg               | <i>Inklusion und Exklusion<br/>im Kontext von Transformation, Entwicklung und Globalisierung</i> | Di, 14-16              |
| Anna Schwarz                               | <i>Europa-Konzeptionen in Vergangenheit und Gegenwart</i>  | Block<br>FB 016/17     |
| Nikolai Tilkidijev                         | <i>Social stratification and the middle classes reconsidered</i>                                 | Block                  |

**Stadt**  
**Region**  
**Kultur**

|                  |   |                     |
|------------------|---|---------------------|
| Gangolf Hübinger | <i>Bürgerliche Lebenswelt und preußisches Profil</i>            | Mo, 16-18<br>FB 109 |
| Stefan Krätke    | <i>Globalisierung, Weltstädte und Globalizing Cities</i>        | Di, 14-18<br>FB 113 |
| Karl Schlögel    | <i>Auferstanden aus Ruinen: Frankfurt an der Oder 1945-1989</i> | Do, 14-16           |

**Sprache  
Kultur  
Identität**

|                              |   |                     |
|------------------------------|---|---------------------|
| Bozena Choluj, Ulrich Räther | <i>Möglichkeiten und Grenzen des Kulturdiologs in den dt.-poln. Beziehungen</i> | Di, 11-13<br>CP     |
| Christa Ebert                | <i>Kulturelle Räume: Moskau</i>   | Mo, 14-16<br>HG 217 |
| C. Ebert, M. Trebisz         | <i>Ethnizität und Gender in der Literatur</i>                                   | Di, 11-13<br>FB 08  |
| Giovanni Lanza               | <i>Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Medea-Mythos</i>        | Do, 9-11<br>FB 214  |
| Giovanni Lanza               | <i>Semiotik, Geschichte, Mentalitäts-Geschichte</i>                             | Fr, 9-11<br>FB 214  |
| Brigitte Meier               | <i>Jüdische Lebenswelten zwischen Tradition und Reform</i>                      | Mi 14-16            |
| H. Weydt, M. Dalmas          | <i>Deutsch-französischer Sprachvergleich</i>                                    | Block               |

**Wissen  
Kommunikation  
Gesellschaft**

|                                |  |                          |
|--------------------------------|--|--------------------------|
| Dariusz Aleksandrowicz         | <i>Hayek</i>   | Mi, 9-11<br>HG 162       |
| Marie-Luise Bernreuther        | <i>Neue Sendeformate im Fernsehen</i>                        | Mo, 14-16<br>FB 109      |
| Karin Esders                   | <i>Zur Entwicklung der Frauen- und Geschlechterforschung</i> | Do, 14-16<br>U Potsdam   |
| Karin Esders, Sabine Hark      | <i>Neue Grenzziehungen?</i>                                  | Di, 14-16<br>U Potsdam   |
| Sylka Scholz, Erhard Stöltzing | <i>Narrationsanalyse</i>                                     | Do, 8.30-11<br>U Potsdam |

## Kolloquien

(außer Basiskollegs und Forschungskolloquien des Kulturwissenschaftlichen Zentrums für Doktoranden- und Postdoktorandenstudien; dazu siehe Teil III)

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| J. Bremer, B. Christophe                | <i>Kulturwissenschaftliches Kolloquium: »Individuum und Individualität«</i>     | Mi, 16-18<br>FB 08  |
| Ulrich Knefelkamp                       | <i>Diplomandenkolloquium</i>  | Di, 18-20           |
| Ulrich Knefelkamp                       | <i>Klinikum Frankfurt (Oder)</i>  | Di, 10              |
| U. Knefelkamp, M. Kilian                | <i>750 Jahre Frankfurt (Oder)</i>   | Di, 16-18           |
| Wojciech Nowak                          | <i>Fremdsprachendidaktisches Kolloquium (für Lehrende des Sprachenzentrums)</i> | Mi, 14-16<br>AB 115 |
| H. Weydt, P. Rosenberg,<br>K.-H. Ehlers | <i>Colloquium Sprachminderheiten</i>  |                     |

## Lectures and Seminars offered in English

|                               |  |                          |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| T. Beichelt, T. Szymczynski   | <i>The Eastern Enlargement of the European Union</i> (seminar, basic level)                | Mon, 18-20<br>CP         |
| Michal Buchowski              | <i>Rethinking Postsocialism: »New Deal« in Central Europe</i> (lecture)                    | Thu 9-11<br>CP           |
| Michal Buchowski              | <i>Marginal People in Central Europe</i> (seminar, advanced level)                         | Thu, 16-18<br>CP         |
| M. Gariup, S. Mayer, J. Pänke | <i>The External Relations of the European Union</i> (seminar, basic level)                 | still to be<br>announced |
| Jaroslav Janczak              | <i>Political Systems of Nordic Countries</i> (seminar, basic level)                        | Tue, 14-16<br>CP         |
| John Lambert                  | <i>Introduction to Modern Philosophy</i> (lecture)   | Mon, 14-16               |
| Michael Minkenberg            | <i>The Radical Right in Comparative Perspective</i> (seminar, basic level)                 | Thu 9.30-13<br>CP        |
| Werner Schiffauer             | <i>Cosmopolitanism, Transnationalism, Diasporic Communities</i> (seminar, advanced level)  | Thu, 11-13<br>FB 108     |
| Nikolai Tilkidijev            | <i>Social stratification and the middle classes reconsidered</i> (seminar, advanced level) | still to be<br>announced |

## Учебные занятия на русском языке

|                          |                                      |              |
|--------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Elena Dormann,           |                                      | 11./12.01.02 |
| Gert-Rüdiger Wegmarshaus | <i>Политика в современной России</i> | 18./19.01.02 |



Teil II

# **Veranstaltungs- kommentare**

Sylvia Adamczak

## Grundlagen der interkulturellen Fremdsprachendidaktik

**Übung im Grundstudium,**  
Typ A — Sprachwissenschaften

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Veranstaltung bildet mit der Vorlesung von Prof. Dr. W. Pfeiffer eine Einheit und wird in die Didaktik und Methodik eines interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts einführen. In diesem Zusammenhang wird in den ersten Unterrichtsstunden ein Überblick über die neuesten Forschungsergebnisse auf den Gebieten des Multikulturalismus und Interkulturalismus sowie der interkulturellen Landeskunde dargeboten und solche Termini wie: Universalismus, Partikularismus, Fremdverstehen, interkulturelle Kompetenz und Kommunikation sowie Vorurteile, Fremdbilder und Stereotype eingehend besprochen. Diese theoretischen Ausführungen werden die Grundlage für den praktischen Teil dieser Veranstaltung bilden, in dem Effektivität verschiedener Vorgehensweisen sowie der Stellenwert von authentischen Lehrmaterialien und interkulturell orientierten Lehrwerken bei der Kulturkundevermittlung erörtert werden. Zur Vertiefung der methodischen Vorgehensweise beim DaF- oder PaF-Unterricht sollen am Ende des Semesters einzelne Arbeitsschritte von den Studierenden anhand der Übungsaufgaben (z. B. Beurteilung eines interkulturell orientierten Lehrwerks, Erstellung eines auf Elementen interkulturellen Lernens basierenden Stundenentwurfs) selbstständig nachvollzogen werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Aktive Teilnahme (für Studierende im Grundstudium). Teilnahme an der Vorlesung von Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer (für Studierende im Hauptstudium)

*Leistungsnachweis:* Referat zu einem theoretischen Schwerpunkt der Vorlesung und kurze praktische Hausarbeit.

*Literaturhinweise:* Bredella, L. / Delanoy, W. (Hrsg.) (1999). Interkultureller Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr. Holzäpfel, S. (2000). Integrative Landeskunde. Ein verstehensorientiertes Konzept. Hamburg: Kovac. Luchtenberg, S. (1999). Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Kommunikationsfelder in Schule und Gesellschaft. Opladen: Westdeutscher Verlag.

Rita Aldenhoff-Hübinger

## Plan und Eigensinn Betriebsalltag in der DDR

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Montag, 11:15-12:45 Uhr, FB 09  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

In den letzten Jahren sind zahlreiche Einzeluntersuchungen erschienen, die Einblick in den betrieblichen Alltag unter den Bedingungen der sozialistischen Planwirtschaft der DDR geben. Anknüpfend hieran soll gefragt werden, wie im Betrieb die planwirtschaftlich bedingten Lücken und Unzulänglichkeiten überbrückt werden sollten. Welche Etappen der Wirtschaftspolitik lassen sich unterscheiden, wie verhielt sich die Arbeiterschaft jeweils dazu? Gibt es Möglichkeiten, etwa über mentalitätsgeschichtliche Ansätze (Kategorie »Eigen-Sinn« von A. Lüdtke), zum Ost/West-Vergleich?

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

*Literaturhinweise:* P. Hübner/K. Tenfelde (Hg.), Arbeiter in der SBZ/DDR, Essen 1999 (MS 1420.H887); T. Lindenberger (Hg.), Herrschaft und Eigen-Sinn in der Diktatur, Köln 1999 (NQ7010.L744); Zwischen Plan und Pleite. Erlebnisberichte aus der Arbeitswelt der DDR, hg. v. F. Thießen, Böhlau Verlag 2001.

Dariusz Aleksandrowicz

## »Kultur« und »Kulturwissenschaften«

**Proseminar,**  
Typ C

Donnerstag, 14:15-16:45 Uhr, FB 09  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Anhand von ausgewählten Beispielen aus deutsch- und englischsprachiger Literatur werden unterschiedliche Konzepte der »Kultur« sowie der »Kulturwissenschaften« dargestellt und analysiert.

*Literaturhinweise:* Literatur sowie weitere Angaben werden im Internet unter der Adresse <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de> verfügbar gemacht.

Dariusz Aleksandrowicz

## Hayek

**Hauptseminar**  
Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Mittwoch, 09:15-11:00 Uhr, HG 162  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Von der Ökonomie ausgehend (Nobelpreis 1975) entwickelt Hayek Denksätze, die insb. in die Bereiche der Erkenntnistheorie, Kulturtheorie sowie Ideengeschichte hineinreichen. Dabei stellt er sich als ein Autor heraus, bei dem »Interdisziplinarität« nicht deklaratorisch, sondern als ein Wesenszug der Forschungspraxis zum Vorschein kommt. Der Angelpunkt, der die unterschiedlichen Teilbereiche seines Schaffens miteinander verbindet, kann in den Stichworten »Wissen – Evolution – spontane Ordnung« zusammenfasst werden. Daraus leitet er u. a. seine Theorie der »kulturellen Evolution« ab, von der aus Einblicke in einige zentrale Fragen der Kulturtheorie gewonnen werden können.

*Literaturhinweise:* Literatur sowie weitere Angaben werden im Internet unter der Adresse <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de> verfügbar gemacht.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* auch KUWI-Fach für WTIWIS

Dariusz Aleksandrowicz

## Recht, Wirtschaft und soziale Kommunikation im Liberalismus, Kommunismus und Katholizismus

**Vorlesung**

Donnerstag, 09:15-11:00 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Ausgewählte Themen: Ideengeschichtliche Hintergründe der kommunistischen Rechts- und Staatslehre, »Planwirtschaft« in der Tradition des konstruktivistischen Rationalismus, Konzeption der spontanen Ordnung im Liberalismus, Wirtschaftsordnung und ethische Heilsordnung in der kath. Soziallehre, Katholische Wirtschaftsphilosophie, Sozialismus und Liberalismus.

*Literaturhinweise:* Literatur sowie weitere Angaben werden im Internet unter der Adresse <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de> verfügbar gemacht.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* auch KUWI-Fach für WTIWIS

Cathrin Alisch

## Semiotische Zugänge zum Thema: Tanz

**Hauptseminar** —  
Historizität und Medialität

Blockseminar, Zeit wird ab September im  
Internet bekanntgegeben

[ECTS: 9 c.p.]

Die Geschichte der Tänze sind Geschichten über die Sprache der Bewegungen im Raum, der Berührungen und der Blicke - und so alt wie menschliche Kultur überhaupt. Sucht man einen zeichentheoretischen Zugang zum Phänomen Tanz, könnte man die gesamte Spannweite des semiotischen Feldes bei Eco ausloten, würde eine untere Schwelle wahrscheinlich mit Fragen der Verhaltensforschung setzen, um über Kinesik/Proxemik, natürlich Musik, bis hin zu Erscheinungen der Massenkultur und der Überlagerung kultureller Systeme zu gehen.

Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studenten im Grund- als auch Hauptstudium, stellt die Semiotik als Methode der Kulturanthropologie vor, vermittelt einen Einblick in Möglichkeiten interdisziplinärer Arbeitsweise und begründet nonverbale Ausdrucksformen als Medien interkultureller Verständigung.

*Teilnahmevoraussetzungen:* selbständige Arbeitsweise

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Umberto Eco, Einführung in die Semiotik, München 1972; Rudolf von Laban, Die Kunst der Bewegung, Wilhelmshaven 1992; Samy Molcho, Körpersprache, München 1983; Curt Sachs, Eine Weltgeschichte des Tanzes, Berlin 1933; Marion Koch, Salomes Schleier. Eine andere Kulturgeschichte des Tanzes, Hamburg 1995; Marianne Nürnberger & Stephanie Schmiederer, Tanzkunst, Ritual und Bühne. Begegnungen zwischen Kulturen, Frankfurt/M 1996; Gabriele Brandstetter, Tanzlektüren. Körperbilder und Raumfiguren der Avantgarde, Frankfurt/M 1995.

Christian Andree

## Medizin und Nationalsozialismus

### Geschichte der Medizin des 20. Jahrhunderts, Teil 1

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ B — Kulturgeschichte

*Blockseminar,*  
*Terminbekanntgabe durch Aushang*

[ECTS: 7 c.p.]

In der Vorlesung werden die Anfänge nationalsozialistischen Gedankengutes und deren Verwirklichung in der Medizin am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts umfassend dargestellt. Das Semesterprogramm ist breit angelegt. Die Auswirkungen in der Zeit von 1933 - 45 sind in den nächsten Semesterprogrammen vorbehalten.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vertieftes historisches Wissen über die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

*Leistungsnachweis:* Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen wie z. B. Sozialdarwinismus, Euthanasie-Grundkonzepte, z. B. auch in der nicht-deutschen, amerikanischen bzw. internationalen Literatur.

*Literaturhinweise:* werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Sünne Andresen

## Organisationstheorien und Geschlechterverhältnisse

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

*Donnerstag, 12:15-13:45 Uhr*  
*1. Veranstaltungstermin: 18.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Tagtäglich werden Menschen mit Organisationen konfrontiert. Sie erleben sie als Systeme von impliziten und expliziten Regeln, die auf einen bestimmten Zweck gerichtet sind, die Erwartungen an ihre Mitglieder beinhalten und deren Verhalten zu steuern versuchen. Gegenstand von Organisationstheorien sind grundsätzlich das Entstehen, Bestehen und die Funktionsweise von Organisationen. Diese gilt es zu erklären, zu verstehen, manchmal auch zu verändern. In den letzten Jahren hat sich in der organisationstheoretischen Debatte ein Wandel vollzogen, der als Abkehr von der Managementperspektive und als Hinwendung zu einem stärker gesellschaftstheoretisch ausgerichteten Verständnis von Organisation beschrieben werden kann. Organisationen werden als Institutionen der kapitalistischen Gesellschaftsformation in den Blick genommen, die nicht nur objektiven Zwecken, sondern auch der Sicherung von Privilegien und der Aufrechterhaltung von Ungleichheit dienen. Obgleich die Geschlechterverhältnisse ein zentrales Strukturierungsprinzip moderner Gesellschaften darstellen, werden sie auch in diesen neueren Organisationstheorien selten explizit berücksichtigt. Noch seltener wird der Frage nachgegangen, welchen Anteil moderne Organisationen an der Reproduktion des hierarchischen Geschlechterverhältnisses haben. Diesen Fragen soll anhand ausgewählter neuerer Organisationstheorien im Seminar nachgegangen werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom

*Leistungsnachweis:* möglich

*Literaturhinweise:* Joan Acker, 1991: Jobs, Hierarchies, Bodies. A Theory of Gendered Organizations. In: Lorber u.a. (Ed.): The Social Construction of Gender. Newbury Park, London, Neu Delhi (162-179). Günther Ortman, Jörg Sydow, Klaus Türk, 2000: Organisation, Strukturierung, Gesellschaft. Die Rückkehr der Gesellschaft in die Organisationstheorie. In: Dies. (Hg.): Theorien der Organisation. Wiesbaden (15-34)

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung findet in der Universität Potsdam statt.

Christoph Asendorf

## »Das irdische Paradies«

### Aspekte des 19. Jahrhunderts

**Hauptseminar** —  
Historizität und Medialität

*Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 206*  
*1. Veranstaltungstermin: 23.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Das »lange« 19. Jahrhundert umfaßt den Zeitraum zwischen der Französischen Revolution und dem Ersten Weltkrieg. An seinem Anfang, den Jahren um 1800, vollzieht sich auf allen kulturellen Ebenen ein Umbruch von einer Heftigkeit, wie ihn die Geschichte Europas nur selten gesehen hat. Weit zurückreichende Traditionen kommen an ihr Ende, Neues entsteht. Wer nun die Geschichte des 19. Jahrhunderts übersehen will, ist nicht gut beraten, sich allzusehr auf die gewohnten Stilbegriffe zu verlassen; sinnvoller ist es, nach leitenden Vorstellungen zu



fragen. Als eine (und vielleicht sogar die wichtigste) dieser Vorstellungen identifizierte Werner Hofmann den Wunsch, ein »irdisches Paradies« zu schaffen. Alte Bilder werden umgedeutet. Die Industrialisierung schien die Mittel zu bieten, die Träume auch zu verwirklichen. Zu einer Schlüsselfigur der Entwicklung wurde Baudelaire, der einerseits die »künstlichen Paradiese« beschwor und andererseits - wie die Impressionisten - die ephemeren Reize der Großstadt entdeckte. Damit ist ein wichtiger, Kunst und Kultur gleichermaßen betreffender Konflikt benannt: sollte man wie auch immer geartete Gegenwelten schaffen oder sich ganz auf die Dynamik der Moderne einlassen?

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

Christoph Asendorf

## Architektur der »Zweiten Moderne«

**Übung im Grundstudium,**  
Typ B — Kulturgeschichte

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Daß die Architekturtheoretiker der Postmoderne das Ende der Moderne verkündeten, war aus ihrer Sicht ein notwendiger Akt, der inzwischen aber selbst historisch geworden ist. Da sich relevante Konzepte gegenwärtiger Architektur auf neue Weise wieder auf die Vorgaben der Moderne beziehen, schlug Heinrich Klotz für sie den Namen »Zweite Moderne« vor. Diese Ausrichtung soll - mit ihrer Vorgeschichte - Gegenstand des Seminars sein. Wir beginnen in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg, als sich mit dem sogenannten »Plastischen Stil« (Le Corbusier, Saarinen, Candela) eine erste immanente Kritik der Klassischen Moderne artikulierte. Später folgten die High-Tech-Architektur und der Dekonstruktivismus. Das lange nur mit Vorbehalten rezipierte Werk von Louis Kahn ist heute genauso wichtig wie etwa der raffinierte Minimalismus Peter Zumthors. Auf welcher innovativen Weise Konzepte der Klassischen Moderne aktiviert werden können, zeigt der explizite Bezug auf Mies van der Rohe in aktuellen Arbeiten von Rem Koolhaas und Toyo Ito.

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

Christoph Asendorf

## Geschichte der Photographie

**Proseminar,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Wirklich zum Massenmedium wurde die Fotografie erst 1888, fast ein halbes Jahrhundert nach den ersten Daguerrotypen, als nämlich George Eastman seine Box-Kamera auf den Markt brachte und sie mit dem Slogan bewarb: »Drücken Sie auf den Knopf - wir besorgen den Rest.« Ob die Fotografie hingegen als Kunst anzusprechen ist, war auch in diesen Jahren noch keineswegs entschieden. Mit der Richtung des »Piktorialismus« schien um 1900 der Primat der Malerei bestätigt. Vielleicht emanzipierte sich die Fotografie von den anderen Künsten tatsächlich erst mit dem »Neuen Sehen« der Zwanziger Jahre. - Das Seminar sucht auf verschiedenen Wegen Zugänge zum Thema: zunächst (und knapp) ist die technische Geschichte zu behandeln. Danach soll es, beginnend mit dem Impressionismus, um das Verhältnis von Kunst und Fotografie gehen. Wichtige fotografische Richtungen, bedeutende Einzelwerke und auch ein Blick auf zentrale Themen (das Porträt, die Mode, der Krieg) sollen folgen. Auch werden theoretische Texte von Benjamin bis Flusser gelesen.

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

Christoph Asendorf

## Zur Ästhetik von Atmosphären Vom Barock bis in die Gegenwart

**Hauptseminar —**  
Historizität und Medialität

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Ein Architekturtheoretiker definierte einmal, daß Atmosphäre da beginnt, wo die Konstruktion endet. Man könnte auch sagen, sie ist nicht im Objekt selber, sondern etwas zwischen Objekt und Betrachter. Gleichwohl prägt sie die Art und Weise, wie wir ein Objekt wahrnehmen, nämlich als in eine Atmosphäre eingetaucht. Wann nun begann man bewußt, Atmosphären zu konstruieren und welchen Stellenwert haben sie in der heutigen Kultur? Einiges spricht für die Annahme, daß der Barock hier eine Schlüsselrolle innehat, insofern als man besonders bei weltlichen und kirchlichen Festen höchst zielgerichtet atmosphärische Effekte

zur Erzeugung bestimmter Wirkungen im Betrachter einsetzte - Licht, perspektivische Täuschungen, allgemeine inszenatorische Manipulationen. Seit dem 19. Jahrhundert sind Ausstellungswesen und Bühnengestaltung die bevorzugten Laboratorien zur Erzeugung atmosphärischer Wirkungen. Die übergreifenden Ästhetisierungsprozesse, die vielfach als prägnantes Merkmal unserer Gegenwartskultur beschrieben werden, sollen dann zentraler Gegenstand des Seminars sein - zunehmend sind wir bewußt gestalteten Atmosphären konfrontiert, ob in öffentlichen Räumen, Kaufhäusern, in der Werbung oder auch in privaten Umgebungen. Wie aber verhält sich hier »Atmosphäre« zu »Realität«?

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Gernot Böhme, Atmosphäre, Frankfurt 1995. Daidalos, H. 68/1998: Konstruktion von Atmosphären

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* nach Absprache auch für Studierende des Grundstudiums

Timm Beichelt

## Einführung in die Transformationsforschung

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften  
Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 108  
[ECTS: 7 c.p.]

Im Seminar setzen wir uns mit grundlegenden Problemen und Methoden der Transformationsforschung auseinander. In einem ersten Seminarblock wird die politische Entwicklung ausgewählter Staaten des postsozialistischen Europa seit Ende der achtziger Jahre beleuchtet. Anschließend widmen sich einige Sitzungen den Grundbegriffen der Transformationsforschung (Regimetypen, Phasenverläufe, Konsolidierung etc.). Auf dieser Grundlage werden wir uns dann einigen Problemen zuwenden, die in der Transformationsforschung diskutiert werden.

*Leistungsnachweis:* Referat, Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Beichelt, Timm, 2001: Demokratische Konsolidierung im postsozialistischen Europa. Die Rolle der politischen Institutionen. Opladen: Leske + Budrich. Beyme, Klaus von, 1994: Systemwechsel in Osteuropa. Frankfurt: Suhrkamp. Merkel, Wolfgang, 1999: Systemtransformation. Opladen: Leske + Budrich. Linz, Juan/Stepan, Alfred, 1996: Problems of Democratic Transition and Consolidation. Baltimore/London: Johns Hopkins University Press.

Timm Beichelt, Tomasz Szymczyński

## The Eastern Enlargement of the European Union

**Proseminar,**  
Typ A — Sozialwissenschaften  
Montag, 18:15-19:45 Uhr, CP  
[ECTS: 7 c.p.]

The Eastern Enlargement of the European Union will be looked at both from an analytical and a normative perspective. In the first part of the seminar, basic subjects around the enlargement will be dealt with: applicant countries, history and institutional system of the EU. Afterwards, the enlargement process and politics in the EU after the enlargement process will be on the agenda of the seminar. This seminar will be a joint seminar of Viadrina and Collegium Polonicum (Uniwersytet Adama Mickiewicza) students.

*Leistungsnachweis:* Referat, Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Hix, Simon, 1999: The Political System of the European Union. New York: St. Martin's Press. Nicoll, Sir William/Salmon, Trevor C., 2001: Understanding the European Union. Harlow u.a.: Longman

Marie-Luise Bernreuther

## Neue Sendeformate im Fernsehen

### Mischcodierungen, Erwartungsmuster und Themenrealisierung

**Hauptseminar —**  
Wissen – Kommunikation – Gesellschaft  
Montag, 14:15-15:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Die zunehmende Kommerzialisierung audiovisueller Medien übt auf die Sender einen starken Innovationsdruck aus, der zur Entwicklung immer neuer Mischformate führt; anstelle der traditionellen Unterteilung in »Information« und »Unterhaltung« wird der Zuschauer heute mit »Polit-Talk«, »Politi-Krimi«, »Doku-Drama«, »Doku-Fiction« etc. konfrontiert. Damit ergibt sich eine neue Qualität in dem ohnehin problematischen Verhältnis zwischen »Realität« und »Medienrealität«; die Grenzen zwischen »Fiction« und »Non-Fiction« verschwimmen, die Orientierungsfunktion für den Zuschauer geht zunehmend verloren. Im Seminar werden schwerpunktmäßig die kommunikativen Strategien dieser

neuen Kategorisierungen und ihre Auswirkungen auf die Konstruktion sozialer Wirklichkeit behandelt.

*Literaturhinweise:* Grewening, Adi: Geschichte als Medienrealität - Der Jahrestag des Golfkrieges zwischen Infotainment und Öffentlichkeitsarbeit, in: Grewening, Adi (Hg.): Inszenierte Information. Politik und strategische Kommunikation in den Medien, Opladen 1993. Pross, Harry: Entmündigung der Öffentlichkeit? Zur medienpolitischen Entwicklung seit 1945, in: Reck, H.U. (Hg.): Kanalarbeit. Medienstrategien im Kulturwandel, Basel/Frankfurt/M. 1988 Gleich, Uli: Informationsdarbietung in den Medien und ihre Rezeption. ARD-Forschungsdienst, in: Media Perspektiven 8/1995, S.407-411.

Reinhard Blänkner

## Preussen: Staat des Militarismus – Staat der Intelligenz II

**Proseminar,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr, FB 09  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Kaum ein anderer Staat in Europa hat ähnlich kontroverse politische und historische Urteile ausgelöst wie Preußen - Staat der Aufklärung und der Toleranz für die einen, Hort des Militarismus und Vorbelastung des Parlamentarismus in Deutschland für die anderen. Aber nicht erst als historisches Erbe ist Preußen umstritten. Schon im 18. und 19. Jahrhundert hat Preußen polarisiert. Den Gründen für diese konträren Urteile und der Vielschichtigkeit Preußens im Jahrhundert zwischen den Thronbesteigungen Friedrich d. Gr. (1740) und Friedrich Wilhelms IV. (1840) nachzugehen, ist Ziel dieses zweisemestrigen Seminars, das im letzten Sommersemester begonnen wurde und nun mit Blick auf den Zeitraum zwischen dem Tod Friedrichs d. Gr. (1786) und dem Machtantritt Friedrich Wilhelms IV fortgeführt wird. Schwerpunkte liegen dabei auf folgenden Themen: Politische Krise und Reform des Preußischen Staates; antinapoleonischer Befreiungskrieg; Streit um die Verfassungsfrage; die Gründung der Berliner Universität (1810) als Reformuniversität; Berlin als Zentrum des Neuhumanismus: Bildung und Architektur; jüdische Salons und adelige Musenhöfe; die politische Philosophie des Hegelianismus; Entstehung eines spezifisch preußischen Geschichtsbildes in Wissenschaft und Kunst.

*Literaturhinweise:* Rudolf von Thadden, Fragen an Preußen. Zur Geschichte eines aufgehobenen Staates, München 1981; Reinhart Koselleck, Preußen zwischen Reform und Revolution, Stuttgart 1967

Reinhard Blänkner

## Der frühmoderne Staat Repräsentation, Ökonomie, Praktiken politischer Macht

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Dienstag, 10:15-12:45 Uhr, FB 09  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Die Jahrhunderte zwischen dem Spätmittelalter und der beginnenden Neuzeit um 1800 stehen politisch im Zeichen jener historischen Figuration, für die, in Anlehnung an den Epochenbegriff »Frühe Neuzeit«, in der jüngeren Forschung die Bezeichnung »frühmoderner Staat« Verbreitung gefunden hat. Ziel des Seminars ist es, der Kohärenz und den Grenzen des »frühmodernen Staates« als »Wirklichkeit« und als Forschungskonzept nachzugehen. Dabei werden Fragen nach den kulturellen Repräsentationen, den Mechanismen politischer Machtpraxis sowie den ökonomischen Grundlagen des frühmodernen Staates im Kontext der Entstehung des »Modernen Weltsystems« (I.Wallerstein) im Mittelpunkt stehen. Anhand vergleichender Blicke auf Frankreich, England und einige Territorien des Alten Reiches (u.a. Preußen, Württemberg) soll darüber hinaus erörtert werden, ob und inwieweit der »frühmoderne Staat« als eigener historischer Typus zu verstehen sei.

*Leistungsnachweis:* Referat, Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Richard van Dülmen, Entstehung des frühneuzeitlichen Europa 1550-1698, 7. Aufl., Frankfurt a.M. 1993; Norbert Elias, Die höfische Gesellschaft, Frankfurt a.M. 1983 (STW 423)

Birgit Bock

**Gewalt und »ethnische Konflikte«**

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften  
Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Gewalt als anthropologisches und theoretisches Phänomen, das ethnographisch zu beschreiben ist, erlebt erst seit 10 Jahren einen großen Aufschwung. Die Bürgerkriege in Somalia, Ruanda, Jugoslawien und vielen anderen Regionen haben nicht nur die Aufmerksamkeit der Kulturanthropologie mit sich gezogen, sondern die Gesellschaft fordert Kulturanthropologen auch dazu auf »Antworten« auf »ethnische« Konflikte zu geben, die mitnichten vorschnell zu reduzierten und essentialistischen Erklärungen von »jaherhundertealem Haß« zwischen »Völkern« führen. Hier stoßen nicht nur konventionelle Vorstellungen vom »Funktionieren« von Kultur an ihre Grenzen, sondern Gewalt entzieht sich vor allem der ethnographischen Beschreibung, denn Gewalt erzeugt Schweigen. Den Fragen »Wie Gewalt verstehen?« und »Wie über Gewalt schreiben?« gehen wir in diesem Seminar anhand ausgesuchter neuerer Ethnographien vorgeblich aus der US-amerikanischen Kulturanthropologie nach, in denen ein anspruchsvolles theoretisches Instrumentarium und ethnographische Beschreibungen zusammenfallen. Dabei geht es darum, einen Überblick über zentrale Theorien zur Anthropologie der Gewalt zu erarbeiten und erst sekundär um regionale Spezialfälle wie Jugoslawien, in denen die Gewalt an den Schnittstellen von Historizität, Post-Kolonialität, wirtschaftlicher Not, sozialen und politischen Konflikten ihre Explosivität entfaltet.

**Leistungsnachweis:** ca. 15-seitige Hausarbeit, Beteiligung an den Diskussionen, flexibel zum Teil Kurzreferate, Textkritiken oder Diskussionsleitungen zu den einzelnen Sitzungen

**Literaturhinweise:** Sofsky, Wolfgang (1996) Traktat über die Gewalt. Wimmer, Michael et al. (1997) Das »zivilisierte« Tier. Arendt, Hannah (1970) Macht und Gewalt. Fanon, Frantz (1967) Die Verdammten dieser Erde. Scheper-Hughes, Nancy (1992) Death without Weeping. Feldman, Allen (1991) The Formations of Violence. Malkki, Liisa (1995) Purity and Exile. Taussig, Michael (1992) The Nervous System. Nordstrom, Carolyn und Antonius Robben (1996) Fieldwork under Fire. Daniel, Valentine (1996) Charred Lullabies. Feldman, Lada Cale et al. (1993) Fear, death, and resistance. Verdery, Katherine (1999) The Political Lives of Dead Bodies. Bringa, Tone (1995) Being Muslim the Bosnian Way. Gordy, Eric (2000) The Culture of Power in Serbia. Woodward, Susan (1995) Balkan Tragedy. Hayden, Robert (1994) Recounting the Dead. Anderson, Benedict (1991) The Imagination of the Nation.

Ursula Bock

**E.T.A. Hoffmann****Erzähltheorie und Erzählungen**

**Hauptseminar —**  
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Montag, 11:15-12:45 Uhr, FB 105  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

E.T.A. Hoffmann gilt als Begründer und Meister der phantastischen Literatur, was ihm schon zu Lebzeiten den Spitznamen »Gespensterhoffmann« einbrachte. Diese vordergründige Einschätzung wird seinem Werk aber keinesfalls gerecht. Denn Hoffmann konfrontiert in seiner Prosa Elemente des Realen und des Irrealen zum Zweck einer grundsätzlichen Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Verhältnissen der Zeit und der Problematik des Künstlerdaseins. Das Seminar unternimmt den Versuch, die unterschiedlichen Aspekte von Hoffmanns Erzählprogramm, das er vor allem in den »Serapionsbrüdern und »Des Veters Eckfenster« entwickelt hat, zu bestimmen. Ausgehend von den theoretischen Überlegungen werden einzelne Erzählungen einer eingehenden Analyse unterzogen und gleichzeitig in den literaturhistorischen Kontext der Romantik eingeordnet.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Aktive Teilnahme am Seminar.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit.

**Literaturhinweise:** E.T.A. Hoffmann, Die Serapions-Brüder. In: E.T.A. Hoffmann. Sämtliche Werke in sechs Bänden, hrsg. von Hartmut Steinecke und Wulf Segebrecht. Bd. 4, hrsg. von Wulf Segebrecht unter Mitarbeit von Ursula Segebrecht. Frankfurt a. Main (Deutscher Klassiker Verlag) 2001. Heinz Ludwig Arnold (Hg.): E.T.A. Hoffmann. München (edition text und kritik) 1992. Detlef Kremer: Romantische Metamorphosen. E.T.A. Hoffmanns Erzählungen. Stuttgart, Weimar (Verlag J.B. Metzler) 1993.

Ursula Bock

## Multikulturelle Begegnungen und Konflikte

### Lektürekurs

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 105  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Zunahme von Migrationsbewegungen ebenso wie das Anwachsen internationaler Verflechtungen und die Tendenz zur Globalisierung in Wirtschaft, Bildung und Politik sorgen dafür, daß sich heute die Angehörigen unterschiedlicher Kulturen vielfältig miteinander auseinandersetzen müssen. Die Konfrontation mit fremden Sprachen, Religionen und Traditionen können die eigene Erfahrung bereichern und gegenseitiges Verständnis fördern, aber auch Ablehnung und Ausgrenzung hervorrufen. Das Seminar geht anhand ausgewählter Texte der Frage nach, welche Konfliktpotentiale das Aufeinandertreffen von Kulturen birgt und welche Perspektiven es eröffnet. Vorgestellt werden sollen unterschiedliche Ansätze der wissenschaftlichen und politischen Diskussion.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit. Bei Bewertung als Übung im Hauptstudium werden 9 ECTS vergeben.

*Literaturhinweise:* Klaus J. Bade (Hg.): Die multikulturelle Herausforderung. München (Verlag C.H. Beck) 1996. Joseph Marko, Günther R. Burkert-Dottolo (Hg.): Multikulturelle Gesellschaft und Demokratie. Baden-Baden (Nomos Verlagsgesellschaft) 2000. Richard Münch: Offene Räume. Soziale Integration diesseits und jenseits des Nationalstaats. Frankfurt a. Main (Suhrkamp) 2001.

Kristian Bosselmann

## Secreta mulierum

### Sexualität, Fruchtbarkeit und Geburt in medizinischen Fachtexten des späten Mittelalters

**Übung,**  
Typ B — Kulturgeschichte

*Blockseminar*  
1. Veranstaltungstermin: 23.10., 16.00 Uhr  
FB 106

[ECTS: 7 c.p.]

Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung werden bei der Einführungssitzung bekanntgegeben.

Edda Böhme

## Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache

**Übung im Grundstudium**  
Typ C

Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Verständnis des gegenwärtigen Sprachsystems setzt Wissen über die Sprachgeschichte voraus. Sprachgeschichte ist Bestandteil der Kulturgeschichte. Denn unsere Sprache ist eine soziale Erscheinung (ein Mittel der Menschen, sich zu verständigen), ist das Produkt einer langen und komplizierten historischen Entwicklung, und sie entwickelt sich mit uns ständig weiter. Doch wie verlief diese Entwicklung? Welche Faktoren trugen besonders zu ihrer Veränderung bei? Wie entwickelte sich der Wortbestand, die Wortbildung, die Lautung...? Die Lehrveranstaltung versucht, einen Einblick in die Vor- und Frühgeschichte der deutschen Sprache zu geben. Dabei wird die Widerspiegelung der zeitlichen, territorialen, gesellschaftlichen, sozialökonomischen und kulturellen Verhältnisse in den sprachlichen Besonderheiten der jeweiligen Sprachperiode an ausgewählten Beispielen verdeutlicht. Inhaltliche Schwerpunkte werden sein: Die Vorgeschichte der deutschen Sprache (das Indoeuropäische; das Germanische) und die Frühgeschichte der deutschen Sprache (das Althochdeutsche, das Mittelhochdeutsche, das Frühneuhochdeutsche).

*Teilnahmevoraussetzungen:* Offen für Studierende aller Fakultäten. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 beschränkt. Einschreibung für das Seminar ist am 15.10.2001, ab 10.30 Uhr, Raum HG 060.

*Leistungsnachweis:* Klausur. Auf Wunsch können auch Leistungsnachweise vom Typ B (Sprachwissenschaften) oder, in Absprache mit der Dozentin, im Schwerpunkt »Sprache – Kultur – Identität« erworben werden.

Jörg Bremer, Barbara Christophe

## Individuum und Individualität

### Kulturwissenschaftliches Kolloquium

#### Kolloquium

Mittwoch, 16:00-18:00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Sie sind scheinbar unabdingbar miteinander verknüpft: Das Individuum und die Moderne. Individualität gilt auch in Zeiten der Globalisierung als wesentliches Merkmal moderner westlicher (National-)Kulturen. Den Nexus aus Individuum und Moderne, Individualität und Gesellschaft als kulturelle Normen und Erfolgsrezepte stehen als Gegenentwürfe die Kollektivkonstruktionen antimoderner Gesellschaftsentwürfe gegenüber. Von Jakob Burckhardts Formel von der Entdeckung des Menschen und der Welt bis zur scheinbaren Beliebigkeit postmoderner Individualitätskonstrukte fungiert das Konzept von Individuum und Individualität als ideologische Leitfigur zwischen Menschenbild und Gesellschaftsentwürfen.

Diese Denkfigur, die in ihrer unreflektierten, modernisierungstheoretischen Lesart fragwürdig geworden ist, kann doch zumindest eines leisten: Die Einsicht in den konstruktiven, ideologieabhängigen Charakter von Kategorien wie Individualität in Hinsicht auf deren Wandelbarkeit schärfen.

Diachron und Synchron angelegte Vergleiche von historischen, diskursiven und sozialen Konstruktionsprozessen können der Frage nach den Faktoren, die den jeweiligen Wandel auslösen und letztlich nach den Konstruktionsbedingungen dessen was als Individuum bzw. als Nichtindividuum gedacht wird, eine komparatistische Stoßrichtung geben.

Der Fokus auf die Kategorie des Individuums als eines diskursiv konstruierten Artefaktes verspricht darüber hinaus einen Ausweg aus der unseligen Kontroverse um das Primat von Struktur versus Kultur. So kann man über die Behauptung "alles ist konstruiert" hinaus kommen und einen erneuten, vielleicht gar erschreckten Blick in die Blackbox des viel beschworenen Konstruktionsprozesses werfen, und die Phrase "alles ist konstruiert" durch die Frage "wie und unter welchen Bedingungen finden Konstruktionen statt?" ersetzen. Das heißt dann wohl auch, daß das Gegensatzpaar "Individuum und Gesellschaft" verworfen werden muß und beide Kategorien als reziproke Ausdrucksformen von Gemeinschafts- und sinnstiftenden Diskursen verstanden werden sollten.

Michal Buchowski

## Marginal People in Central Europe

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Central Europe, with Poland as the major country of this newly re-emerged region on the mental map of the continent, has been invented in political practices and discourses that functions also in symbolic dimension as 'the Other' in relation to 'the West'. This kind of creation should be made apparent through an insight into the historical development of the idea and its political determinants (cf. Larry Wolff, Maria Todorova). This enables contextualization and deconstruction of the process of 'making the other' as such. However, invented the region constitutes a unit defined on the basis of selected historical and cultural features that are used in its description. Some ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—will be presented as used and abused in the process of (national) identity making (cf. Benedict Anderson, Ernest Gellner, Eric Hobsbawm). In Central Europe main minority groups distinguished according to the above mentioned criteria and combination of them will be discussed (e.g., respectively, Kashubians, Roma, Germans, Uniates). Usually ignored, additional markers of social differentiation that takes place in postsocialist societies should be presented. Social processes of stigmatization open or hidden concerns such groups as women, peasants, workers, former state farm workers, unemployed, poor, and migrants. These 'Others', often 'silent majorities', are described as 'losers' who are unable to adapt to the 'new economic deal'. The two modes of creating the Other, roughly speaking 'ethnic' and 'socio-economic', leads to conclusions related to the anthropological issue of the 'cultural production of the Other' that have important, sometimes tragic consequences for individuals' or communities' lives (e.g. these days Balkans).

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung wird möglicherweise als Blockvorlesung angeboten. Als Termine sind die Wochen vom 22. bis 26. Oktober 2001 und vom 8. bis 19. Januar 2002 vorgesehen. Interessenten informieren sich bitte ab 1. September 2001 per Email (comces@euv-frankfurt-o.de) oder am Aushang Collegium Polonicum.

Michal Buchowski

## **Rethinking Postsocialism: »New Deal« in Central Europe**

### **Vorlesung**

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

For the description of changes in the former communist countries in Europe various terms have been used: transformation, transition (velvet) revolution, and reconstruction. They have one thing in common: they assume a passage from the certain point of departure, i.e. communism (with centrally planned economy and authoritarian political system) to a defined point of destination, i.e. capitalism (with free market and democracy). This teleological scheme is unsubstantiated since historically neither communism/authoritarianism nor capitalism/democracy represented unified forms of practices. There is no »end of history« looming on the horizon and such reading of developments in Poland and the whole region should be undermined. This reasoning assumes also a univocal application of the Western model independently of native cultures that causes ignorance towards local traditions of social life. Acceptance of this image by Central Europeans is heavily loaded with symbolic meanings and domination. Several current phenomena in Central Europe will be discussed: the idea of passage to democracy in scientific and public discourses; an alleged buildup of civil society from the scratch in the 1990s; nationalistic and post-communist (re-)sentiments; pro- and anti-European feelings in discussions on integration with the European Union; a re-conceptualization of democracy by social actors, both elite and ordinary people. Altogether, they should make evident the complexity and historicity of post-1989 transformation.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung wird möglicherweise als Blockvorlesung angeboten. Als Termine sind die Wochen vom 22. bis 26. Oktober 2001 und vom 8. bis 19. Januar 2002 vorgesehen. Interessenten informieren sich bitte ab 1. September 2001 per Email (comces@euv-frankfurt-o.de) oder am Aushang Collegium Polonicum.

Grzegorz Chojnacki

## **»Auf der Suche nach der Wahrheit«: Edith Stein – Leben und Werk**

### **Proseminar Typ C\***

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr, FB 106  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

»Nicht den allein nennen wir einen Lehrer der Menschen, der durch eine besonders glückliche Gunst oder mit unermüdlicher Mühe und durchgreifender Ausdauer die eine oder andere Wahrheit entdeckte oder ergründete, das Erworbenere als eine Lehre hinterließ, die die nachfolgenden Generationen zu verstehen und in solchem Verstehen sich anzueignen versuchen, sondern – und in einem vielleicht noch strengeren Sinne – auch den nennen wir einen Lehrer der Menschen, der nicht nur anderen eine Lehre zu überliefern hatte, sondern der dem Geschlecht sich selbst als Vorbild hinterließ, sein Leben als eine Orientierung für den Menschen, seinen Namen als eine Bürgschaft für die Vielen, seine Tat als eine Ermunterung für die Versuchten«.

Mit den Worten von Kierkegaard kann man das Leben und Werk von Edith Stein beschreiben. Ihr Leben war das Ringen um die Wahrheit mit all den damit verbundenen Kämpfen und Auseinandersetzungen. Eine hervorragende Philosophin (Schülerin von Edmund Husserl) und Theologin des 20. Jahrhunderts, deren Lebensweg wegen der Rassenverfolgung in Auschwitz beendet wurde.

*Leistungsnachweis:* mündliches Referat und Hausarbeit

Bozena Choluj

## Neue Ansätze im Umgang mit polnischer Nachkriegsgeschichte

**Hauptseminar** —  
Historizität und Medialität

Montag, 18:15-19:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Weißer Flecken in der Geschichte werden verschwiegene, tabuisierte Ereignisse genannt, die das aktuelle Image eines Staates zu stören oder ihn politisch zu gefährden scheinen. Sowjetischer Mord an polnischen Offizieren, Deutsche als Opfer, Polen als Täter, Vertriebene, Polnischer Sicherheitsdienst sind Themen, die sowohl Historiker als auch Politiker in Polen lange Zeit umgangen haben. Verschwiegenes, Ausgegrenztes verschwindet jedoch nicht. Es entwickelt seine subversive Kraft solange, bis das bisherige Geschichtsbild erschüttert wird. Im Seminar beschäftigen wir uns mit einigen Erschütterungen dieser Art durch Texte, mit den Schriftstellern, Journalisten und Historikern, die dieses Schweigen gebrochen haben. Wir werden untersuchen, inwieweit sie neue Ansätze im Umgang mit der polnischen Nachkriegsgeschichte bilden, und verfolgen, was mit dem Aufgedeckten in den öffentlichen Debatten geschieht. Im Mittelpunkt stehen drei große Themenbereiche: die Debatte um Jedwabne, den Umgang mit Deutschen nach 1945 und die Debatte um die Denunziation. Anschließend werden wir uns dem Thema der Vertriebenen zuwenden, soweit es die Zeit zuläßt.

*Literaturhinweise:* A. Szczypiorski: Die schöne Frau Seidenman; T. Gross: Die Nachbarn; H. Hirsch: Die Rache der Opfer; K. Sauerland: 30 Silberlinge. Denunziation – Gegenwart und Geschichte; H.-J. Bömelburg, Vertreibung aus dem Osten; Filme von Agnieszka Arnold und Ireneusz Krzeminski

Bozena Choluj, Ulrich Räther

## Versöhnung – und was dann?

### Möglichkeiten und Grenzen des Kulturdialogs in den deutsch-polnischen Beziehungen

**Hauptseminar** —  
Sprache – Kultur – Identität

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, CP  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Entgegen aller offiziellen Rhetorik von guter Nachbarschaft, Schicksalsgemeinschaft oder gar Freundschaft ist das Verhältnis zwischen Deutschen und Polen weithin gekennzeichnet von gegenseitigen Ängsten, negativen Stereotypen und - besonders deutscherseits - einer Art aggressivem Desinteresse am östlichen Nachbarn. Lange schon wird versucht, durch die Inszenierung von kulturellen Dialogen Entfremdung zu überwinden und ein positives Klima der Offenheit zu schaffen. Inwieweit aber ist es überhaupt möglich, Vorstellungen und Bilder vom Anderen bewußt und methodisch zu verändern? Im Seminar wollen wir die verschiedenen kulturellen und kulturpolitischen Initiativen der vergangenen Jahrzehnte analysieren, im Hinblick auf ihren Ansatz, ihre Zielgruppen und ihre intendierten und tatsächlich erreichten Effekte. Zu betrachten wären z. B. die Arbeit der Kulturinstitute und Begegnungsstätten, die Programme der in diesem Bereich tätigen Stiftungen und die gegenseitige mediale Präsenz beider Länder, besonders in den Bereichen Film und Literatur. Ebenfalls von Interesse können die kirchlichen Aktivitäten sein und warum nicht auch das Projekt Europa-Universität Viadrina.

*Literaturhinweise:* Jan-Peter Barbian/Marek Zybur (Hg.), Erlebte Nachbarschaft: Aspekte der deutsch-polnischen Beziehungen im 20. Jahrhundert, Wiesbaden 1999

Barbara Christophe

## Einführung in die sozialwissenschaftlichen Ansätze und Methoden der Community-Power-Forschung

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Freitag, 11:15-12:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Seminar versteht sich als theoretischer Auftakt zu einer über mehrere Semester geplanten Reihe von Veranstaltungen. An Hand der Lektüre von ausgewählten Schlüsseltexten soll in verschiedene Paradigmen sozialwissenschaftlicher Theorie zum sozialen Wandel eingeführt werden. Um nur einige Stichworte zu nennen -- es wird um verschiedene Varianten der Systemtheorie, der Handlungstheorie, des Strukturalismus, der Organisationssoziologie, des (Neo-) Institutionalismus, der Netzwerktheorie etc. gehen. Die Auseinandersetzung mit diesen Texten soll dabei auf verschiedenen Ebenen stattfinden. Zum einen geht es um



eine Verortung einzelner Ansätze in den großen Debatten. Zum anderen sollen die einzelnen Paradigmen in Hinblick auf ihre Anwendbarkeit und Umsetzbarkeit für die Analyse konkreter Phänomene gesellschaftlichen Wandels auf der lokalen Ebene in Transformationsgesellschaften diskutiert werden. In der zweiten Hälfte des Seminars sollen deshalb theoretisch angeleitete empirische Lokalstudien vorgestellt und debattiert werden. Bei ausreichendem Interesse sollen im nächsten Semester Forschungsdesigns für eigene Feldstudien entwickelt werden.

*Leistungsnachweis:* Schriftliche Hausarbeit.: Denkbar sind zwei Typen von Hausarbeiten, die sich entweder intensiv mit einem theoretischen Ansatz auseinandersetzen oder im Stil einer Rezension empirische Lokalstudien auf die Verbindung von Theorie und Empirie hin analysieren.

*Literaturhinweise:* Klaus v. Beyme: Politische Theorie in der Ära der Transformation, Opladen 1996. Thomas Luckmann, Theorie des sozialen Handelns. Gerhard Göhler, Hg.: Institutionenwandel, Opladen 1997. Frank Berg/ Martin Nagelschmidt/ Hellmut Wollmann: Kommunalen Institutionenwandel Opladen 1996. Kirk Mildner, Lokale Politik und Verwaltung in Rußland, Berlin 1996.

Barbara Christophe

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Freitag, 14:15-15:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

## Sozialismus – und was dann?

In den theoretischen Debatten über die endogenen Bedingungen von Erfolg oder Mißerfolg der Transformation postsozialistischer Gesellschaften tobt seiner einiger Zeit ein heftiger Streit um die Bewertung der strukturellen Hinterlassenschaften des sozialistischen Systems. Unverkennbar scheinen hier Parallelen zu einer analogen Debatte um das Verhältnis zwischen Feudalismus und Moderne auf. Was den einen als Wandel behindernde Hypothek gilt, fassen andere als eine Stabilität und Anpassungsfähigkeit verheißende Ressource. Selten erlauben die Autoren dem Leser dabei einen unverstellten Blick auf die Ebenen und Dimensionen, in denen sie die weiterwirkenden sozialistischen Erbschaften verorten. Mit anderen Worten - es ist nicht immer ganz klar worum gestritten wird und noch weniger scheint eindeutig, was der Sozialismus eigentlich war. Hier setzt das Seminar an. Aus der Perspektive derjenigen/desjenigen, die/der klüger ist, weil er/sie weiß, wo die Reise endete, wollen wir uns noch einmal mit verschiedenen älteren Versuchen befassen, den Sozialismus theoretisch auf den Begriff zu bringen.

*Leistungsnachweis:* Schriftliche Hausarbeit: Denkbar sind zwei Typen von Hausarbeiten, die sich entweder intensiv mit einem theoretischen Ansatz auseinandersetzen oder aber öffentliche Diskurse in postsozialistischen Gesellschaften über den Sozialismus rekonstruieren

*Literaturhinweise:* Georg Schöpflin, Politics in Eastern Europe, Cambridge 1993. Jadwiga Staniszkis, The Ontology of Socialism, Oxford 1991

Franz Cromme

## Öffentliches Recht für Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler

**Vorlesung**

Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, FB 110/11  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Einführung in das Gebiet des Öffentlichen Rechts, seine Bestandteile, Inhalte und Methoden, mit folgenden Schwerpunkten: Öffentliches Recht in der Rechtsordnung; Grundlagen des Staates; Staatsorganisationsrecht; Grundrechte, insbesondere die Eigentums- und Berufsordnung; Europäische Union und Europäische Gemeinschaft; Allgemeines Verwaltungsrecht; Wirtschaftsverwaltungsrecht; Einblick in das Bau- und Umweltrecht; Einblick in das Kulturrecht.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Wirtschaftswissenschaftlichen sowie der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (ab 1. Semester). Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet.

*Leistungsnachweis:* Gegen Ende der Veranstaltung findet eine Klausurarbeit statt; ihr erfolgreiches Absolvieren kann von den Studierenden der genannten Fakultäten als Leistungsnachweis gemäß den Studienvorschriften verwandt werden.

*Literaturhinweise:* Arndt/Rudolf, Öffentliches Recht, 13. Aufl. 2000. Stein, Staatsrecht, 17. Aufl. 2000. Schweitzer/Hummer, Europarecht, 5. Aufl. 1996; Schmalz, Allgemeines Verwaltungsrecht, 3. Aufl. 1998. Stober, Wirtschaftsverwaltungsrecht, 12. Aufl. 2000.

Stefanie Diekmann

## Adorno lesen

**Proseminar,**  
Typ B — Literaturwissenschaften

Dienstag, 16:15-18:00 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Der Titel ist Programm: Anhand ausgewählter Schriften des deutschen Philosophen und Soziologen Theodor W. Adorno (1903-1969) wird in diesem Seminar der Umgang mit Grundlagentexten der Kulturwissenschaft und -theorie eingeübt, die ihren Lesern eine konzentrierte Lektürearbeit abverlangen. In kurzen Essays, die die Grundlage der verschiedenen Sitzungen bilden, sollen einzelne Ergebnisse der Lektüre festgehalten werden; das Seminargespräch wird diese reflektieren und entwickeln. Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende, die ein besonderes Interesse an den Disziplinen Literatur- und Kunstwissenschaft haben und die Gelegenheit zu einer ersten Auseinandersetzung mit den relevanten Konzeptionen Adornos wahrnehmen wollen. Da die Veranstaltung auch als Einführung in die Arbeit an und mit wissenschaftlichen Texten konzipiert ist, sind Teilnehmer mit anderen Studienschwerpunkten ebenfalls willkommen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Keine, abgesehen von der Bereitschaft zur engagierten Lektüre und Textarbeit. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Anmeldungen bitte an: diekmann@euv-frankfurt-o.de. Studierende im Hauptstudium können in diesem Seminar einen Übungsschein erwerben.

*Leistungsnachweis:* Ein Referat und zwölf Kurzesays von 1-2 Seiten.

*Literaturhinweise:* Ein Ordner mit Kopiervorlagen wird zum Ende der Semesterferien im SAP bereitgestellt. Im SAP finden sich außerdem einführende Literatur und Sekundärtexte sowie ausgewählte Arbeiten zu Adornos Ästhetischer Theorie.

Stefanie Diekmann

## William Shakespeare – Drei Tragödien

(Hamlet, Othello, Lear)

**Hauptseminar —**  
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

Dienstag, 11:15-13:00 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Das Seminar ist eine Folgeveranstaltung zu dem HS »William Shakespeare: Vier Komödien«, das im Sommersemester 2001 angeboten wurde; der Besuch des Komödien-Seminars stellt aber keine Teilnahmevoraussetzung dar. Anhand der ausgewählten Stücke soll diesmal das Thema »Tragödie« in den Blick genommen werden. Zum Seminarprogramm gehören daher neben den drei »großen Dramen« (so G. Sels allgegenwärtiges Theaterlexikon »Spielplan«) auch zahlreiche Texte, die aus literaturwissenschaftlicher, genretheoretischer oder philosophischer Sicht zu klären suchen, was eigentlich als Tragödie« zu betrachten sei und wodurch diese sich von anderen literarischen Formen unterscheidet. Deutlicher als bisher wird der Schwerpunkt im Bereich »(Dramen)Literatur und Philosophie« liegen, die ausgewählten Schriften beziehen sich teils ausdrücklich auf Shakespeares Werke, teils wird der Bezug erst herzustellen sein.

Zur Textauswahl: Diskutiert werden sowohl literatur- und theaterwissenschaftliche Texte (G. Steiner, J. Kott) als auch Arbeiten, die explizit an der Schnittstelle »Literatur und Philosophie« angesiedelt sind (P. Szondi, St. Cavell, M. Nussbaum). Die Lektüre von »Hamlet« wird zum Anlaß genommen, sich mit Auszügen aus C. Schmitts Hamlet-Buch und W. Benjamins »Ursprung des deutschen Trauerspiels« zu befassen. Wie im letzten Semester soll auch diesmal der Besuch von Inszenierungen an Berliner Theatern Teil des Seminarprogramms sein. Mit etwas Glück (i.e. sofern sich eine besonders interessante Inszenierung an einem auswärtigen Theater findet) ließe sich auch eine Exkursion einplanen. Fester Bestandteil des Programms ist außerdem die wöchentliche Videovorführung von Hamlet-/ Othello-/ Lear-Verfilmungen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Interessierte Studierende im Grundstudium, die bereit sind, das Lektürepensum mitzumachen, sind willkommen. Anmeldungen bitte an: diekmann@euv-frankfurt-o.de.

*Leistungsnachweis:* Referat und eine Hausarbeit (HS) bzw. sechs Kurzesays (PS).

*Literaturhinweise:* Textgrundlage sind die Editionen der drei Stücke in der bekannten Reihe The Arden Shakespeare. Deutsche Übersetzungen - Wieland, Schlegel /Tieck, Fried - sind ab Ende der Semesterferien im SAP zu finden. Ebenfalls im SAP findet sich G. Steiners Text »Tragedy«, der zur ersten Sitzung gelesen sein sollte.

E. Dormann, G.-R. Wegmarshaus

## Politik in Russland heute

**Konstellationen in der russischen politischen Arena: Präsidentschaft – Parlament – Parteien – Wirtschaft – Wissenschaft – Medien – Militär**

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

*Blockseminar*

1. Veranstaltungstermin: 11.01.02,  
13:00-18:00 Uhr, AB 116

[ECTS: 9 c.p.]

Das Seminar behandelt Struktur und Funktionsweise des politischen Systems der Russischen Föderation und gegenwärtige Problemlagen in der russischen Innen- und Außenpolitik. Besondere Berücksichtigung finden die Schwerpunkte: Die Präsidentschaft Vladimir Putins – Person – Programmatik – Performanz. Das Russische Parlament: Konstellationen in der Staatsduma und im Föderationsrat. Politische Parteien in Russland: Intellektuelle Zirkel – Klientelparteien – Volksparteien. Politische Kultur in Russland: Zur Akzeptanz von Demokratie und Marktwirtschaft. Perspektiven in der Wirtschafts-, Wissenschafts-, Technologie- und Umweltpolitik. Konflikte um journalistische Freiheit in den privaten und staatlichen Medien. Russlands Platz in der Welt zwischen Eigenständigkeit und neuen Bündnissen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Fortgeschrittene Russischkenntnisse und die Bereitschaft ein Referat in russischer Sprache zu halten.

*Leistungsnachweis:* Für das kulturwissenschaftliche Hauptstudium kann ein Leistungsnachweis durch ein russischsprachiges Kurzreferat und die Anfertigung einer entsprechenden Hausarbeit (in deutsch, russisch oder englisch) erworben werden.

*Literaturhinweise:* Arbatov, A. G. et al. (Hrsg.): *Razoruzhenie i bezopasnost': 1999-2000. Rossiia: Sreda bezopasnosti v kontse XX veka.* Moskva 2001. El'tsin, Boris: *Prezidentskij marafon: Razmyshlenija, vospominanija, vpechatlenija.* Moskva 2000. Gadzhiev K. S.: *Politologija: Uchebnik.* Moskva 2001. Gorbachev, M. S.: *O svoej strane. Put' Rossii v 21. vek.* Moskva 1999. Gusseinov, V.: *Ot 'El'tsina k ...?', Vojna kompromatov. Ijul'- Dekabr' 1999.* Moskva 2000. Kasje S. I.: *Imperija i modernizatsija: Obschaja model' i rossijskaja spetsifika.* Moskva 2001. Koptev N. I. *Novaia obschina Rossii: Tezisy programmy razvitiia rossijskogo obschestva.* Kaliningrad 2000. Khlopetskii A., Fedorov G. *Kaliningradskaia oblast': Region sotrudnichestva: Monografija.* Kaliningrad 2000. Karasev V. I.: *Fenomen politicheskogo liderstva.* Moskva 2000. Khokhlov A. A.: *Kadrovye protsessy v sisteme gosudarstvennoi vlasti: Sotsiologicheskii analiz.* Moskva *Moskovskii psikhologo-sotsial'nyi in-t,* 2000. Kolosov V. A. / Mironenko N. S.: *Geopolitika i politicheskaja geografiia: Uchebnik dlja VUZov.* Moskva 2001. Kovalev, S.: *Pragmatika politicheskogo idealizma.* Moskva 1999. Lavrinenko, V.N. (Hrsg.): *Politologija,* Moskva 1999. Luchterhandt-Mikhaleva G. M. / Ryzhenkov, S. I. (Hrsg.): *Tsentr — regiony — mestnoe samoupravlenie: Sbornik uchebnykh materialov po kursu »Politicheskaja regionalistika«.* Moskva; SPb., 2001. Lisovskii S.: *Politicheskaja reklama.* Moskva, 2000. Maksimychev I. F.: *»Vostochnaia politika« edinoi Germanii: Itogi pervogo desiatiletija.* Moskva, 2001. Novichkov, N. / Snegovskij, V. et al.: *Rossijskie vooruzhjonnye sily v Chenchenskom konflikte. Analiz, Itogi, Vyvody. Po materialam otkrytoj rossijskoj i zarubezhnoj pechati.* Moskva, Paris 1995. Panarin, A.S. : *Politologija,* Moskva 1999. Pocheptsov G. G.: *Psikhologicheskie voiny.* Moskva, »Reflbuk«, 2000. Pocheptsov G. G.: *Pablik rileishnz dlja professionalov.* Moskva, »Reflbuk«, 2001. Putin, V.V.: *Ot pervogo lica.* Moskva 2000. Putin, V.V.: *Russia at the Turn of the Millenium.* See: Website of the President of the Russian Federation (<http://president.kremlin.ru/events>). Rotar' I.: *Pod zelenym znamenem Islama: Islamskie radikalny v Rossii i SNG.* Moskva 2001. Rutkevich M. N.: *Obschestvo kak sistema: Sotsiologicheskie ocherki.* St. Peterburg 2001. Ryzhenkov, S. et al. (Hrsg.): *Politika i kul'tura v rossijskoi provintsii: Novgorodskaja, Voronezhskaja, Saratovskaja, Sverdlovskaja oblasti.* Moskva; SPb. 2001. Shakhnazarov G.: *S vozhdiami i bez nikh.* Moskva 2001. Solov'ev A. I.: *Politologija: Politicheskaja teoriia. Politicheskie tekhnologii.* Moskva 2000. Shumeiko V.: *Pel'meni po protokolu: Anekdoty iz koridorov vlasti.* Moskva 2001. Sokolov, A. N. (Hrsg.): *Rossiia na rubezhe vekov: Ukreplenie gosudarstvennosti.* Kaliningrad 2001. Varet'skii B.: *Shelest stranits, kak shelest znamen: Pressa Rossii v trekh politicheskikh rezhimakh.* Moskva 2001. Zaslavskaja, T. I. (Hrsg.): *Kuda idet Rossiia?. Vlast', obschestvo, lichnost'. (Mezhdunarodnyi simpozium 17.-18. 1. 2000)* Moskva 2000. Zorin, V. Ju, Amanzhalova, D.A. Kuleshov, S.V.: *Nacional'nyj vopros v*

Gosudarstvennykh Dumakh. Moskva 1999. Konstitucija Rossijskoj Federacii. Moskva 1995. Kto est' kto v Sankt-Peterburge. St. Peterburg 2001. Novaia paradigma razvitiia Rossii v XXI veke: Kompleksnye issledovaniia problem ustoričivogo razvitiia: Idei i rezul'taty. Moskva 2000. Ezhegodnik fonda zashchity glasnosti. Itogi 1998 goda. Moskva 1999. Ezhegodnik fonda zashchity glasnosti. Itogi 1999 goda. Moskva 2000. Reforma mestnogo samoupravlenija v regional'nom izmerenii. Po materialam iz 21 regiona Rossijskoj Federacii. Moskva 1999. Vlast' i obščestvo v postsovetsoj Rossii: Nove praktiki i instituty. Rossijskie obščestvennye nauki: novaya perspektiva. Vyp. 12, Moskva 1999. Vlast' i oppozicija: Rossijskij Politicheskij Process XX. stoletija. Moskva 1995. Vneshnjaja Politika Rossijskoj Federacii: 1992-1999. Moskva 2000. Russia in Figures 1999. Concise Statistical Handbook. Moscow 1999.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Anmeldung einschließlich der Themenvergabe für die Seminarvorträge erfolgt ausschließlich über das Lektorat Russisch (Raum AB 021) im Sprachenzentrum bis zum Mittwoch 17. Oktober 2001 um 13.00 Uhr. Einschreibeformulare und Info-Material zum Blockseminar am Lektorat Russisch und am Lehrstuhl Politikwissenschaft (HG 018 – Sekretariat Frau Schäfer) Eine frühzeitige Anmeldung - möglichst sofort ab Erscheinen des KVV WS 2001/02 - wird dringlich empfohlen. Der Teilnehmerkreis ist begrenzt auf 25 Studierende.

Markus Eberharter

## Programmtexte der mitteleuropäischen Avantgarde (mit Schwerpunkt Polen)

**Proseminar,**  
Typ B — Literaturwissenschaften

*Dienstag, 09:15-10:45 Uhr*  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die »klassische europäische Avantgarde«, etwa zwischen 1910 und 1930, steht für eine teilweise radikale Erneuerungsbewegung, die sich quasi in ganz Europa bemerkbar lässt und die völlig neue Fragen und Anforderungen an Kunst und Literatur stellt. Allerdings setzt diese Tendenz in den westeuropäischen Ländern (v.a. Frankreich, Italien, Deutschland, Schweiz) sowie in Russland rund 10 Jahre früher ein, als in den mitteleuropäischen Ländern (zum Beispiel: Polen, Tschechien, Ungarn). Im ersten Teil der LV wollen wir uns daher einen groben Überblick über die wichtigsten Strömungen der (west)europäischen Avantgarde (Futurismus, Expressionismus, Dadaismus) verschaffen sowie dem Begriff der Avantgarde an sich und seiner Bedeutung für Kunst und Literatur, aber auch für die Literaturwissenschaft (Kulturwissenschaft) nachspüren. Der zweite Teil der LV konzentriert sich explizit auf die (frühe) mitteleuropäische Avantgarde. Dies geschieht in Form einer gemeinsamen Lektüre ihrer charakteristischen Texte (Manifeste, poetische Texte), wobei der Schwerpunkt auf der polnischen Literatur liegt. Im Vergleich dazu lesen wir aber auch Texte aus der tschechischen und ungarischen Literatur. Über diese Annäherung wollen wir zum Beispiel das Verhältnis zwischen europäischer und mitteleuropäischer Avantgarde diskutieren. Weitere zentrale Fragen für die Diskussionen wären: wie soll Kunst und Literatur verändert werden bzw. was ist Literatur und Kunst, Gemeinsamkeiten der mitteleuropäischen Avantgarde, Stilmerkmale avantgardistischer Texte, Beziehungen zwischen einzelnen Kunstformen etc.

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Lam, Andrzej [Hrsg.] Die literarische Avantgarde in Polen. Dichtungen - Manifeste - Theoretische Schriften. Tübingen 1990 (=Deutsche Textbibliothek 9) Stanislawski, Ryszard; Christoph Brockhaus [Hrsg.] Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa. Katalog zur Ausstellung in vier Bänden, Bonn 1994.

Christa Ebert

## Russische Literaturgeschichte als Kulturgeschichte

### Ausgewählte Aspekte

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ A — Literaturwissenschaften  
Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr, HG 217  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Literatur war über Jahrhunderte das wichtigste Medium kultureller Selbstdarstellung in Rußland. Alle bedeutenden ereignis- und geistesgeschichtlichen Phänomene fanden im Medium Literatur ihren Widerhall. So wie die Realgeschichte die formale, diskursive und institutionelle Existenz der Literatur entscheidend prägte, so entfaltete sich andererseits die Literatur als die wirkungsmächtigste kulturelle Institution innerhalb der russischen Gesellschaft.

Die Vorlesung will der Frage nachgehen, was »Literatur« in Rußland bedeutet, welche Rolle die Instanzen »Sprache«, »Text«, »Poesie«, »Dichter« im System der Kultur zu verschiedenen Zeiten eingenommen haben und dabei ihr Verhältnis zu anderen Künsten und zur politischen Ordnung betrachten.

Es wird kein allgemeiner Überblick über die Literaturgeschichte geboten, sondern im Übungsteil ausgewählte Textbeispiele aus verschiedenen Epochen der russischen Literatur herangezogen.

*Leistungsnachweis:* Aktive Teilnahme an der Übung, Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Reader

Christa Ebert

## Kulturelle Räume: Moskau

**Hauptseminar —**  
Sprache – Kultur – Identität  
Montag, 14:15-15:45 Uhr, HG 217  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Nach dem Petersburg-Thema wird nun die kulturelle Bedeutung Moskaus untersucht. Symbol des traditionellen Rußland, der »Heiligen Rus'« und moderne Metropole zugleich mit den ambivalenten Konnotationen von Kontinuität und Aufruhr verkörpert Moskau die extreme Widersprüchlichkeit Rußlands. Kulturelle Konzeptualisierungen und die literarische Verarbeitung des Moskau-Themas werden im Laufe des Seminars verfolgt (Texte von Lotman/Uspenski, Puschkin, Pasternak, Zwetajewa, Majakowski, Okudshawa u.a.). Eine einwöchige Exkursion nach Moskau und Petersburg ist für Ende Februar geplant.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom, Russischkenntnisse erwünscht

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Reader

Christa Ebert, Malgorzata Trebisz

## Einführung in die Lyrikanalyse

**Proseminar,**  
Typ A — Literaturwissenschaften  
Dienstag, 09:15-10:45 Uhr, FB 214  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01  
[ECTS: 7 c.p.]

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Grundlagen der Lyrikanalyse. Die Veranstaltung wird der Präsentation und der Diskussion der formalen Merkmale der Lyrik gewidmet. Die besprochene Theorie soll zu einer praktischen Analyse an konkreten Beispielen führen.

*Leistungsnachweis:* Klausur (Textanalyse)

*Literaturhinweise:* Reader

Christa Ebert, Malgorzata Trebisz

## Ethnizität und Gender in der Literatur

**Hauptseminar —**  
Sprache – Kultur – Identität  
Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Die Fragen von Nationalität, Ethnizität und Gender überschneiden sich in den Prozessen der Identitätsbildung. Sowohl Nationen wie auch ethnische Gruppen werden häufig (nach Barbara Einhorn) durch Frau symbolisiert, und umgekehrt, Frauen werden oft zu symbolischen Zeichen für die kulturelle kollektive Identität. Sie werden als Trägerinnen der Tradition, der Gruppenauthentizität, als Mütter künftiger Arbeiter und Soldaten gesehen. Genderbeziehungen - die auch politisch geprägt sind - bleiben zentral in den Prozessen der Identitätsbestimmung. Die Veranstaltung wird der Analyse solcher Prozesse gewidmet wie sie in literarischen Texten beschrieben wurden. Es werden vor allem Werke aus der englischen, amerikanischen, russischen und polnischen Literatur untersucht.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom

*Leistungsnachweis:* Referat mit Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Yuval-Davis, Nira: Gender and Nation. London 1997. Women's Studies International Forum. Bd. 19. 1996. Special Issue. Links Across Differences. Gender, Ethnicity and Nation

Klaas-Hinrich Ehlers

## Einführung in die Linguistik

**Proseminar,**  
Typ A — Sprachwissenschaften

Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Proseminar soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete der Sprachwissenschaft geben. Hierzu wird die Geschichte der Sprachwissenschaft in ihren wichtigsten Entwicklungsschritten seit ihrer Entstehung im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart nachgezeichnet. Der Schwerpunkt des Seminars liegt dabei auf modernen Ansätzen der Sprachwissenschaft wie Strukturalismus, Sprechaktttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik und Konversationsanalyse. Die Arbeit im Seminar wird in der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Grundlagentexte der Sprachwissenschaft und der Diskussion von Anwendungsbeispielen bestehen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Proseminar ist auch für Studienanfänger geeignet.

*Leistungsnachweis:* Ein Seminarschein wird durch Textstudium und durch eine Abschlussklausur erworben. Der Kurs kann wahlweise als PS Typ A1 oder PS C angerechnet werden.

*Literaturhinweise:* Eine Zusammenstellung der wichtigsten Texte wird am Semesterbeginn in der Bibliothek und im Sekretariat von Frau Franke (FB 024) zum Kopieren bereitgestellt. Als Begleitlektüre empfehle ich das Studienbuch Linguistik von A. Linke/ M. Nussbaumer/ P. Portmann, Tübingen: Niemeyer.

Karin Esders

## Zur Entwicklung der Frauen- und Geschlechterforschung in Westeuropa und den USA

**Hauptseminar —**  
Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Der Einfluss der modernen Massenmedien auf die Konstruktion von Geschlechterverhältnissen gilt gemeinhin als eine unabweisable Tatsache. Es stellt sich jedoch die Frage, wie das Verhältnis von Medien und RezipientInnen gefasst werden kann, ohne in vereinfachende Argumente von Abbild und Nachahmung abzugleiten. Vielfältige theoretische und analytische Ansätze (u.a. Ideologiekritik, Psychoanalyse, Semiotik, Rezeptionstheorie) sind in den letzten Jahrzehnten herangezogen und weiterentwickelt worden, um die Bedeutung von populärer Literatur, von Film, Fernsehen und Neuen Medien für Konzeptionen von Männlichkeit und Weiblichkeit zu klären. In diesem Seminar werden wir uns zentrale Ansätze feministischer Medientheorien erarbeiten und an konkreten Beispielen diskutieren. Die verschiedenen medientheoretischen Zugänge werden wir gleichzeitig in Bezug zur Entwicklung feministischer Geschlechtertheorien setzen

*Leistungsnachweis:* möglich

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung findet in der Universität Potsdam statt.

Karin Esders, Sabine Hark

## Neue Grenzziehungen?

### Transformationen von Wissen, Mensch und Geschlecht I

**Hauptseminar —**  
Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 16.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Gegenwärtig lassen sich eine Vielzahl von Diskursen und (sozialen, medialen und kulturellen) Phänomenen beobachten, in deren Zentrum die Rede von der Auflösung und Verflüssigung von Geschlecht bzw. Geschlechtergrenzen steht. Vor dem Hintergrund von Verschiebungen im sozialen, politischen und kulturellen Gefüge moderner Gesellschaften (insbesondere Westeuropa und USA) deuten wir diese Figur der Auflösung als Symptom für neue Grenzziehungen im Dreieck von Natur, Kultur und Geschlecht, das der sozialen Ordnung der Moderne bislang Stabilität und Bedeutung verliehen hat. Im Seminar werden diese verschiedenen wissenschaftlichen, politischen und medialen Diskurse und Phänomene darauf befragt, ob und wie bisherige Grenzziehungen verstärkt, verschoben oder zurückgewiesen und ob, wie und wo neue Grenzlinien konstruiert werden. Die Lehrveranstaltung ist Auftakt einer Reihe von Lehrveranstaltungen des transdisziplinären Forschungsprojektes im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung zu Transformationen von Wissen, Mensch und Geschlecht.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom

*Leistungsnachweis:* möglich

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung findet in der Universität Potsdam statt

Günter Floerke

## Latein für Studierende der Kulturwissenschaften (Anfänger)

### Übung im Grundstudium Typ C\*

Dienstag, 09:15-10:45 Uhr, AB 106  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfach strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Kultur und Recht, Inschriftentexte und anderes mehr) und angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche und fachhistorische Hilfestellung zu geben.

**Leistungsnachweis:** Diese Übung gilt als Sprachkurs. Ein Leistungsnachweis ist nicht möglich.

M. Gariup, S. Mayer, J. Pänke

## The External Relations of the European Union

### Proseminar, Typ B — Sozialwissenschaften

*Blockseminar,*  
Termine: Fr., 1.2.:14-18h/Sa, 2.2.: 10-14h  
CP 20  
1. Veranstaltungstermin: 30.10.01,  
14.00-16.00 Uhr

[ECTS: 7 c.p.]

As nations around the world have learned that they are unable to insulate themselves from international forces, the logic of integration here has become overwhelming - it allows countries, to extend the collective influence over world affairs which they would never be able to do on their own. Specifically, the seminar aims at understanding the organization's policy-making institutions concerning external behaviour. First, we will address relevant basics of the European Union: its history, its evolution in economic and political terms as well as of its institutional structure up to today. However, this course will focus on the »external dimension« of the integration process for the Union. Hence, the EU's relations to other areas of the world as well as external competences of the EU institutions. Case studies will exemplify EU-foreign policy-making, including Russia, the USA, or regions such as the Western Mediterranean or the Southern Caucasus and also taking into consideration the enlargement negotiations. We will explore the Common Foreign and Security Policy and talk about the prospects of the European Security and Defense Policy and its interaction with the NATO. Further, we will take into account external relations that arise from pillar I of the Treaty of the European Union. The seminar should thereby enhance our understanding of the motivation that leads independent nation-states to »pool« their sovereignty, enable a good understanding of the theoretical debates and issues surrounding integration, as well as give an opportunity to use a variety of academic materials, newsletters and internet sources.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fluent English

**Leistungsnachweis:** Oral presentation, Hausarbeit

**Literaturhinweise:** BRETHERTON, Charlotte; VOGLER, John (eds.)(1999): The European Union as a Global Actor, London: Routledge. CURZON, Victoria Price; LANDAU, Alice; WHITMAN, Richard G. (eds.)(2001): The Enlargement of the European Union. HIX, Simon (1999): The political system of the European Union, New York: St. Martin's Press. NICOLL, William; SALMON, Trevor C. (eds.)(2001): Understanding the European Union, Harlow (UK): Longman. REGELSBERGER, Elfriede; de TERVARENT, Phillippe; WESSELS, Wolfgang (eds.)(1997): Foreign Policy of the European Union. From EPC to CFSP and Beyond, Boulder (CO)/ London: Lynne Rienner. WALLACE, Helen (ed.)(2000): Policy Making in the European Union, Oxford: Oxford University Press.

**Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:** The students should choose a topic by the 30th of October. From mid october participants need to sign up in room HG 018 (Frau Schäfer).

Andreas Graeber

## Einführung in die Altertumswissenschaft

### Vorlesung

Montag, 11.15-12.45 Uhr, FB 108  
 1. Veranstaltungstermin: 22.10.01  
 [ECTS: 1 c.p.]

Die Antike und ihre Hinterlassenschaften sind noch in vielen Bereichen des modernen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens in ihrer Wirkung durchaus wahrnehmbar. Dabei leistete und leistet die Altertumswissenschaft als Teil der Kulturwissenschaft für die Kulturbildung der Gegenwart spezifische Dienste, die im ersten Teil der Veranstaltung an Hand ausgewählter Beispiele thematisiert werden sollen. Der zweite Teil gibt einen Überblick über die verschiedenen Disziplinen der Altertumswissenschaft und ihrer Arbeitsmethoden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Vorlesung richtet sich an die Studienanfänger der Kulturwissenschaftlichen Fakultät. Zugleich soll sie zur Vertiefung der bestehenden Kenntnisse von Studierenden führen, die bereits Seminare und Übungen aus dem Bereich der Antike besucht haben.

**Leistungsnachweis:** Test am Ende des Semesters.

**Literaturhinweise:** Jan Assmann, Tonio Hölscher (Hrsg.), Kultur und Gedächtnis, stw 724, Frankfurt a. M., 1988; Walther Ludwig (Hrsg.), Die Antike in der europäischen Gegenwart, Veröffentl. d. Joachim Jungius-Gesellschaft d. Wiss., Nr. 72, Göttingen 1993; Ute Daniel, Kompendium der Kulturgeschichte, Frankfurt a. M. 2001; Wolfgang Schuller, Einführung in die Geschichte des Altertums, Stuttgart 1994. Weitere Literatur wird während der Vorlesung noch bekannt gegeben.

Michael Hagemeister

## Die Ideenwelt der russischen Rechten

**Proseminar,**  
 Typ B — Kulturgeschichte

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, FB 108  
 1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Mit dem Ende der Sowjetunion zerfielen auch deren Ideologie, Identität und kollektives Bewußtsein. Seither haben »national-patriotische« und rechtsextreme Denkmuster Konjunktur und wirken offenbar gesellschaftlich konsensstiftend. Viele dieser Ideen sind jedoch nur scheinbar neu; in Wirklichkeit reichen ihre Wurzeln oftmals bis ins 19. Jahrhundert zurück. Im Rahmen des Proseminars sollen die wichtigsten Ideologen der russischen Rechten und ihre Ideologeme (wie Nationalismus, Orthodoxie, Monarchie, Messianismus, Antisemitismus, »Russische Idee«, sobornost') untersucht werden, von den Slavophilen des 19. Jahrhunderts über die Panslawisten und radikalen »Schwarzhunderter«, die postrevolutionären Nationalbolschewisten und Eurasier, den »Sowjetpatriotismus« und die »Dorfschriftsteller« der 70er und 80er Jahre bis zu den rechten und rechtsextremen Bewegungen der postsowjetischen Gegenwart.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit. Russische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

**Literaturhinweise:** Walter Laqueur, Der Schoß ist fruchtbar noch. Der militante Nationalismus der russischen Rechten, München 1995 (Knaur Taschenbuch; zur privaten Anschaffung empfohlen). Frank Golczewski, Gertrud Pickhan (Hg.), Russischer Nationalismus. Darstellung und Texte, Göttingen 1998. Hildegard Kochanek, Die russisch-nationale Rechte von 1968 bis zum Ende der Sowjetunion. Eine Diskursanalyse, Stuttgart 1999. (Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa; 54). Judith Devlin, Slavophiles and Commissars. Enemies of Democracy in Modern Russia, London, New York 1999. Stephen Shenfield, Russian Fascism. Tradition, Tendencies, Movements. Armonk u.a. 2001. Vadim Rossman, Russian Intellectual Antisemitism (erscheint im Herbst 2001).

Michael Hagemeister

## Einführung in die Geschichte und Kultur Russlands

**Proseminar,**  
 Typ A — Kulturgeschichte

Montag, 16:15-17:45 Uhr, FB 108  
 1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Proseminar bietet eine inhaltliche und methodische Einführung in die - bzw. das Studium der - Geschichte und Kultur Russlands. Im Rahmen der Veranstaltung soll zum einen ein Überblick über die Geschichte Russlands von den Anfängen bis in die Gegenwart gegeben werden. Angestrebt wird die Vermittlung eines (merkbareren) Daten- und Faktengerüsts zur Geschichte und Kultur Russlands, das durch Entwicklungslinien strukturiert und durch markante Beispiele ausgefüllt wird. Leitende Fragen werden u.a. Russlands Verhältnis zum »Westen« und die (gegenwärtig wieder stark betonte) »Besonderheit« der historischen und kulturellen Entwicklung Russlands sein. Der zweite Schwerpunkt des Seminars wird auf



der Erschließung von Quellen und Sekundärliteratur sowie der Vermittlung grundlegender Methoden (geschichts-)wissenschaftlichen Arbeitens liegen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit. Russische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, bibliographische Recherchen

**Literaturhinweise:** Hans-Joachim Torke, Einführung in die Geschichte Russlands, München 1997. Hans-Heinrich Nolte, Kleine Geschichte Russlands, Stuttgart 1998 (Reclam-Taschenbuch; zur privaten Anschaffung empfohlen). Günther Stökl, Russische Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 6. erw. Aufl., Stuttgart 1997. Die Erschließung weiterer Literatur wird eine der Aufgaben der TeilnehmerInnen sein.

Sabine Hark

## Provokation Politik: Herausforderungen für feministische Theorie

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

*Dienstag, 10:15-11:45 Uhr*

1. Veranstaltungstermin: 16.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Gegenwärtig lässt sich beobachten, dass einerseits feministische Politik als Geschlechterpolitik reformuliert und andererseits innerhalb der feministischen Theorie der Anspruch, politisch-normative Kritik zu sein, einer kritischen Überprüfung unterzogen wird. Beides verweist auf die zunehmend schwieriger werdende Herausforderung, feministische Politik zu begründen und zu machen. In diesem Seminar sollen aktuelle geschlechterpolitische Interventionen und Konzepte (Geschlechterdemokratie, Geschlechtergerechtigkeit, Gender-Mainstreaming) und die diese theoretisch-politisch begründenden Ansätze kritisch untersucht und diskutiert werden.

**Leistungsnachweis:** möglich

**Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:** Die Lehrveranstaltung findet in der Universität Potsdam statt.

Anselm Haverkamp

## Der junge Goethe

**Vorlesung**

*Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr*

[ECTS: 1 c.p.]

»Der junge Goethe« ist ein kulturwissenschaftliches Paradigma der ersten Stunde: an ihm kann man eine ganze Reihe kulturwissenschaftlicher Hypothesen, aber auch Projektionen in der Entstehung beobachten. Der Schwerpunkt der Vorlesung wird auf der Herausarbeitung dieser ersten Hypothesen, folgenreichen Gemeinplätzen bis heute, liegen. Neben dem Werk des jungen Goethe vor der Italienischen Reise wird besonderer Wert auf Goethes eigene Verarbeitung in Dichtung und Wahrheit gelegt.

**Literaturhinweise:** Anzuschaffende Literatur (im erhältlichen Taschenbuchformat) Die Leiden des jungen Werthers. Lyrik. Dichtung und Wahrheit. Ein Reader mit Sekundärliteratur zum Begleitstudium liegt zu Semesteranfang vor.

Anselm Haverkamp

## Fact, Fiction, Forecast: Edgar Allan Poe

**Hauptseminar —**  
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

*Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr*

[ECTS: 9 c.p.]

Poe ist der von den Amerikanern am wenigsten geschätzte, nie ganz angenommene Klassiker der amerikanischen Literatur. In Europa wird er dagegen schon von den Zeitgenossen als der erste, wenn nicht einzige amerikanische Klassiker angesehen. Während die amerikanische Kritische Ausgabe stagniert, liegen französische und deutsche Übersetzungen der besten Art, von Baudelaire und Arno Schmidt vor, in Ausgaben, mit denen sich die vorliegenden amerikanischen kaum messen können. Anders als die in Europa kaum bekannten Gründungshelden der amerikanischen Literatur Emerson und Thoreau ist Poe ein Inbegriff transatlantischer Kulturdivergenz geblieben. Das Seminar wird deshalb sowohl das Werk Poes, als auch eine Reihe kultur-typologischer Rahmentexte zur Bestimmung dieser Differenz behandeln, darunter das mit einem Poe-Titel versehene Frühwerk des Philosophen Nelson Goodman, *Fact, Fiction, Forecast* und das programmatische literarische Manifest von dessen Kollegen in Harvard, Stanley Cavell, *The Senses of Walden*. Der Schwerpunkt der Poe-Lektüre wird auf der Gattung der Science Fiction

(wie »Mesmeric Revelation«), der Wissenschafts-Philosophie (»Eurcka«) und der Kulturkritik (»The Philosophy of Furniture«) liegen.

*Literaturhinweise:* Empfohlene Ausgaben: The Science Fiction of Edgar Allan Poe (Penguin) und Selected Writings (Penguin), sowie die in Taschenausgabe erhältliche deutsche Übersetzung von Arno Schmitt und Wollschläger (Walter).

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:*

Eckhard Höfner

## Der Toleranz-Gedanke: ein Überblick

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ A — Literaturwissenschaften

Montag, 13:15-15:45 Uhr, FB 110/11  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Veranstaltung will im VL-Teil einen historischen Überblick über den Toleranz-Begriff geben, wobei die Neuzeit im Vordergrund steht; im Übungs-Teil sollten dazu ausgewählte Texte herangezogen und interpretiert werden. Sie wird ferner insofern zu systematisieren versuchen als der Thema-Begriff in seinen Relationen zu Freiheits-/Verfassungs-Begriffen zu setzen ist (Religions-; Glaubens-/Gewissens-/ Meinungs-/ Presse-Freiheit etc.) und als ethischer Begriff sich der (philosophischen) Diskussion um die sogenannte Paradoxie der Toleranz stellen muß.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Fremdsprachen-Kenntnisse sind erwünscht

*Leistungsnachweis:* Schein-Vergabe ist in bestimmten Fällen möglich

*Literaturhinweise:* Literatur wird im Verlaufe der Vorlesung genannt.

Eckhard Höfner

## Einführung in die Pragmasemiotik »bewegter Bilder« (Film und TV)

**Proseminar**  
Typ B — Literaturwissenschaften  
Freitag, 11:15-12:45 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Seminar – auf Grundstudium ausgelegt; Übungsscheine für Hauptstudium aber möglich – bemüht sich um eine Einführung in die Interpretation von Visualität 'bewegter Bilder'; es sollen bestimmte filmische Verfahrensweisen aufgezeigt und als 'Schule des Sehens' eingeübt werden.

E. Höfner, H. Schröder, R. Wittmann

## Sprache – Politik – Rhetorik

**Hauptseminar** —  
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Freitag, 09:45-10:45 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Weitere Informationen zu dieser Lehrveranstaltung sind zu Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls für Sprachwissenschaft II (<http://www.sw2.euv-frankfurt-o.de>) erhältlich.

Herbert Hönigsberger, Jürgen Treulieb

## Wissenschaftliche Politikberatung im Deutschen Bundestag

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement

*Blockseminar,*  
1. Veranstaltungstermin im Oktober  
(Terminbekanntgabe durch Aushang)

[ECTS: 7 c.p.]

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat seinerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Die Lehrveranstaltung führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld »Politikberatung beim Deutschen Bundestag« ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufspraktisch angelegt, rückt dabei aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert »forschendes Lernen« (Recherchen beim Deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und »Praxissimulation« (Wahlkreis/ Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vorkenntnisse im Bereich Politikwissenschaften, insbesondere Grundkenntnisse über das politische System der BRD erforderlich.

*Leistungsnachweis:* Referat, Praktikumsplan, Protokolle, Mitarbeit an Projektgruppen.

*Literaturhinweise:* Peter Kevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993 (insbes. S 123-148). Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Weitere Informationen sowie Anmeldung und Registrierung unter <http://www.politik.uni-hd.de/politikberatung> (ab 1. Oktober 2001).

Eva Horn

## Georg Büchner

**Proseminar,**  
Typ B — Literaturwissenschaften  
Mittwoch, 11:15-13:00 Uhr, HG 217  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Einen »tollen Hund« nannte der Arzt Alfred Döblin seinen jung verstorbenen Mediziner- und Schriftsteller-Kollegen Georg Büchner (1813-1837). Büchners politische Betätigung im Deutschland der Restauration brachte ihn fast ins Gefängnis und zwang ihn zur Flucht ins Elsaß und die Schweiz; seine Dramen, die die deutsche Literatur um einige ihrer exzentrischsten und brilliantesten Stücke bereichert haben, sind voller Drastik, Anzüglichkeit und Schärfe; sein Arbeitspensum als Dichter, Übersetzer und angehender Professor für vergleichende Anatomie und Philosophie war gewaltig. Büchners Werk ist klein – er starb mit 24 Jahren an Typhus – und doch überwältigend in seiner Originalität und Vielfalt: die sozialrevolutionären Schriften im Hessischen Landboten, das Revolutionsdrama Dantons Tod, das traumartige (und weniger komische als groteske) ‚Lustspiel‘ Leonce und Lena über die Langeweile, das drastische Drama um den Mörder Woyzeck, für das er die psychiatrischen Gutachten über einen Fall von Unzurechnungsfähigkeit verwendete; schließlich die Novelle Lenz über den wahnsinnigen Sturm-und-Drang-Dichter und Goethe-Nebenbuhler Jacob Michael Reinhold Lenz. Neben seinen Dichtungen und Übersetzungen verfaßte Büchner eine Dissertation über die Schädelnerven der Flußbarben. Das Seminar wird sich diesen zwar außerordentlich populären, aber dennoch sehr komplexen und voraussetzungsreichen Texten nähern und zugleich versuchen, sie im politischen, wissenschaftlichen und poetologischen Diskurs ihrer Zeit zu verorten.

*Literaturhinweise:* Zur Anschaffung dringend empfohlen wird die Ausgabe: Georg Büchner: Werke und Briefe, Deutscher Taschenbuch Verlag, 26,50 DM.

Eva Horn

## Geschichte der Denkformen: Michel Foucault und Hans Blumenberg

**Hauptseminar —**  
Historizität und Medialität  
Mittwoch, 16:15-18:00 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Wie kann man eine Geschichte der Denksysteme schreiben? Sowohl der französische Historiker und Philosoph Michel Foucault (1926-1984) als auch der deutsche Philosoph Hans Blumenberg (1920-1996) haben zwei gewichtige Ansätze dazu vorgelegt, die beide nicht so sehr eine historische Abfolge von Ideen und Inhalten darstellen wollen, als eine Untersuchung von Denk-Formen sind. Foucault wie Blumenberg geht es um die strukturierenden Formen und Möglichkeitsbedingungen des Denkens und Wissens, um ihr, wie Foucault es nennt, »historisches Apriori« oder – mit Blumenberg – ihre »Hintergrundmetaphorik«. Foucaults wissenshistorisches Unternehmen gipfelt in Die Ordnung der Dinge (1966), einer »Archäologie« der Humanwissenschaften von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert. Der Begriff und das Verfahren der Foucaultschen Archäologie wird an diesem Text exemplarisch zu beleuchten sein. Blumenberg legt in seinen frühen Studien zur Metaphorologie (1960) einen fast zeitgleichen, aber doch deutlich alternativen Entwurf einer Historiographie des Wissens vor, der stärker als Foucault auf die genuin rhetorische Vorstrukturiertheit allen Denkens setzt. Beide stecken nicht nur die Grenzen eines solchen Unternehmens ab, sondern liefern auch äußerst anspruchsvolle Entwürfe kulturwissenschaftlicher Methodik.

*Leistungsnachweis:* Leistungsnachweis mit Hausarbeit, Referate sind erwünscht, aber nicht Pflicht.

*Literaturhinweise:* Das Seminar versteht sich als ein Lektürekurs von Foucaults Ordnung der Dinge und Blumenbergs Paradigmen zu einer Metaphorologie. Gegebenenfalls werden historische Quellentexte hinzugezogen. Beide Bücher sollten darum unbedingt angeschafft werden, beide bei Suhrkamp (stw)..

Gangolf Hübinger

## »Über das Studium der Geschichte« im Rahmen der Kulturwissenschaften

**Übung im Grundstudium,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Freitag, 09:15-10:45 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Diese Einführung in theoretische Fragestellungen und Konzepte der Geschichte verfolgt zwei Ziele: Erstens wollen wir uns verständigen was wir tun, wenn wir Geschichte als »Kulturgeschichte« (etwa in der Tradition von Jacob Burckhardt oder Marc Bloch) studieren. Zweitens müssen wir diesen Horizont erweitern, wenn wir Geschichte als »historische Kulturwissenschaft« in den interdisziplinären Kontext (etwa in der Tradition Max Webers oder Ernst Cassirers) stellen, so wie z.B. auch die kulturwissenschaftliche Fakultät der EUV aufgebaut ist. Die Übung dient der Diskussion entsprechender geschichtstheoretischer Basistexte und ist integrierter Bestandteil des Einführungsseminars Kulturgeschichte (EPS; siehe dazu die Hinweise in Teil I).

*Leistungsnachweis:* Regelmäßige Teilnahme und schriftliche Textinterpretation

*Literaturhinweise:* Ein Reader mit Basistexten wird zu Beginn des Semesters vorgelegt; ferner: Christoph Cornelißen (Hg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt a.M. 2000; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. 2001; Chris Lorenz, Konstruktion der Vergangenheit. Eine Einführung in die Geschichtstheorie, Köln 1997

Gangolf Hübinger

## Bürgerliche Lebenswelt und preußisches Profil Frankfurt an der Oder in der Städtegeschichte des 19. Jahrhunderts

**Hauptseminar —**  
Stadt – Region – Kultur

Montag, 16:15-17:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Das Jubiläum der Stadt Frankfurt naht, und neben den städtischen Feiern ist die Universität gefordert, mit den Mitteln moderner Stadtforschung die historischen Epochen Frankfurts vor Augen zu führen. Wie war das politische und kulturelle Leben in der Stadt im »langen bürgerlichen 19. Jahrhundert«? Im Rahmen dieses Seminars sollen verschiedene Stadttypen miteinander verglichen werden. So läßt sich ermitteln, was das Besondere von Frankfurt in der europäischen Entwicklung des bürgerlichen Städtewesens ganz allgemein und als ostbrandenburgische Provinzstadt gewesen ist. Übergreifend ist zu diskutieren, was »die Stadt« zu einem Forschungsfeld der neuen Kulturgeschichte macht.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom, nach Absprache können auch interessierte Studierende des Grundstudiums teilnehmen

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Zur Einstimmung auf das Seminar wird der Text von Jürgen Reulecke: Stadtbürgertum und bürgerliche Sozialreform im 19. Jahrhundert in Preußen, in: Gall, Lothar (Hrsg.): Stadt und Bürgertum im 19. Jahrhundert, München 1990, S. 171-197, empfohlen; Heinz-Gerhard Haupt (Hg.): Orte des Alltags. Miniaturen aus der europäischen Kulturgeschichte, München 1994.

Gangolf Hübinger

## Frankfurt an der Oder um 1900

### Visualisierung einer Geschichtslandschaft

**Hauptseminar** —  
Historizität und Medialität

Montag, 18:15-19:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Wie sahen Stadt und Region von Frankfurt an der Oder vor 100 Jahren aus? Um 1900 stießen agrarische Lebenswelt und neues Industriezeitalter in allen Bereichen menschlichen Zusammenlebens aufeinander. Vielfach unbemerkt, vielfach krisenhaft, veränderten sich die Grundlagen dieser Geschichtslandschaft. Das Seminar, das selbständig oder in Ergänzung zum Hauptseminar über das »bürgerliche Frankfurt« besucht werden kann, orientiert sich an der historisch-geographischen Bildforschung und ist methodisch von der Frage geleitet, auf welche Weise sich die genannten Übergänge visuell erfassen lassen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom und Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit

*Leistungsnachweis:* Erstellung von Bildtafeln

*Literaturhinweise:* An der frühen Neuzeit erprobt: Brigitte Tolkmitt (Hg.), Historische Bildkunde, Berlin 1991. Zur Allianz von Geschichte und Geographie; klassisch: Karl-Georg Faber, Geschichtslandschaft - Région historique - Section in History, in: Saeculum 30 (1979), S. 4-21.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* zugleich Übung mit Exkursionen

Christian Hufen

## Die Tagebücher von Pawel Filonow (1930-1939)

### Eine neue Quelle zur russischen Avantgarde unter Stalin

**Proseminar,**  
Typ B — Kulturgeschichte

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Der Maler und Kunstpädagoge Pawel Filonow (1883-1942) ist einer der großen Künstler des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder, verwandt mit Futurismus, akademischem Realismus und Ikonenmalerei, setzen Maßstäbe durch formale Radikalität und inhaltliche Komplexität. Doch weder das Oeuvre noch die Biographie des Künstlers, der erst spät - auf Retrospektiven in Rußland (1988) und Westeuropa (1990) breite Anerkennung fand - sind bislang erforscht. Die unlängst veröffentlichten Tagebücher Filonows regen dazu an. Das Seminar vermittelt erste Einblicke in dieses auch zeithistorisch wichtige Dokument. Ausgehend vom gemeinsamen Textstudium und Bildbetrachtungen werden Fragestellungen zur Kunstgeschichte und Biographieforschung entwickelt. Die populäre Kritik an »totalitären« Avantgarden wird geprüft, der russische Kontext im internationalen Vergleich (Duchamp, Beuys) erweitert.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Russische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Pavel Filonov: Dnevnik (Tagebücher). Sankt-Peterburg 2000. Jürgen Harten, Jewgenija Petrowa (Hg.): Pawel Filonow und seine Schule. Köln 1990 (Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf). Nicoletta Misler, John Bowl (Hg.): Die Physiologie der Malerei. Pawel Filonow in den 1920er Jahren. Köln 1992 (Katalog zur Ausstellung in der Galerie Gmurzynska, Köln) Jewgenij F. Kowtun: Sangesi. Chlebnikow und seine Maler. Zürich 1993. Boris Groys: Pawel Filonows Lebensmaschinen. in: ders., Die Erfindung Rußlands. München 1995, S. 105-111. *Bildende Kunst in der Sowjetunion:* Boris Groys: Gesamtkunstwerk Stalin. Die gespaltene Kultur in der Sowjetunion. München 1988. Matthew Cullerne Bown: Kunst unter Stalin 1924-1956. München 1991. Bettina-Martine Wolter, Bernhart Schwenk (Hg.): Die große Utopie. Die Russische Avantgarde 1915-1932. Frankfurt a.M. 1992 (Katalog zur Ausstellung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt). *Biographien von Zeitgenossen:* Nadeschda Mandelstam: Das Jahrhundert der Wölfe. Eine Autobiographie. Frankfurt a.M. 1971. Daniil Charms: Die Kunst ist ein Schrank. Aus den Notizbüchern 1924-1940. Berlin 1992. Stepan Podlubny: Tagebuch aus Moskau 1931-1939. München 1996. Jochen Hellbeck: Fashioning the Stalinist soul. The diary of Stepan Podlubnyj (1931-1939), in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, H. 3, 1996 Lewis H. Siegelbaum: Soviet state and society between revolutions. 1918-1929 (Soviet Paperbacks, Nr. 8). Cambridge 1992 ders. u.a. (Hg.): Stalinism as a way of life. A narrative in documents. 2000. Veronique Garros, Natalia Koronevskaja, Thomas Lahusen (Hg.): Intimacy and Terror. Soviet Diaries of the 1930's.

Jörg Jacobs

## Sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Montag, 16:00-18:00 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktisch Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache und bivariate Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand eines Beispieldatensatzes erarbeitet.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft am PC zu arbeiten, Kenntnisse des Betriebssystems MS-WINDOWS

**Leistungsnachweis:** Klausur oder Referat mit Hausarbeit

**Literaturhinweise:** Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 1994 (7.Aufl.). Brosius, Gerhard/Brosius, Felix: SPSS - Base System und Professional Statistics, Bonn et al.: International Thomson Publishing 1995. Janssen, Jürgen/Laatz Wilfried: Statistische Datenanalyse mit SPSS für Windows. Eine anwendungsorientierte Einführung in das Basissystem, Berlin: Springer 1994

Jaroslav Janczak

## Political Systems of Nordic Countries

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, CP

[ECTS: 7 c.p.]

The Nordic Countries are specific members of the global community: homogeneous and different at the same time, from cultural, political and economic point of view. Nordic co-operation takes place among the countries of Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. As they share a common history, which has had its periods of war and changing borders as well as times of peaceful co-operation and trade, they developed similar solutions in many fields e.g. social security or environmental protection. Also many aspects of their political systems are the result of the common history. The introduction meetings will include the analysis of what the conceptions of 'Nordic' and 'Scandinavian' mean and bases of history of the Nordic Countries. The key points, resulting in contemporary solutions and the introduction of some specific democratic instruments for the first time in Europe will be stressed. Students will also analyse social, economic and cultural aspects of the Nordic societies, which are important, factors influencing political systems. During the main part of the course participants will analyse the structure and distribution of powers as well as some specific solutions in political systems. The EU perspective will be included.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fluent English.

**Leistungsnachweis:** Attendance, writing a paper and presenting it in class.

**Literaturhinweise:** Blondel, Jean; Cotta, Maurizio, Party and Government, New York 1996. Hancock, M. Donald, Politics in Western Europe, London 1998. Macrides, Roy, Modern Political Systems: Europe, New Jersey 1990. Political Institutions in Europe, ed. Joseph M. Colomer, London and New York 1996.

Ingo Julien Jordan

## EU-Informationsmanagement

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement

*Blockseminar*  
Terminbekanntgabe durch Aushang

[ECTS: 7 c.p.]

Das Blockseminar richtet sich an Studierende der Kulturwissenschaften und der Betriebswirtschaft. Die EU betreibt den Europa-Server, der nach eigenem Bekunden der grösste der Welt ist. Auf dieser Plattform präsentieren sich die EU-Institutionen. Im Seminar wird die Online-Darstellung der Europäischen Kommission behandelt. Prinzipiell finden sich hier nahezu alle relevanten Dokumente der Kommission - von in Vorbereitung befindlichen Richtlinien bis zu Rufnummern der nationalen Förderprogramm-Koordinationsbüros. Durch Fülle der Informationen ist es jedoch für Bürger und Medien schwer, auf Anhieb die benötigten Informationen zu erhalten. Daher hat die Kommission die Dienststelle europe direct eingerichtet, die online Auskünfte erteilt. Zusätzlich wurde unlängst ein Call-Center geschaffen.

Das Seminar verfolgt die Arbeit und die Ergebnisse dieser Dienststelle und soll die Studierenden in die Lage versetzen, mit den gleichen Tools schnell gezielte Informationen auf dem Kommissionsserver zu finden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Für Referat und Hausarbeit wird zumeist online gearbeitet, weshalb Internetkenntnisse von Vorteil sind.

*Literatur:* <http://europa.eu.int>

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Im Zusammenhang mit dem Seminar ist eine Exkursion zur EU-Kommission nach Brüssel geplant. Der Termin wird ggf. gesondert bekanntgegeben.

Herbert Kalthoff

## Zahlenzauber

### Einführung in die Soziologie der Kalkulation

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Unsere Alltagspraktiken sind häufig durchdrungen von quantifizierenden Aussagen und Rechentechniken; man denke beispielsweise an so unterschiedliche Aktivitäten wie Abzählreime («Eins zwei drei ...»), Leistungsbewertungen («7 Punkte»), Umfragen («30% der Bevölkerung unterstützen ...»), finanzwirtschaftliche Aussagen («Return on Equity ist ...») und offizielle Stellungnahmen («Die Arbeitslosigkeit sank um ...»). Wir transformieren Dinge oder Handlungen, die keine Zahlen sind, in Zahlen und führen mit ihnen arithmetische Operationen durch, deren Zahlenergebnisse dann die Dinge bedeuten, die wir kalkuliert haben. Hierzu ist es erforderlich, dass wir über ein Konzept derjenigen Dinge verfügen, die wir quantifizieren wollen; und wir können Zahlen auch nur deuten, wenn wir diese Philosophie (er-)kennen. Die sprachliche Verfügung der sozialen Welt, ihre Erklärung und ihre Beschreibung, gelingt uns oft nur, wenn wir auf Kategorien zurückgreifen können, die - historisch betrachtet - quantitativen Ursprungs sind (bspw. »der Arbeitslose«). In diesem Sinne kann man von einer Mathematisierung des sozialen Lebens sprechen, die sich mit der Homogenisierung und Standardisierung von Maßeinheiten ab dem 18. Jahrhundert durchzusetzen beginnt. Einen besonders privilegierten Ort des Zählens und Rechnens stellen Wirtschaftsunternehmen dar, denn sie dokumentieren ihre ökonomischen Praktiken mittels sehr ausgefeilter Darstellungsformen und Berechnungsformeln. Ausgehend von philosophischen Reflexionen des Zählens und Rechnens werden wir uns in diesem Seminar mit ökonomischen Rechentechniken, ihrer Geschichte und ihren Verwendungsweisen beschäftigen. Grundlage sind Forschungsarbeiten aus der Accountingforschung, der neuen Soziologie / Anthropologie ökonomischen Wissens («Social Studies of Economics and Finance») und der historischen Soziologie. Ziel des Seminars ist es, dem Formalismus und der Regelmäßigkeit, die mit ökonomischen Rechenaktivitäten verbunden sind, sozio-ethnologisch auf die Spur zu kommen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Lese- und Diskutierfreude sowie die Bereitschaft, auch englische Texte zu lesen.

*Leistungsnachweis:* Um einen Leistungsschein zu erhalten, muss man erstens ein mündliches Kurzreferat halten und zweitens eine etwa 15-seitige (Grundstudium) oder 20-seitige Hausarbeit (Hauptstudium) verfassen.

*Literaturhinweise:* Hans Magnus Enzensberger, 1997: Der Zahlenteufel. Ein Kopfkissenbuch für alle, die Angst vor der Mathematik haben. München: Hanser. Robert Kaplan, 2000: Die Geschichte der Null. Frankfurt/Main: Campus.

Heinz Dieter Kittsteiner

## Einführung in die Kulturwissenschaften

### Vorlesung

Dienstag, 16:15-18:00 Uhr, FB 016/17  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Seit dem letzten Jahrzehnt wird an verschiedenen deutschen Universitäten das Fach Kulturwissenschaften angeboten, aber erst seit ein paar Jahren sind eine Reihe von Publikationen erschienen, die genauer darüber Rechenschaft geben, was unter dem interdisziplinären Zusammenschluss dieser Fächer zu verstehen ist. Die Vorlesung gibt einen Überblick über den derzeitigen Stand der Diskussionen, anhand der Publikationen u.a. von Mittelstraß, Böhme und Kittler. Wir können uns daran klarmachen, welche Rolle die Kulturwissenschaften an der Viadrina in diesem Rahmen spielen. Da der Vortragende Historiker ist, soll ein besonderes Augenmerk auf den Zusammenhang zwischen Kulturwissenschaft und Kulturgeschichte gerichtet werden.

**Literaturhinweise:** Frühwald, W. u.a.: Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift, Frankfurt/M 1993. Böhme, H. u.a.: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek 2000. Appelsmeyer, H./E. Billmann-Mahecha: Kulturwissenschaft. Felder einer prozeßorientierten wissenschaftlichen Praxis, Weilerwist 2001. Kittler, F.: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft, München 2000. Daniel, U.: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt/M. 2001. Lorenz, C.: Konstruktion der Vergangenheit. Eine Einführung in die Geschichtstheorie, Köln 1997. Cornelißen, C. (Hg.): Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, Frankfurt/M 2000. Goertz, H.-J. (Hg.): Geschichte. Ein Grundkurs, Reinbek 1998.

Heinz Dieter Kittsteiner

## Seinsgeschick und Selbstbehauptung

### Martin Heidegger zwischen 1927 und 1941

#### Hauptseminar —

Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

Donnerstag, 14:15-16:00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Es geht darum nachzuzeichnen, auf welchen Denkwegen sich Martin Heidegger in das Dritte Reich hineinbegeben hat. Diese Fragestellung ist nun keineswegs neu, sondern bereits mit reichhaltiger Literatur bepfastert. Dennoch soll der Weg von »Sein und Zeit« (1927) über die »Selbstbehauptung der deutschen Universität« (1933), die »Vorlesung zur Metaphysik« (1935) bis zu »Nietzsche. Der europäische Nihilismus« von 1940 noch einmal nachgegangen werden. Zentral ist dabei die Frage nach Heideggers Stellung zur Geschichte, genauer: die Frage nach seinen Ersatz-Konstruktionen für die Kategorien der verlorengegangenen klassischen Geschichtsphilosophie.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit.

**Literaturhinweise:** Heidegger, Martin: Sein und Zeit, (1927) Tübingen 1953 (verschiedene Auflagen); Die Selbstbehauptung der deutschen Universität. Das Rektorat 1933/34, Frankfurt/M 1983; Einführung in die Metaphysik (1935), Tübingen 1987; Nietzsche: Der europäische Nihilismus. (1940) Gesamtausgabe Bd. 48, Frankfurt/M 1986; Ott, Hugo: Martin Heidegger. Unterwegs zu seiner Biographie, Frankfurt/New York, 1988; Pöggeler, Otto: Heidegger in seiner Zeit, München 1999; Gethmann-Siefert, Otto Pöggeler (Hg.): Heidegger und die praktische Philosophie, Frankfurt/M 1988; Thomä, Dieter: Die Zeit des Selbst und die Zeit danach. Zur Kritik der Textgeschichte Martin Heideggers, Frankfurt/M 1990; Fariás, Victor: Heidegger und der Nationalsozialismus, Frankfurt/M 1989; Martin, Bernd: Heidegger und das 'Dritte Reich', Darmstadt 1989; Altwegg, Jürg (Hg.): Die Heidegger-Kontroverse, Frankfurt/M 1988; Löwith, Karl: Heidegger – Denker in dürftiger Zeit. Löwith. Sämtliche Schriften Bd. 8, Stuttgart 1984; Losurdo, Domenico: Die Gemeinschaft, der Tod, das Abendland. Heidegger und die Kriegsideologie, Stuttgart 1995; Kittsteiner, H. D.: Heideggers Amerika als Ursprungsort der Weltverdüsterng, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 4/1997, S. 599-617.



H. D. Kittsteiner, P. Rosenberg

## Film und Schlager im Dritten Reich

**Übung im Grundstudium,**  
Typ B — Kulturgeschichte

Mittwoch, 11:15-13:00 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

»Vor der Kaserne/Vor dem großen Tor/Stand eine Laterne/Und steht sie noch davor/ So woll'n wir uns da wieder seh'n/Bei der Laterne wollen wir steh'n/Wie einst Lili Marleen.« Lili Marleen, 1942 ausgestrahlt vom Soldatensender Belgrad, war einer der bekanntesten Schlager im Dritten Reich, eigentlich ein Remake aus dem Ersten Weltkrieg. Wir werden uns die Schlager der späten zwanziger und dann der dreißiger und vierziger Jahre anhören, ihre Texte analysieren und versuchen, etwas über ihre Verbreitung und Beliebtheit herauszufinden. Vom Schlager und seinen Stars (z. B. Zarah Leander) kaum zu trennen ist die Entwicklung des Musikfilms im Dritten Reich: Babelsberg als das Gegenstück zu Hollywood. Die Kulturpolitik des Dr. Josef Goebbels spielt ebenso eine Rolle, wie die Musik der Außenseiter, z. B. der Swing-Bewegung. Insofern ist der Schlager im Dritten Reich zwischen untergründiger »Verwestlichung«, Heimatkitsch und Truppenbetreuung das eigentliche Thema des Seminars. Da vieles auf diesem Gebiet noch zu erforschen ist, eignet sich das Seminar auch für Arbeiten im Hauptstudium – je nach dem, wie weit Sie sich einarbeiten wollen.

*Literaturhinweise* finden Sie zu Semesterbeginn unter:  
<http://viadrina.euw-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

H. D. Kittsteiner, H. Schröder

## Geschichte im Internet

**Übung im Hauptstudium —**  
Historizität und Medialität

Donnerstag, 11:15-13:00 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Die gegenwärtige Entwicklung der Medientechnologie hat im World Wide Web eine Medienumgebung entstehen lassen, in der theoretisch jeder ohne große Anstrengung und finanzielle Mittel seinen eigenen Mediendienst gestalten und in Konkurrenz zu den angebotenen klassischen Medien treten kann. Eine neue Generation von »Webkommunikatoren« und »Opinion-Leader« hat sich in Verbraucher und Meinungsforen in Mailinglisten und Nachrichtendiensten etabliert. In dieses Geflecht sind auch Informationen über Geschichte eingespeist. Wir müssen sie untersuchen im Hinblick auf ihre Benutzbarkeit (Qualität) und sie vergleichen mit den herkömmlichen Informationsmöglichkeiten für Historiker. Das ist die eine Aufgabe, sozusagen eine Quellenkunde des Internets zu entwickeln. Wir müssen uns aber auch fragen, ob die Informationsgeschwindigkeit durch das Internet gesteigert wird oder ob die Information »vermüllt« und damit verlangsamt wird. Schließlich soll untersucht werden, auf welche Weise politische Werthaltungen mit historischen Informationen verbunden werden (Geschichte von rechts).

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit.

*Literaturhinweise:* Gabriel, Norbert: Kulturwissenschaften und neue Medien. Wissensvermittlung im digitalen Zeitalter, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1997.

Weitere Literaturhinweise finden Sie zu Semesterbeginn unter:  
<http://viadrina.euw-frankfurt-o.de/~teichert/Lehrstuhl/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung ist auch für das Grundstudium und als 5. Fach für Wirtschaftswissenschaftler geeignet.

Toralf Kleinsorge

## Von tapferen Edelleuten, schönen Frauen und gelehrten Rabbis

Lebensläufe in der deutsch-polnischen Kontaktzone (1750-1850)

**Proseminar,**  
Typ B — Kulturgeschichte

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Geographisch bewegt sich das Seminarthema in der Region des historischen Großpolens (poln.: Wielkopolska; ältere dt. Bez.: Posener Land), die zweifellos als ein Kerngebiet der deutsch-polnischen Kontaktzone im 18. und 19. Jahrhundert anzusehen ist. Als Folge der ersten und zweiten Teilung Polens (1772 und 1793) tritt die einst westlichste Region der polnisch-litauischen Adelsrepublik in die preußische und deutsche Geschichte ein und wird unter den Bezeichnungen Südpreußen (1793-1806) und Provinz Posen (1815-1918) zu einer preußischen

Ostprovinz. In der Vergangenheit gab es im wesentlichen drei Motive für eine Beschäftigung mit der großpolnischen Regionalgeschichte: 1) der Nachweis des Charakters als preußischer und deutscher Ostprovinz (ältere deutsche Geschichtswissenschaft bis 1945), 2) die Konstruktion einer historischen und kulturellen Identität als Kernlandschaft in der Geschichte der polnischen Nation (polnische Historiker in der Provinz Posen vor 1918 und von 1918 bis in die Gegenwart an der Universität Poznan), 3) die Aufarbeitung der Regionalgeschichte als Geschichte eines ethnisch gemischten Gebietes und die (häufig noch isolierte) Darstellung der einzelnen ethnischen und religiösen Segmente (jüngere polnische und deutsche Historiker nach 1989). Das Seminar schließt sich an das zuletzt genannte Motiv an und möchte anhand biographischer Skizzen ausgewählter Persönlichkeiten der polnischen, deutschen und jüdischen Bevölkerungsgruppe den Versuch unternehmen, eine unscheinbare Provinzgeschichte als interkulturelle und interreligiöse Kulturgeschichte aufzufassen und zu erarbeiten. In der Anfangsphase des Seminars wird die Geschichte Großpolens im Kontext der polnischen und deutschen Geschichte des 18. und 19. Jh. in Überblicksform behandelt. Daran schließt sich eine Einführung in die Biographie als einem wichtigen Genre der historischen Darstellung an, die auch näher auf die sehr unterschiedliche, bisweilen kontroverse Bewertung der Biographie in der neueren Geschichtswissenschaft eingehen möchte. In der Hauptphase des Teilnehmern Referate zu biographischen Fragestellungen erarbeitet und präsentiert, die in ihrer Mehrzahl sich nicht der Gesamtbiographie widmen werden, sondern einen Schwerpunkt bzw. eine Perspektive im Lebenslauf der zu behandelnden Persönlichkeit näher ausarbeiten werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Polnisch-Kenntnisse sind erwünscht, aber nicht Bedingung.

*Leistungsnachweis:* 5 Kurzesays (3-4 Seiten) und deren mündliche Präsentation im Seminar.

Sylvia Klötzer

## Der Blick zurück: Erinnern und Identität

### Deutsche und tschechische Literatur nach 1989

**Proseminar,**  
Typ B — Literaturwissenschaften

Mittwoch, 14:15-17:45 Uhr (14-tägig),  
FB 105

1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Dieses Seminar wird sich mit Erzähltexten beschäftigen, die nach 1989 entstanden sind und sich aus der Perspektive der neunziger Jahre mit der DDR und der CSSR auseinandersetzen. In ländervergleichender Perspektive sollen zwei Aspekte diskutiert werden: Wie sind die Erinnerungen an die sozialistische Vergangenheit unter dem »spezifischen Druck einer Gegenwart« (A. Assmann, 1998) erzählt? Welche Geschichte(n) erzählen die Autoren und Autorinnen über die Zeit vor 1989 und damit ebenso über die Nach-Wende-Zeit und ihre Spannungen? 2. Welche Konstrukte personaler und kollektiver Identität(en) entstehen in den Texten im Blick zurück?

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Erzähltexte von Monika Maron, Katja Lange-Müller und Klaus Schlesinger sowie Milan Kundera, Tereza Bouckova und Jiri Kratochvil. Zu »Erinnerung« und »Identität«: Aleida Assmann, Erinnerungsräume. München 1999; Jürgen Straub, Personale und kollektive Identität und Peter Wagner, Feststellungen (beide in Assmann, Friese, Identitäten. Frankfurt/Main 1998)

Ulrich Knefelkamp

## Diplomandenkolloquium

**Kolloquium** — Stadt – Region – Kultur

Dienstag, 18:00-20:00 Uhr

1. Veranstaltungstermin: 16.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Dieses Seminar findet nach Absprache statt. Bitte informieren Sie sich im Sekretariat.

Ulrich Knefelkamp

**Klinikum Frankfurt (Oder)****Kolloquium** — Stadt – Region – Kultur

Dieses Seminar läuft bereits. Ein Neueinstieg ist nicht mehr möglich. Bitte erfragen Sie den genauen Termin der Veranstaltung im Sekretariat.

*Dienstag, 10.00 Uhr**1. Veranstaltungstermin: 16.10.01*

[ECTS: 1 c.p.]

Ulrich Knefelkamp, Monika Kilian

**750 Jahre Frankfurt (Oder)****Kolloquium** — Stadt – Region – Kultur

Im Jahr 2003 feiert die Stadt Frankfurt (Oder) das 750jährige Jubiläum der Stadtgründung. In dem Projekt soll die Geschichte im Überblick erstellt werden, wobei jeder Teilnehmer einen bestimmten Zeitraum übernimmt. In einem zweiten Schritt soll auf dieser Basis ein historischer Spaziergang durch Frankfurt (Oder) und Slubice erarbeitet werden, bei dem die wichtigsten Bauwerke, Plätze und Denkmale vorgestellt werden.

*Dienstag, 16:00-18:00 Uhr**1. Veranstaltungstermin: 16.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

*Literaturhinweise:* Frankfurter Jahrbücher vom Verein der Freunde und Förderer des Viadrina-Museums. Frankfurter Beiträge zur Geschichte, Mitteilungen des Historischen Vereins zu Frankfurt (Oder). Die komplette Liste kann im Sekretariat HG 208 abgeholt werden.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Ein Neueinstieg ist nicht mehr möglich.

Stefan Krätke

**Globalisierung, Weltstädte und Globalizing Cities****Hauptseminar** — Stadt – Region – Kultur

»Globalisierung« ist zu einem Schlüsselbegriff in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft avanciert, der insbesondere die Erweiterung des Organisationsraumes der Wirtschaft zu einem tendenziell weltumspannenden räumlichen Beziehungsgefüge thematisiert. Mit der Formel Globalisierung ist eine Vielfalt von Phänomenen wirtschaftlicher, kultureller und sozialer Art angesprochen. Im Zentrum der Debatte stehen jedoch Globalisierungsprozesse in der ökonomischen Sphäre. Globalisierung ist dabei nicht, wie man vermuten könnte, mit einem korrespondierenden Bedeutungsverlust des Lokalen bzw. des Regionalen verbunden. Auch im Rahmen der sog. Globalisierung sind konkrete Lokalitäten und regionspezifische sozio-ökonomische Verhältnisse von erheblicher Bedeutung - und dies machen sich zunehmend auch sog. Global Players zunutze. In der Stadtforschung stellt vor allem das Global City-Konzept heraus, daß Globalisierung an konkreten Orten »gemacht« wird, und das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten in bestimmten Weltstädten (»Global Cities«) räumlich verankert ist. Darüberhinaus wird heute eine wachsende Zahl von Städten passiv oder aktiv in Globalisierungsprozesse einbezogen (»Globalizing Cities«). Globale Unternehmen schaffen ein weltweit ausgreifendes Netz von Niederlassungen, Tochter- und Beteiligungsfirmen mit konkreten »lokalen Verankerungspunkten«, über welche die einbezogenen Städte auf bestimmten Aktivitätsfeldern miteinander verbunden werden. Dabei unterscheiden sich die Städte auch nach dem »Profil« der in den Globalisierungsprozeß einbezogenen Aktivitätszweige. In diesem Hauptseminar, das als Projektseminar über zwei Semester durchgeführt wird, sollen erstens Grundlagen der Globalisierungsdebatte in der Stadt- und Regionalforschung aufgearbeitet werden, zweitens aktuelle empirische Forschungsansätze zum System der Weltstädte und Globalizing Cities, und drittens durch eigene empirische Analysen der Seminar Teilnehmer konkrete Beiträge zur Erforschung der weltweiten Vernetzung von Städten im Zuge der Ausdehnung von Standortnetzen globaler Unternehmen im Städtesystem erarbeitet werden.

*Dienstag, 14:15-17:45 Uhr, FB 113**1. Veranstaltungstermin: 23.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

*Teilnahmevoraussetzungen:* Voraussetzung ist die Bereitschaft, an den Seminarsitzungen regelmäßig teilzunehmen, und englische Texte zu lesen.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Beaverstock, J./Smith, R./Taylor, P. (1999): A Roster of World Cities. In: Cities, Vol. 16 (6). Krätke, S. (1997): Globalisierung und Stadtentwicklung in Europa. In: Geographische Zeitschrift, 85.Jg., Nr.2/3. Marcuse,

P./Van Kempen, R. (2000): *Globalizing Cities*. Oxford: Blackwell. Sassen, S. (1996): *Metropolen des Weltmarkts, Die neue Rolle der Global Cities*, Frankfurt-Main/New York: Campus. Werlen, B. (1997): *Sozialgeographie alltäglicher Regionalisierungen*, Band 2: *Globalisierung, Region und Regionalisierung*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag. Altvater, E./Mahnkopf, B. (1996): *Grenzen der Globalisierung: Ökonomie, Ökologie und Politik in der Weltgesellschaft*, Münster: Westfälisches Dampfboot

Stefan Krätke

## Grenzregionen im internationalen Vergleich

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften  
Montag, 14:15-15:45 Uhr, FB 206  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit den besonderen Entwicklungsbedingungen von »Grenzregionen«. Grenzregionen sind auf der einen Seite Räume der Abgrenzung mit spezifischen Verkehrs- und Kommunikations-Barrieren, auf der anderen Seite aber auch eine spezielle Arena für grenzüberschreitende wirtschaftliche, soziale und kulturelle Beziehungen. Die Forschung über Grenzregionen ist häufig auf Partialansätze beschränkt, wie z.B. die »Einkaufstüten-Grenzraumborschung« oder Abhandlungen über »Euroregionen« als Elemente einer transnationalen Politik auf regionaler Ebene. Die Entwicklung von Grenzregionen ist nicht allein durch ihre geographische Lage im Kontext nationaler Wirtschaftsräume, sondern vor allem durch regionale Funktions- und Entwicklungszusammenhänge in einem transnationalen Gefüge der räumlichen Arbeitsteilung bestimmt. In der Europäischen Union sind Grenzregionen seit längerer Zeit Gegenstand besonderer Initiativen zur Förderung grenzüberschreitender regionaler Integrationsprozesse. Derartige Initiativen werden heute intensiviert im Blick auf die Osterweiterung der EU, in deren Rahmen die Grenzregionen an den (heutigen) östlichen EU-Außengrenzen als wichtige Handlungsfelder für das »Zusammenwachsen« der Regionen im neuen Europa betrachtet werden. In diesem Seminar sollen die spezifischen Charakteristika von Grenzräumen in Verbindung mit neueren Konzepten der Regionalforschung betrachtet werden. Das Seminar befasst sich mit Grenzregionen im internationalen Vergleich, wobei die Probleme und Perspektiven der deutsch-polnischen Grenzregion einer vertieften Betrachtung unterzogen werden sollen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Voraussetzung ist die Bereitschaft, an den Seminarsitzungen regelmäßig teilzunehmen, und englische Texte zu lesen.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Krätke, S./Heeg, S./Stein, R. (1997): *Regionen im Umbruch, Probleme der Regionalentwicklung an der Schnittstelle von »Ost« und »West«*, Frankfurt-M./New York. Krätke, S. (1999): *Regional Integration or Fragmentation? The German-Polish Border Region in a New Europe*, in: *Regional Studies*, Vol. 33, No. 7/99. Cappellin, R./Batey, P. (Hg.) (1993): *Regional Networks, Border Regions and European Integration*. London. Ganster, P./Scott, J. u.a. (Hg.) (1997): *Borders and Border Regions in Europe and North America*. San Diego.

Frédéric Krier

## Der Anarchismus

### Eine sozial- und kulturhistorische Einführung

**Proseminar,**  
Typ B — Kulturgeschichte  
Dienstag, 09:00-11:00 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Der Anarchismus nimmt sicherlich eine Sonderstellung unter den politisch-philosophischen Weltanschauungen ein: es ist die wohl einzige politische Bewegung, die sich nicht zum Ziel gesetzt hat, die Macht im Staat zu erobern, um ihre Ideen umzusetzen, sondern hat sich die Zerschlagung jeglicher Form von Herrschaft, und damit auch die Abschaffung des Staates zum Ziel gesetzt. Der Anarchismus blieb zwar immer eine marginale politische Kraft, hat aber gleichzeitig wichtige Impulse gegeben, sei es auf philosophischer, sozialer, politischer oder kultureller Ebene. Obwohl alle Versuche des Anarchismus eine herrschaftslose Gesellschaft in der Realität gescheitert sind, kann man gleichzeitig nicht bestreiten, dass der Anarchismus oft entscheidend auf gesellschaftliche Umbrüche eingewirkt hat. Trotz der Spezifität des Anarchismus ist die Anarchismusforschung nur sehr schwach entwickelt und beschränkt sich allzu oft auf ein militantes Umfeld, in dem eine objektive wissenschaftliche Problemstellung nicht immer gegeben ist.

Ein Seminar über Anarchismus in einem akademischen Rahmen kann in dieser Hinsicht auch als Versuch gewertet werden, Grundlagen für eventuelle spätere Forschungsarbeiten in diesem Themenbereich zu vermitteln.

**Leistungsnachweis:** Für Referat und Hausarbeit Erhalt eines Leistungsnachweises für Proseminar Typ B oder C

**Literaturhinweise:** Eine Literaturliste wird noch mitgeteilt. Ein Großteil der zu behandelnden Texte kann umsonst (in englischer Sprache) von der Website des Pitzer College [http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchis\\_Archives/](http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchis_Archives/) heruntergeladen werden. Ebenfalls soll den Studierenden die Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus <http://www.free.de/dada/> vorgestellt werden, die über 2000 Literaturhinweise und über 1900 Zeitschriften der libertären Bewegung im deutschsprachigen Raum umfasst.

**Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:** Englischkenntnisse sind erwünscht. Französischkenntnisse können von Vorteil sein, sind aber nicht notwendig.

John Lambert

## Introduction to Modern Philosophy

### From Descartes to Nietzsche

#### Vorlesung

Montag, 14.15-16.00 Uhr

1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

The dominant theme running through the course would focus on the idea of Liberty. The attempt would be made in the teaching periods to present the basic ideas of the authors in a fresh and interesting way, so as to waken the interest of the students to deepen their knowledge of the writers dealt with.

Stephan Lanz

## Soziale Stadt?

### Politische Strategien gegen sozialräumliche Ausgrenzung

#### Proseminar,

Typ B — Sozialwissenschaften

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, FB 109

1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die sozialwissenschaftliche Stadtforschung beobachtet zunehmend die Herausbildung städtischer Quartiere, in denen ein Großteil der Bewohner/innen ökonomisch, sozial oder kulturell benachteiligt oder gar ausgegrenzt ist. Verschiedene Studien prognostizieren, daß sich in deutschen Großstädten ähnlich wie in den USA eine 'städtische Unterklasse' - also eine räumlich auf bestimmte Viertel konzentrierte Armutsbevölkerung - entwickeln könnte. Davon aufgeschreckt, initiierten in den letzten Jahren viele Kommunen politische Strategien, die einer solchen sozialräumlichen Ausgrenzung entgegenwirken sollen. Finanziell unterstützt durch das bundesweite 'Programm Soziale Stadt' sollen 'Quartiersmanagement' und soziale Projekte, Stadtteilforen und Verfahren zur Bewohnerbeteiligung gesellschaftliche Benachteiligung im Rahmen städtischer Wohnorte zurückdrängen. Das Seminar thematisiert zunächst die aktuellen Formen sozialräumlicher Ausgrenzung in hiesigen Großstädten im Vergleich etwa zu US-amerikanischen und französischen Metropolen. Möglichst konkret sollen dann die neuen politischen Strategien auf ihre Ziele und Wirkungen befragt werden: Sind sie geeignet, den erkannten Problemen entgegenzuwirken oder müssen sie eher als symbolische Politik verstanden werden, die der Vorort-Reparatur übergeordneter sozialer Mißstände dient? In zwei Tagesexkursionen nach Berlin sollen konkrete Erneuerungsprojekte benachteiligter Quartiere besucht und mit verantwortlichen Trägern, Kritiker/innen und begleitenden Forscher/innen darüber diskutiert werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Seminar für Studierende der kulturwissenschaftlichen Fakultät

**Leistungsnachweis:** Referat oder Vor- bzw. Nachbereitung einer Exkursion und schriftliche Hausarbeit

**Literaturhinweise:** Alisch, Monika (Hrsg.) 1998: Stadtteilmanagement. Voraussetzung und Chancen für die soziale Stadt. Opladen. Alisch, Monika/ Dangschat, Jens 1998: Armut und soziale Integration. Strategien sozialer Stadtentwicklung und lokaler Nachhaltigkeit. Opladen. Berliner Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Umweltschutz und Technologie (Hrsg.) 1998: Sozialorientierte Stadtentwicklung. Berlin. Bremer, Peter 2000: Ausgrenzungsprozesse und die Spaltung der Städte. Opladen. Ronneberger, Klaus/ Lanz, Stephan/ Jahn, Walther 1999: Die Stadt als Beute. Bonn.

Giovanni Lanza

## Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Medea-Mythos

**Hauptseminar** —  
Sprache – Kultur – Identität

Donnerstag, 09:00-11:00 Uhr, FB 214  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Der Medea-Mythos ist ein ausgezeichnetes Beispiel für die Dynamik und die Pragmatik der kulturellen Zeichenprozesse: Jede Epoche, jedes kulturelle System hat das Zeichen Medea mit weiteren Zeichen interpretiert, es perspektiviert, 'verlagert', bereichert. Die Geschichte der Frau, die es sich nicht gefallen läßt, von ihrem Mann betrogen und verlassen zu werden, die Geschichte der Mutter, die ihre Kinder umbringt, hat gleichzeitig fasziniert und beunruhigt, wurde in Zusammenhang mit philosophischen, ethischen, sozialen, ideologischen, ästhetischen Problematiken gebracht und hat zu einer kulturellen Vernetzung (Rhizom) geführt, die zwar partiell, jedoch keineswegs definitiv strukturierbar ist. Dieser Mythos und die 'unendliche Semiose', die seine Rezeption deutlich charakterisiert, sind bestens dazu geeignet, die Begriffe Intertextualität (als »passage d'un système de signes à un autre«, J. Kristeva) und Intermedialität (ein Konzept, das sich - wie J. E. Müller richtig angemerkt hat - an den Begriff der Intertextualität sowie an das Dialogprinzip von Michail Bachtin anschließt und diese in einen medientheoretischen Kontext stellt) zu untersuchen. Ausgangspunkt dieser Untersuchung muß ein Meisterwerk des antiken Theaters sein, und zwar das in Athen im Jahre 431 v. Ch. uraufgeführte Stück Medea von Euripides. Worin bestand der Medea-Mythos, bevor Euripides sein Stück verfaßte? Und wie hat Euripides - kritischer, von der Sophistik beeinflusster Intellektueller in der Athener Demokratie - den Mythos dargestellt, interpretiert und in ein anderes Zeichensystem 'verlagert'? Darüber hinaus werden wir weitere Erscheinungsformen des 'Medea-Rhizom' behandeln, wie etwa die Verfilmung (1969) von Pier Paolo Pasolini und die feministische Szene Medea in Tutta casa, letto e chiesa (4. Auflage: 1981; Deutsche Übersetzung: Nur Kinder, Küche, Kirche, Rotbuch Verlag, Berlin 1982) von Franca Rame und Dario Fo.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Regelmäßige Teilnahme.

*Leistungsnachweis:* Mündlicher Beitrag und/oder schriftliche Hausarbeit.

Giovanni Lanza

## Semiotik, Geschichte, Mentalitäts-Geschichte

**Hauptseminar** —  
Sprache – Kultur – Identität

Freitag, 09:00-11:00 Uhr, FB 214  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Es war der griechische Historiker Thukydides (V Jahrhundert v. Ch.), der sich als erster in der abendländischen Kultur folgende Fragen gestellt hat: Was ist ein historisches Faktum?, Wie erkenne und wie interpretiere ich ein historisches Faktum? Das Nachdenken von Thukydides wurde durch die hippokratische Medizin beeinflusst, d.h. durch die erste wissenschaftliche semiotische Praxis im Abendland. Und in der Tat versteht Thukydides die historische Nachforschung als Erkenntnisprozeß auf Grundlage der Zeichen. Unter den modernen Semiotikern hat sich insbesondere Boris A. Uspenskij mit dem Thema 'Semiotik und Geschichte' beschäftigt. Semiotische Suggestionen sind jedoch auch bei Geschichtstheoretikern zu finden, etwa bei Johann G. Droysen (Historik. Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte, 1937), Edward H. Carr (What is History?, 1961), Marc Bloch (Apologie pour l'histoire ou métier d'historien, 1949), Jacques Le Goff (vgl. Faire de l'histoire, herausgegeben von Jacques Le Goff und Pierre Nora, Gallimard, Paris 1974). Eine bedeutende Forschungsrichtung, die sich insbesondere mit verschiedenen in der von Marc Bloch und Lucien Febvre 1929 gegründeten Zeitschrift Annales. Économies Sociétés Civilisations veröffentlichten Beiträgen entwickelt hat, ist die histoire des mentalités, die Mentalitätsgeschichte. Hierbei öffnet sich die Historiographie anderen Kulturwissenschaften, wie z.B. der Anthropologie, der Soziologie, der Sozialpsychologie, und hierbei ist die Semiotik, als Studium der Zeichensysteme, durch die eine bestimmte Kultur ihre politischen, ökonomischen, sozialen, ideologischen Probleme darstellt, eine unersetzliche Schnittstelle. Die Ursprünge und die semiotischen Implikationen des Begriffs Demokratie, die Darstellung der sozialen Konflikte, die historische Modellierung der Frau, die zeichenhaften Aspekte der Veränderung in der Mentalitätsgeschichte gehören zu den Themen des Seminars.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Regelmäßige Teilnahme.

*Leistungsnachweis:* Mündlicher Beitrag und/oder schriftliche Hausarbeit.

Dariusz Lapinski

## Eschatologie

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Mittwoch, 11:15-13:00 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Frage nach dem telos, dem Ziel der Geschichte, war Gegenstand vieler theologischen und geschichtsphilosophischen Spekulationen. Im Rahmen des Seminars sollen einige von ihnen erläutert und einer kritischen Analyse unterzogen werden. Schließlich werden praktische Konsequenzen des Glaubens an ein »Drehbuch der Geschichte« anhand ausgesuchter Beispiele untersucht.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, schriftliche Kurzesays zu jeder Veranstaltung sowie ein Referat von 15 -20 Minuten als Diskussionseinstieg.

**Literaturhinweise:** Cohn, Norman; Das Ringen um das Tausendjährige Reich. Revolutionärer Messianismus im Mittelalter und sein Fortleben in den modernen totalitären Bewegungen; München 1961. Kreck, Walter; Die Zukunft des Gekommenen. Grundprobleme der Eschatologie; München 1961. Löwith, Karl; Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie; Berlin 1953. Moltmann, Jürgen; Theologie der Hoffnung. Untersuchungen zur Begründung und Konsequenzen einer christlichen Eschatologie; München 1968. Spillmann, Kurt; Amerikas Ideologie des Friedens. Ursprünge, Formwandlungen und geschichtliche Auswirkungen des amerikanischen Glaubens an den Mythos von einer friedlichen Weltordnung; Frankfurt am Main 1984. Taubes, Jacob; Abendländische Eschatologie; Stuttgart 1963. Topitsch, Ernst; Heil und Zeit. Ein Kapitel zur Weltanschauungsanalyse; Tübingen 1990.

Andrea Lassalle

## Feminismus und Literaturwissenschaft

### Eine Einführung in Themen und Konzepte

**Proseminar,**  
Typ B — Literaturwissenschaften

Montag, 14:15-16:00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Das Seminar will einen Überblick über Fragestellungen und theoretische Positionen im Feld der Problematisierung von Geschlecht und Literatur geben. Seit den 1980er Jahren hat die Thematisierung von Geschlechterfragen, hauptsächlich in Folge der »neuen Frauenbewegung«, auch Einzug in die wissenschaftliche Reflexion über Literatur gehalten. Seither hat sich eine Vielzahl unterschiedlicher Fragestellungen und theoretischer Herangehensweisen ausdifferenziert, feministische und geschlechtertheoretische Ansätze gehören mittlerweile zum Methodenrepertoire dieser Disziplin. Während anfangs vor allem Fragen nach schreibenden Frauen und Frauenfiguren in literarischen Texten, nach dem Vorhandensein einer »Literaturgeschichte von Frauen« und »weiblichem Schreiben« gestellt wurden, verschob sich im Zeichen der sich etablierenden Gender-Studies und postmoderner Theoriebildung das Interesse zunehmend auf die Produktion von »weiblicher Identität« und Geschlechterdifferenz in den Texten und der Kategorie Geschlecht in Bezug zu anderen, beispielsweise ethnischen oder sexuellen, Differenzen.

Anhand von Themenkomplexen wie »Probleme weiblicher Autorschaft«, »Gibt es weibliches Schreiben?«, »Die Produktion von Geschlechterdifferenz«, »Körper und Text« oder »Literatur als theoretische Strategie« sollen verschiedene feministische und geschlechtertheoretische Positionen vorgestellt und diskutiert werden.  
**Teilnahmevoraussetzungen:** Als Einstieg in das Thema wird Virginia Woolfs Essay »Ein Zimmer für sich allein« von 1928 diskutiert (erhältlich als Fischer-Taschenbuch, Frankfurt/M. 1981); die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten diesen Text bis zur ersten Sitzung lesen.

**Leistungsnachweis:** ein kurzes Referat und eine Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten).

Lutz Lorenz, Christa Ebert, *literaria*

## *literaria*, der deutsch-polnische leseherbst 2002

### Planung und Durchführung eines mittel- und osteuropäisch orientierten Literaturfestivals

**Proseminar,**  
Typ C Kulturmanagement  
Blockseminar,

Termin wird noch bekanntgegeben

[ECTS: 7 c.p.]

Hinweise auf das Festival finden sich im Internet unter [www.literaria.org](http://www.literaria.org)

Brigitte Meier

## Jüdische Lebenswelten zwischen Tradition und Reform

**Hauptseminar** —  
Sprache – Kultur – Identität

Mittwoch, 14.00-16.00 Uhr

1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Nach einem Einblick in die traditionelle jüdische Kultur und Lebensweise der frühen Neuzeit wird der Nährboden für die Evolution der jüdischen Reformbewegung in Deutschland sondiert und diskutiert. Das Studium einzelner Biografien, Aktivitäten und Schriften reformorientierter Juden und Jüdinnen dient dann der Analyse der komplexen internen und externen Einflussfaktoren auf die Reformbewegung in Deutschland und ihre weltweite Ausstrahlung. Von der Wirksamkeit Moses Mendelssohns (1729-1786), der gemeinhin an den Anfang der Reformbewegung gestellt wird, über Leopold Zunz (1794-1886) oder Eduard Gans (1796-1839) oder Heinrich Heine (1796-1856) oder David Friedländer (1750-1834) zu Abraham Geiger (1810-1874) oder Isaac Meyer Wise (1819-1900) wird ein weiter Bogen geschlagen, um die innere Differenzierung der Reformbewegung und die veränderten gesellschaftlichen Rahmenbedingungen zu veranschaulichen. Daneben sollen aber auch die Kontinuitäten, Wandlungen und Brüche im alltäglichen Leben der jüdischen Familien, der Geschlechterdifferenzierung und der Kindererziehung diskutiert werden. Begriffe wie Emanzipation, Assimilation oder Akkulturation werden ebenso diskutiert wie die Salonkultur um 1800.

*Teilnahmevoraussetzungen:* eine gründliche Vorbereitung auf die einzelnen Seminarthemen

*Leistungsnachweis:* Die Voraussetzungen für einen Schein sind aktive Mitarbeit und Kurzreferat im Seminar und Hausarbeit.

*Literaturhinweise:* Acta Borussica. Denkmäler der Preußischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert. Seidenindustrie. 2. Bd.: Die Preußische Seidenindustrie im 18. Jahrhundert und ihre Begründung durch Friedrich den Großen. 2. Bd. Akten seit 1769, bearb. v. Gustav Schmoller und Otto Hintze, Berlin 1892, ND Frankfurt am Main 1986/87. Bruer, Albert A., Geschichte der Juden in Preußen (1750-1820), Frankfurt am Main New York 1991. Breuer, Mordechai und Graetz, Michael, Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit. 1. Bd.: 1600-1780, München 1996. Dick, Jutta und Hahn, Barbara (Hrsg.), Von einer Welt in die andere. Jüdinnen im 19. und 20. Jahrhundert, Wien 1993. Friedländer, Ernst, Das Handelshaus Joachim Moses Friedländer & Söhne zu Königsberg in Preußen, Hamburg 1913. Frister, Roman, Ascher Levys Sehnsucht nach Deutschland, Berlin 1999. Gaus, Detlef, Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800, Stuttgart, Weimar 1998. Geiger, Ludwig, Geschichte der Juden in Berlin. Festschrift zur zweiten Säkular-Feier. Reprint. Mit einem Vorwort von Hermann Simon, Leipzig 1988. Herzfeld, Erika, Juden in Brandenburg-Preußen. Beiträge zu ihrer Geschichte im 17. und 18. Hrsg. v. Irene Diekmann und Herman Simon, Jahrhundert, Teetz 2001. Jacob Katz, Vom Vorurteil bis zur Vernichtung. Der Antisemitismus 1700 bis 1933, München 1989. Jersch-Wenzel, Steffi und John, Barbara (Hrsg.) Von Zuwanderern zu Einheimischen. Hugenotten, Juden, Böhmen, Polen in Berlin, Berlin 1990. Meyer, Michael, A., Von Moses Mendelssohn zu Leopold Zunz. Jüdische Identität in Deutschland 1749-1824, München 1994. Nachama, Andreas, Schoeps, Julius H. und Voolen, Eward van (Hrsg.), Jüdische Lebenswelten. Essays, 2. Aufl., Frankfurt am Main 1992. Norman G. Finkelstein, Ruth Bettina Birn, Eine Nation auf dem Prüfstein. Die Goldhagen-These und die historische Wahrheit. Mit einer Einleitung von Hans Mommsen, Hildesheim 1998. Rachel, Hugo und Wallich, Paul, Berliner Großkaufleute und Kapitalisten. 1938, erweitert. ND 1967, 3. Bde. Richarz, Monika (Hrsg.), Bürger auf Widerruf. Lebenszeugnisse deutscher Juden 1780-1945, München 1989. Richarz, Monika, Jüdisches Leben in Deutschland. Selbstzeugnisse zur Sozialgeschichte, Stuttgart 1976. Rohrbacher, Stefan, Gewalt im Biedermeier. Antijüdische Ausschreitungen in Vormärz und Revolution (1815-1848/49), Frankfurt am Main New York 1993. Stern, Selma, Der Preußische Staat und die Juden. Erster Teil: Die Zeit des Großen Kurfürsten und Friedrich I., Zweite Abteilung: Akten, Berlin 1925 (=Veröffentlichungen der Akademie für die Wissenschaft des Judentums, Historische Sektion, 3. Bd.), ND Tübingen 1962.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion nach Berlin statt.



Michael Minkenber

## Religion und Politik in westlichen Demokratien

### Vorlesung

Montag, 18:15-19:45 Uhr, HG 162  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Die westlichen Gesellschaften am Ende dieses Jahrhunderts sind durch eine Vielzahl von gegenläufigen Entwicklungen gekennzeichnet, die sich nur schwer auf einen Nenner bringen lassen. Dazu zählen etwa Modernisierungsprozesse oder Globalisierung auf der einen, die Rückkehr des Nationalismus oder antimoderne Abgrenzungen auf der anderen Seite. Zusammengefaßt haben wir es offenbar mit einer wachsenden Diskrepanz von Universalismus und Partikularismus zu tun. Ein besonders spannungsreiches und widersprüchliches Verhältnis existiert zwischen den verschiedenen Prozessen einer Säkularisierung in Gesellschaft und Politik einerseits und der Religion bzw. Religiosität andererseits. In der Vorlesung werden unterschiedliche Dimensionen dieses Komplexes in vergleichender Perspektive dargestellt. Nach einer grundsätzlichen Erörterung des Verhältnisses zwischen Religion und Politik bzw. Staat und Kirche sollen an ausgewählten Beispielen das Zusammenspiel von religiösen Werten und politischer Gemeinschaft (Nationsbildung und »civil religion«), institutionelle und organisatorische Aspekte wie Kirchen und religiöse Bewegungen in der Politik, die Bedeutung der religiösen Konfliktlinie im Wahlverhalten und im Parteiensystem, die Rolle der Kirchen im politischen Entscheidungsprozeß und aktuelle Fragen religiöser Pluralisierung thematisiert werden.

*Literaturhinweise:* Erhard Forndran (Hrsg.): Religion und Politik in einer säkularisierten Welt. (Baden-Baden: Nomos, 1991). Hans-Joachim Höhn (Hrsg.): Krise der Immanenz: Religion an den Grenzen der Moderne (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996). Heiner Bielefeldt und Wilhelm Heitmeyer (Hrsg.) Politisierte Religion (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997). Reinhold Zippelius: Staat und Kirche. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart (München: Piper, 1997). Heinz-Dieter Meyer, Michael Minkenber, Ilona Ostner (Red.): Religion und Politik - zwischen Universalismus und Partikularismus (Opladen: Leske + Budrich, 1999).

Michael Minkenber

## The Radical Right in Comparative Perspective: Germany and Beyond

### Proseminar,

Typ B — Sozialwissenschaften

Donnerstag, 09:30-12:45 Uhr (14-tägig),  
Collegium Polonicum  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

With Germany entering the 21st century and the age of globalization, one of the most troublesome political phenomena of this country is the persistence, in some respects even resurgence, of right-wing radicalism - despite her manifold efforts to overcome the shadows of the past. But Germany is by no means the only European country plagued by these forces. Thus, some scholars characterize right-wing radicalism as a »normal pathological condition« of dynamic (post)industrial democracies. This course aims at discussing the German radical right in a European context. Its comparative perspective will help to shed some light on the uniquely German features of the phenomenon as well as its more general aspects across national and historical boundaries. Moreover, several explanatory and theoretical approaches will be discussed in order to familiarize students with key concepts and the current academic debate on the subject.

*Teilnahmevoraussetzungen:* ab 3. Semester, gute Englischkenntnisse

*Leistungsnachweis:* 2 Essays (im Hauptstudium: 3 Essays)

*Literaturhinweise:* Hainsworth, Paul (ed.) (2000), The Politics of the Extreme Right. From the Margins to the Mainstream (London/New York: Pinter). Ignazi, Piero and Ysmal, Colette (eds.) (1992): Extreme Right-Wing Parties in Europe, Special Edition of European Journal of Political Research (Dordrecht: Kluwer Academic Publisher). Kitschelt, Herbert with Anthony McGann (1995): The Radical Right in Western Europe. A Comparative Analysis (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press). Kurthen, Hermann, Bergmann, Werner and Erb, Rainer (eds.) (1997): Antisemitism and Xenophobia in Germany After Unification (Oxford: Oxford University Press). Merkl, Peter H. and Weinberg, Leonard (eds.) (1997): The Revival of Right-wing Extremism in the Nineties (London: Frank Cass). Minkenber, Michael (1993): The New Right in Comparative Per-

spective: The USA and Germany (Ithaca, NY: Cornell University Press). Minkenberg, Michael (2000): »The Renewal of the Radical Right: Between Modernity and Anti-modernity«, in: Government and Opposition, 35 (Spring), pp. 170-188.

Michael Minkenberg, Detlef Pollack

## Religion in modernen Gesellschaften

### Institutionen, Bewegungen und religiöse Orientierungen

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, FB 09

[ECTS: 9 c.p.]

Das religiöse Feld befindet sich derzeit in einem Prozeß der Umstrukturierung. Die traditionellen Formen von Religion, insbesondere die Volkskirchen, verlieren an sozialer Akzeptanz, die öffentliche Aufmerksamkeit für außerkirchliche religiöse Bewegungen, fundamentalistische und charismatische Gemeinschaften nimmt hingegen zu. Dennoch wird man nicht einfach davon sprechen können, daß der Verlust kirchlicher Religiosität in einer Art Nullsummenspiel durch Formen außerkirchlicher Religiosität kompensiert wird. Die ablaufenden Prozesse der religiösen Pluralisierung und Umstrukturierung sind vielschichtiger und komplizierter. In welchem Zusammenhang stehen diese Umstrukturierungsprozesse mit Prozessen der Modernisierung, Demokratisierung und Tertiarisierung? Sind religiöse Inhalte und Formen von Rationalisierungs- und Modernisierungsprozessen lediglich negativ betroffen oder können sie von ihnen auch profitieren, und wenn ja, welche ziehen aus ihnen Nutzen und welche nicht? Welchen Einfluß übt die national unterschiedliche Gestaltung des Kirche/Staat-Verhältnisses auf die religiösen Umstrukturierungsprozesse aus? Wie läßt sich der Zusammenhang zwischen allgemeinen Prozessen der Individualisierung und religiösen Veränderungen fassen? Zur Diskussion solcher und verwandter Fragen werden ebenso klassische Säkularisierungskonzepte (Peter L. Berger, Bryan Wilson, David Martin) herangezogen wie neuere rational-choice Modelle (Stark, Bainbridge, Iannaccone) und Individualisierungstheorien (Luckmann). Ein Test der Validität der Religionstheorien würde das Seminar überfordern. Gleichwohl scheint es geraten zu sein, vorliegende Theorien zur Interpretation der religiösen Wandlungsprozesse zu benutzen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Berger, Peter L.: The Sacred Canopy. New York 1967. Berger, Peter L.: The Desecularization of the World: Resurgent Religion and World Politics. Washington, D.C. 1999. Bielefeldt, Heiner/Wilhelm Heitmeyer: Politisierte Religion. Frankfurt/M. 1997. Bruce, Steve: Choice and Religion: A Critique of Rational Choice Theory. Oxford 1999. Casanova, José: Public Religions in the Modern World. Chicago 1994. Gabriel, Karl: Christentum zwischen Tradition und Postmoderne. Freiburg 1992. Iannaccone, Laurence R.: The Consequences of Market Regulation: Adam Smith and the Economics of Religion, in: Rationality and Society 3, 1991, 156-177. Kallscheuer, Otto: Das Europa der Religionen. Frankfurt/M. 1998. Luckmann, Thomas: Die unsichtbare Religion. Frankfurt/M. 1991. Martin, David: A General Theory of Secularization. Oxford 1978. Riesebrodt, Martin: Die Rückkehr der Religionen: Fundamentalismus und der »Kampf der Kulturen«. München 2000. Stark, Rodney/Laurence R. Iannaccone: A Supply-Side Reinterpretation of the »Secularization« of Europe, in: Journal of the Scientific Study of Religion 33, 1994, 230-252.

Olaf Müller

## Sozialstruktur der BRD (II)

### Gesellschaftliche Entwicklung und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung

**Proseminar,**  
Typ A — Sozialwissenschaften

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, HG 217  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Bereiche der »Wohlfahrtsforschung«, »Sozialindikatorenforschung« oder »Sozialberichterstattung« gehören zu den zentralen anwendungsbezogenen Aufgabengebieten der Soziologie. Gemeinsam ist all diesen Forschungsgebieten deren primäre Aufgabe, den Zustand bzw. die Veränderungen sowohl der Lebensbedingungen als auch der Lebensqualität der Bevölkerung auf Grundlage einer adäquaten empirischen Datenbasis zu beobachten und zu analysieren. Während die Erforschung der tatsächlichen Lebensbedingungen Bestandteil der Veranstaltung »Die Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland« (Wintersemester 2000/01)

war, steht im jetzigen Seminar nicht die »objektiv« gegebene Sozialstruktur, sondern deren Wahrnehmung und Bewertung durch die Bevölkerung im Mittelpunkt des Interesses (Stichworte: Lebenszufriedenheit, soziale Integration, Zukunftserwartungen, Gerechtigkeitsempfinden usw.). Gerade das Auseinanderdriften von »objektivem Sein« und »subjektivem Erleben« ist ein immer wieder konstatiertes Phänomen, mit welchem sich inhaltlich wird erneut die Bundesrepublik Deutschland betrachtet, wobei der Schwerpunkt auf der Entwicklung der neuen Bundesländer seit dem gesellschaftlichen Umbruch 1989 liegt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Eine vorherige Teilnahme an der Veranstaltung »Die Sozialstruktur der BRD« (WS 00/01) wäre wünschenswert.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit (alternativ evtl. Klausur)

*Literaturhinweise:* Glatzer, Wolfgang und Wolfgang Zapf (Hg.) (1984): Lebensqualität in der Bundesrepublik Deutschland. Objektive Lebensbedingungen und subjektives Wohlbefinden. Frankfurt a.M. und New York: Campus. Hradil, Stefan (Hg.) (1992): Zwischen Bewußtsein und Sein. Die Vermittlung »objektiver« Lebensbedingungen und »subjektiver« Lebensweisen, Opladen: Leske + Budrich. Statistisches Bundesamt (Hg.) (2000): Datenreport 1999. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Zapf, Wolfgang und Roland Habich (Hg.) (1996): Wohlfahrtsentwicklung im vereinten Deutschland. Sozialstruktur, sozialer Wandel und Lebensqualität, Berlin: edition sigma. Weitere Literaturangaben erfolgen in der ersten Veranstaltung.

Uwe Müller

## Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II

### Das lange 19. Jahrhundert

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Freitag, 09:15-12:00 Uhr, FB 016/17  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil eines dreisemestrigen Vorlesungszyklus. Die Veranstaltung ist nicht nach Ländern gegliedert und auch nicht streng chronologisch aufgebaut, sondern an Problemkreisen orientiert. Im Mittelpunkt steht der mit der Industrialisierung verbundene ökonomische und soziale Wandel in den verschiedenen Teilen Europas. Schwerpunkte sind: Gewerbe, Handel und Wirtschaftspolitik vor der Industrialisierung; die demografische Transition; die Industrielle Revolution in England; landwirtschaftliche Produktion und Veränderungen der Agrarverfassung von der Großen Französischen Revolution bis zu den Stolypinschen Reformen; Revolution, Reform und Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft in West- und Mitteleuropa zwischen 1789 und 1848; Industrielle Schlüsselsektoren. Typen der Industrialisierung in West- und Mitteleuropa; Nachholende Industrialisierung an der europäischen »Peripherie«; Verkehrs- und Kommunikationsrevolution; Welthandel und Weltwirtschaft im liberalen und imperialistischen Zeitalter; Bourgeoisie, alte und neue Mittelschichten, Arbeiter und Arbeiterbewegung; Urbanisierung; Neue Industrien, Großunternehmen und Kartelle; Die Anfänge des Interventions- und Wohlfahrtsstaates; Wirtschaft und Erster Weltkrieg.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Der Besuch der Vorlesung von Frau Schultz über die europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte der frühen Neuzeit (SS 2001) ist wünschenswert, jedoch nicht Voraussetzung.

*Leistungsnachweis:* Klausur

*Literaturhinweise:* Gerold Ambrosius/ Dietmar Petzina/ Werner Plumpe (Hrsg.), Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 1996. Knut Borchardt, Grundriß der deutschen Wirtschaftsgeschichte, 2. Aufl. Göttingen 1985. Christoph Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994. Rondo Cameron, Geschichte der Weltwirtschaft, 2 Bde., Stuttgart 1991/1992. Wolfram Fischer (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg, Stuttgart 1985 (= Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. v. W. Fischer, Bd. 5). Hermann Glaser, Industriekultur und Alltagsleben. Vom Biedermeier zur Postmoderne, Frankfurt a.M. 1994. Friedrich-Wilhelm Henning, Handbuch der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands, Bd. 2. Deutsche Wirtschafts- und Sozialgeschichte im 19. Jahrhundert, Paderborn-München-

Wien-Zürich 1996. Hubert Kiesewetter, Das einzigartige Europa, Göttingen 1996. Ilja Mieck (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1993 (= Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg.v. W. Fischer, Bd. 4). Toni Pierenkemper, Umstrittene Revolutionen. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1996. Hans Pohl, Aufbruch der Weltwirtschaft: Geschichte der Weltwirtschaft von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg, Stuttgart 1989. Sidney Pollard, Typology of industrialization processes in the nineteenth century, Chur u.a. 1990. Peter N. Stearns, The industrial revolution in world history, Boulder 1993. Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2. Von der Reformära bis zur industriellen und politischen »Deutschen Doppelrevolution« 1815-1845/49, 2. Aufl., München 1989. Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 3. Von der »Deutschen Doppelrevolution« bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges 1849-1914, München 1995.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Übung ist vorlesungsbegleitend. Es werden sowohl Texte von Wirtschaftshistorikern als auch Quellen zu den einzelnen Themen diskutiert bzw. interpretiert./ Vorlesung und Übung können auch von Studierenden der Kultur- und Wirtschaftswissenschaften im Hauptstudium besucht werden.

Marek Musielak

## Zuwanderer aus der früheren Sowjetunion in Mitteleuropa

### Am Beispiel der Migranten aus Kasachstan in Polen und in Deutschland

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Gegenstand des Proseminars ist die Situation von Zuwanderern aus der früheren Sowjetunion am Beispiel von Migranten aus Kasachstan in Polen und Deutschland zu beschreiben. Die Analyse wird im Sinne der ethnischen Forschungen durchgeführt. Zuerst möchte ich den politischen, rechtlichen und historischen Kontext der beiden Zuwanderungsprozesse vorstellen. Darauf aufbauend werden wir versuchen, die Wandlungen der Ethnizität und Kultur der Migranten zu rekonstruieren. Dazu ist es notwendig, eine Theorie der ethnischen Identität darzustellen. Das Hauptziel des Proseminars ist es, die wesentlichen Merkmale der kulturellen Eigenart von Zuwanderern aus Kasachstan in Polen und in Deutschland herauszuarbeiten.

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

Wojciech Nowak

## Lernen im Netz

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Donnerstag, 16:00-18:00 Uhr, AB 115

[ECTS: 7 c.p.]

Das Seminar soll den Studierenden mit den Einsatzmöglichkeiten der Neuen Medien im Ausbildungsbereich vertraut machen. Es werden Methoden der Evaluierung von Online-Lernangeboten vorgestellt. Die vorgestellten Analysemodelle sollen im Rahmen der Möglichkeiten auf konkrete Beispiele angewendet werden. Den Studierenden soll darüber hinaus die nötige Medienkompetenz und die Fähigkeit zum kritischen Umgang mit dem Internet vermittelt werden.

*Leistungsnachweis:* Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

*Literaturhinweise:* werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Wojciech Nowak, Matthias Rothe

## Virtuelles Kolloquium: Grundkonzepte der Interkulturellen Kommunikation

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Donnerstag, 14.00-16.00 Uhr, AB 115

[ECTS: 7 c.p.]

Dieses Seminar schließt an ein gleichlautendes Seminar aus dem letzten Wintersemester an. Die Teilnahme an diesem ist jedoch keine Voraussetzung. Nachdem wir in der vorangegangenen Veranstaltung Theorien der Identität behandelt hatten, geht es nun darum, die Herstellung von Identität in der direkten Interaktion zu untersuchen. Wir beziehen uns dabei vorrangig auf den amerikanischen Soziolo-

gen Erving Goffman. Das Konzept der Identität ist für uns ein Schlüsselbegriff für die Untersuchung von Kontaktsituationen und den mit ihnen einher gehenden Mißverständnissen und Konflikten. Das Seminar findet überwiegend virtuell statt, mit Hilfe von Chats, Mailing-Lists und Online-Aufgabenblättern, und wird durch Präsenzphasen ergänzt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Wir setzen daher Grundkenntnisse virtueller Kommunikationsformen voraus. Das Seminar richtet sich auch an Studierende eines kulturwissenschaftlichen »5. Fachs« der Wirtschaftswissenschaften.

*Leistungsnachweis:* aktive Teilnahme an den Online-Diskussionsgruppen, Arbeitsblätter.

Wojciech Nowak

## Fremdsprachendidaktisches Kolloquium (für Lehrende des Sprachenzentrums)

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, AB 115  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

Informationen zu dieser Lehrveranstaltung erhalten Sie zu Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls für Sprachwissenschaft II (<http://www.sw2.euv-frankfurt-o.de>).

Karl-Nikolaus Peifer

## Recht des geistigen Eigentums

### Vorlesung

Freitag, 11.00-13.00 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01

I. Grundlagen des Immaterialgüterrechts (Recht des geistigen Eigentums), II. Technische Schutzrechte, insbesondere Patentrecht, III. Unternehmensbezogene Schutzrechte, insbesondere Markenrecht, III. Kulturelle Schutzrechte, insbesondere Urheberrecht.

[ECTS: 1 c.p.]

*Teilnahmevoraussetzungen:* Die Veranstaltung richtet sich überwiegend an Jura-Studenten der WFG 3. Willkommen sind aber auch Studenten der Kultur- und Wirtschaftswissenschaften sowie alle Studenten, die sich für Fragen des geistigen Eigentums interessieren.

*Literatur:* Eisenmann, Grundriß Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, 4. Aufl. Heidelberg; Hubmann, Gewerblicher Rechtsschutz, 6. Aufl. München 1998; Rehbinder, Urheber- und Verlagsrecht, 11. Aufl. München 2000; Schack, Urheber- und Verlagsrecht, 2. Aufl. Tübingen 2001.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Angebot der Juristischen Fakultät.

Karl-Nikolaus Peifer

## Aktuelle Probleme des Europäischen Wirtschaftsrechts

Hauptseminar — Rechtswissenschaften

Blockseminar,  
Terminbekanntgabe durch Aushang

[ECTS: 9 c.p.]

Bearbeitung von Seminarthemen zu aktuellen Problemen des europäischen Wirtschaftsrechts. Jeder Teilnehmer übernimmt ein Seminarthema, zu dem eine schriftliche Ausarbeitung anzufertigen (ab 20 Seiten) und ein freier mündlicher Vortrag (ca. 25 Minuten) zu halten ist. Die mündlichen Referate werden im Rahmen einer Blockveranstaltung mit jeweils anschließender Diskussion gehalten. Die Blockveranstaltung wird gegen Ende des Semesters an einem Wochenende (Freitag bis Sonntag) stattfinden. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmern Gelegenheit zu vertiefter wissenschaftlicher Behandlung eines Problems zu geben.

Themen: Grenzen der Werbung für Ärzte und Rechtsanwälte - berechtigter Schutz der Standeseriosität oder Eingriff in die Dienstleistungsfreiheit? — Wie flüchtig sind deutsche und europäische Verbraucher? Grenzen des Lauterkeitsrechts bei der irreführenden Werbung? — Grenzen der Werbung durch Sitten und Moral? (Leseempfehlung: BGH, NJW 1995, 2486 - "Busengrapscher"/Schlüpferstürmer; BVerfG, NJW 2001, 591 - Benetton). — Geistiges Eigentum und Kartellrecht - Monopolisierung von Informationsressourcen durch das Urheberrecht? — Gibt es ein Recht auf den Zugang zu Ressourcen? Inhalt und Reichweite der "essential facilities-Doktrin — Ist die Preisbindung für Verlagszeugnisse mit dem Kartellrecht vereinbar? — Die Zukunft selektiver Vertriebsbindungssysteme im deutschen und europäischen Kartell- und Wettbewerbsrecht — Fußball und Wirtschaftsrecht. Ist die zentrale Vermarktung von Sportveranstal-

tungen kartellrechtswidrig? — Der deutsche Ladenschluß - Schutzreservat für Faule oder notwendige Hilfe für den Mittelstand? — Hatte das deutsche Rabattrecht einen Sinn oder behindert es die elektronische Geschäftswelt?

*Teilnahmevoraussetzungen:* ab 6. Fachsemester, Teilnahme an den Vorlesungen im Wettbewerbs- und Kartellrecht

*Literatur:* Baumbach/Hefermehl, Wettbewerbsrecht, 22. Aufl. 2001; Emmerich, Das Recht des unlauteren Wettbewerbs, 5. Aufl. 1998, 48,- DM; Hubmann/Götting, Gewerblicher Rechtsschutz, 6. Aufl. 1998; Emmerich, Kartellrecht, 8. Aufl. 1999; Immenga/Mestmäcker, GWB, 3. Aufl. 2001.

Karl-Nikolaus Peifer

## Recht, Bedeutung und Politik der Neuen Medien

**Proseminar** — Rechtswissenschaften

Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, FB 106

1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Teilnehmer sollen rechtliche Regelungen in ihren philosophischen, geschichtlichen und wirtschaftlichen Grundlagen verstehen lernen. Die Teilnehmer werden zu den angebotenen Themen einen kurzen Vortrag ausarbeiten, durch den das Problemfeld vorgestellt und in einer anschließenden Diskussion vertieft wird.

*Literatur:* Bullinger/Mestmäcker: Multimediadienste. Struktur und staatliche Aufgaben nach deutschem und europäischem Recht, Baden-Baden 1997; Gersdorf: Der verfassungsrechtliche Rundfunkbegriff im Lichte der Digitalisierung der Telekommunikation, Baden-Baden 1995; Hoeren, Thomas/Sieber, Ulrich (Hg.): Handbuch Multimedia-Recht. Rechtsfragen des elektronischen Geschäftsverkehrs, München Beck 2000 (Loseblatt, Stand: Februar 2000); Lange, Bernd-Peter/Seeger, Peter (Hg.): Technisierung der Medien. Strukturwandel und Gestaltungsperspektiven, Baden-Baden 1997; Lehmann, Michael (Hg.): Internet- und Multimediarecht (Cyberlaw), Stuttgart 1996; Prinz, Matthias/Peters, Butz: Medienrecht. Die zivilrechtlichen Ansprüche, München Beck 1999; Stransfeld/Kellner/Vopel: Rechtliche Aspekte des Information Superhighway'. Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie, 1995; Roßnagel, Alexander (Hg.): Recht der Multimedia-Dienste. Kommentar zum IuKDG und zum MDSStV, München 2000 (Loseblatt, Stand: Januar 2000). Zur Einführung in das Thema: Stefan Ernst, Internet und Recht, JuS 1997, 776-782.

Waldemar Pfeiffer

## Grundlagen der interkulturellen Fremdsprachendidaktik

**Übung im Grundstudium,**  
Typ A — Sprachwissenschaften

Dienstag, 14:00-16:00 Uhr, FB 08

1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Fremdsprachendidaktik ist die Wissenschaft vom Lehren und Lernen fremder Sprachen. Sie untersucht die komplizierten und komplexen Lehr- und Lernprozesse im institutionalisierten Zusammenhang. Sie steht in einem engen Verhältnis zu einigen Bezugsdisziplinen und hat zum Ziel, neue Erkenntnisse über das Lehren und Lernen fremder Sprachen zu liefern und andererseits angewandte Modelle einer effizienten Unterrichtspraxis zu erarbeiten. In der Vorlesung werden die methodologischen Grundlagen der Fremdsprachendidaktik mit dem besonderen Augenmerk auf die Komponenten des fremdsprachendidaktischen Gefüges und die zwischen ihnen bestehenden Wechselbeziehungen sowie die interkulturellen Ziele der Disziplin dargestellt. Theorie und ihre praktische Relevanz stehen im Vordergrund der Lehrveranstaltung, die sich vor allem an Studierende richtet, die Linguistik als Hauptdisziplin wählen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom für Studierende im Hauptstudium

*Leistungsnachweis:* Klausur im Grundstudium, Klausur und Leistungsnachweis aus der Übung von Frau Adamczak für Studierende im Hauptstudium.

Waldemar Pfeiffer

## Kontrastive Lehrwerksanalyse am Beispiel des DaF und des PaF unter dem besonderen Gesichtspunkt der interkulturellen Kommunikation

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Dienstag, 16:00-18:00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Lehrwerke bilden den Kern eines jeden fremdsprachlichen Unterrichts. Ihr Aufbau hängt von vielen komplexen Faktoren ab, vor allem aber von den Lernbedürfnissen der Lernenden, Unterrichtszielen und Unterrichtsbedingungen. Lehrwerke müssen adressaten-spezifisch und zieladäquat sein. Ihre kritische Untersuchung in Hinsicht auf das komplizierte Unterrichtsgefüge anhand von ausgewählten Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache bzw. Polnisch als Fremdsprache ist das Ziel des Proseminars. Theoretische Grundlagen zum Seminarthema gibt der Seminarleiter in Form von einführenden Vorlesungen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Frühere Teilnahme an linguistischen Grundkursen wünschenswert.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

Gert Pickel

## Praxisseminar: Konstruktion und Durchführung einer Befragung II

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

*Blockseminar*  
Erster Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Anknüpfend an die Phase der Ausarbeitung eines Fragebogens im Sommersemester 2001 soll im Rahmen dieses Blockseminars eine vertiefende Auswertung des gewonnenen Materials erfolgen. Dabei werden verschiedene Auswertungstechniken der quantitativen Datenanalyse verwendet. Zudem soll versucht werden, Korrespondenzen zwischen den quantitativen Ergebnissen und den Resultaten der durchgeführten Leitfadeninterviews herauszuarbeiten.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Teilnahme an der Veranstaltung »Konstruktion und Durchführung einer Befragung I« im Sommersemester 2001.

*Leistungsnachweis:* Mitarbeit und Verfassung eines Berichtsteils.

*Literaturhinweise:* Brosius, G./Brosius, F., 1995: SPSS. Base System and Professional Statistics, Bonn. Diekmann, A., 1996: Empirische Sozialforschung, München.

Detlef Pollack

## Soziologische Theorien Einführung

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ A — Sozialwissenschaften

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 016/17  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Vorlesung beschäftigt sich mit wichtigen theoretischen Ansätzen in der Soziologie. Behandelt werden makrosoziologische Theorien ebenso wie mikrosoziologische Theorien und Ansätze, die zwischen makro- und mikrosoziologischen Modellen vermitteln. Im einzelnen werden die Ansätze der soziologischen Klassiker - Emile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel -, die systemtheoretischen Ansätze von Talcott Parsons, Robert K. Merton und Niklas Luhmann, die verstehenden Ansätze von Georg Herbert Mead, Alfred Schütz, Thomas Luckmann und Peter L. Berger und individualistische, lerntheoretische sowie »Rational Choice«-Modelle (G.C.Homans, J. Coleman, H.Esser) vorgestellt.

*Leistungsnachweis:* Klausur

*Literaturhinweise:* U.Schimank, Theorien gesellschaftlicher Differenzierung. Opladen 1996. H.Esser, Soziologie. Frankfurt/M. 1993. H.Korte, Einführung in die Geschichte der Soziologie. Opladen 1993. A. Treibel, Einführung in soziologische Theorien der Gegenwart. Opladen 1993. J.Morel u.a., Soziologische Theorie. Abriß der Ansätze ihrer Hauptvertreter. München, Wien 1989. H. Reimann u.a., Basale Soziologie. Theoretische Modelle. Opladen 1977. F.Jonas, Geschichte der Soziologie 4 Bde. Reinbeck 1968. H. Joas, Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt/M. 2001.

Harald Rau

## Das Interview in der journalistischen Praxis

### Annäherungen an eine interdisziplinäre Arbeitstechnik

**Proseminar,**  
Typ C Kulturmanagement

*Blockseminar,*  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01,  
13.00-18.00 Uhr, HG 104

[ECTS: 7 c.p.]

Dieses Seminar rückt eine Arbeitstechnik in den Blickpunkt, die zur wichtigsten Grundlage im »Werkzeugkasten« von Praktikern unterschiedlichster Berufsgruppen zählt. Eine Einführungsveranstaltung (zur Erlangung eines Scheines ist die Teilnahme verpflichtend) vermittelt im angewandten Praxistraining die Grundlagen einer journalistischen Arbeitsweise und gibt einen (interdisziplinär gehaltenen) Überblick über die Rolle des Interviews in der beruflichen Praxis. Zielsetzung des Praxisseminars ist die Erstellung und Diskussion von Interviews in journalistischer Qualität (umgesetzt für unterschiedliche Medienanwendung), die mit »Interviewern« der verschiedenen beruflichen Kategorien geführt werden.

*Leistungsnachweis:* Bewertet werden Vorbereitung, Organisation und Durch- bzw. Ausführung der Interviews, die neben einer theoretischen Annäherung den maßgeblichen Teil einer Seminararbeit darstellen und gegebenenfalls fremdsprachlich (plus Übersetzung ins Deutsche/Englische) vorliegen können. Der benotete Schein wird auf Basis der Seminararbeit (50 Prozent: davon Theorieteil 1/3, Interview 2/3) sowie der Präsentation (30 Prozent) und der Mitarbeit (20 Prozent) erteilt.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 35 begrenzt – die Einschreibliste liegt im Dekanat am 18.10.2001 ab 9.00 Uhr aus.

Brigitte Rieger-Jähner

## Kulturmanagement

### unter besonderer Berücksichtigung von Museen und Galerien (1)

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ C Kulturmanagement

Montag, 09:15-11:00 Uhr (14-tägig),  
FB 110/11  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Nicht zuletzt ist es die angespannte Lage der öffentlichen Haushalte, die seit Beginn der 90er Jahre zu Sparmaßnahmen und damit verbundenen Einschnitten im Kulturbereich führt. Mit Hilfe des Kulturmanagements, d. h. einen Komplex von Steuerungsaufgaben, den Techniken des Planens und Organisierens, sowie der unmittelbaren Mitarbeiterführung im Kulturbetrieb wird beabsichtigt, anfallende Probleme besser zu lösen. Dennoch spielt das Kulturmanagement in der Praxis eine ambivalente Rolle. Ausgehend von der These: »Kulturmanagement« muß den Zwecken von Kunst und Kultur dienen, soll den Fragen nachgegangen werden, ob - und wenn ja - wie systematisches Planen, Organisieren, Führen und Kontrollieren innerhalb des Managements unserer Kultur von Nutzen ist? Es sind aber auch die subjektiven und objektiven Faktoren zu benennen, die ein sinnvolles Management im Kulturbereich fördern bzw. behindern. Was kann der einzelne Manager dagegen tun und wo liegen seine Grenzen? Es schließen sich zahlreiche weitere Fragen an, die bei dieser Thematik nicht unberücksichtigt bleiben dürfen, z. B.: Welche Voraussetzungen ein Kulturmanager neben seinen fachspezifischen Kenntnissen mitbringen sollte, um erfolversprechend zu arbeiten. Welche Möglichkeiten und Grenzen bzw. Vor- und Nachteile sind durch das Kulturmanagement zu verzeichnen? Welche Managementtechniken existieren überhaupt und welche Formen von Kulturbetrieben existieren heute? Neben der Beantwortung dieser Fragen soll an Hand von Beispielen auf die interdisziplinäre Komplexität des Management-Phänomens mit seinen betriebswirtschaftlichen, psychologischen, soziologischen, sozialen und soziokulturellen Aspekten eingegangen werden. Ebenso soll erörtert werden, worin die Gesetze des Marktes zu sehen sind und welchen Stellenwert diese heute im Kunstbetrieb haben. Dabei sollen Schlüsselqualifikationen wie initiieren, motivieren, informieren, kommunizieren und entscheiden besondere Berücksichtigung finden. Ebenso wird den Techniken des Kulturmarketings und der Kulturfinanzierung insbesondere des Sponsorings, des Fundraisings und Public-Private-Partnership besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Praxiserfahrungen aus den USA und Deutschland sollen gegenübergestellt werden, wobei Museen und Galerien besondere Beachtung erfahren.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vorlesungen und Übungen richten sich an Studierende der Kultur- und Wirtschaftswissenschaften im Grund- und Hauptstudium. Erforderlich sind: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit im Seminar.

*Leistungsnachweis:* Referat im Seminar und Klausur oder Hausarbeit.



*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung ist auf 2 Semester angelegt. Im I. Teil der Veranstaltung werden theoretische Fragen des Kultur- und Museumsmanagements behandelt, die im II. Teil konkretisiert und durch praktische Übungen begleitend hinterfragt und erprobt werden sollen. *Bedingt durch das große Interesse der Studierenden an den Vorlesungen und Seminaren zum Thema: »Kulturmanagement unter besonderen Berücksichtigung von Museen und Galerien (I)« werden diese im WS 2001/02 wiederholt. Die Studierenden, die sich unter den Nummern 31 bis 60 eingetragen haben, melden sich bitte am ersten Tag der Lehrveranstaltung um ihre Teilnahme auf der bereits ausgefüllten Liste zu bestätigen.* Sollten sich an diesem Tag weniger als die sich bereits 30 Studenten einfinden, kann die noch fehlende Anzahl durch weitere Interessenten ergänzt werden. Der praxisbezogene Teil II dieser Veranstaltung wird auf das Wintersemester 2002 verlegt. Teilnehmen können diejenigen Studenten, die den ersten Teil der Lehrveranstaltung mit Erfolg abgeschlossen haben. Die Veranstaltung findet im 14-tägigen Rhythmus statt. Zum Ende des Semesters wird zusätzlich ein Wochenendseminar durchgeführt.

Matthias Rothe

## (Ästhetische) Kommunikation und (modernes) Selbstverständnis

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Freitag, 11.00-13.00 Uhr

[ECTS: 7 c.p.]

Welche Rolle spielen Literatur und Theater (literarische und theatrale Kommunikation) im modernen Selbstverständnis bzw. bei seiner Erzeugung? Das Seminar kann und will diese Frage nicht selbst beantworten, sondern verstehen, wie sie in einflussreichen Theorien der Subjektivierung beantwortet wird. Die TeilnehmerInnen sollten die Bereitschaft und den Mut mitbringen, sich auch sehr schwierigen Texten zu nähern und diese im Seminar zu diskutieren. Der Abschluß der Lehrveranstaltung ist als Blockphase auf dem Lande bei Neustrelitz geplant und soll zugleich mit grundlegenden Formen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut machen. Dazu wird der Vortrag von Referaten als Kolloquium organisiert und es kann, in einer wissenschaftlichen Schreibwerkstatt, damit begonnen werden, die Referate in Hausarbeiten umzuarbeiten.

*Leistungsnachweis:* Lektüreaufgaben, (Gruppen-) Referat, Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Selbstbeteiligung an der Wochenendveranstaltung (mit Übernachtung) max. 35 DM

Richard Rottenburg

## Grundkurs Religionsanthropologie Mythos und Logos

**Proseminar,**  
Typ A — Sozialwissenschaften

Montag, 14:15-15:45 Uhr, HG 162  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

In der Alltagssprache hört man oft, wie jemand eine Geschichte als Mythos entlarven möchte, indem er die »wahre« bzw. »rationale« Geschichte dagegenhält. Jenseits des Alltagsdenkens erweist sich die Gegenüberstellung von Mythos und Logos aus zwei Gründen als unhaltbare Vereinfachung. Zum einen kann sich jede Erzählung früher oder später als Irrtum und in diesem alltagsprachlichen Sinn als »Mythos« erweisen. Vor allen Dingen aber bieten mythische Narrative Sinnentwürfe an, die durch rational begründbare Narrative gar nicht in Frage gestellt werden können. Dies liegt daran, dass rational falsifizierbare Aussagen gemäß Definition genau den Bereich meiden müssen, den man betritt, wenn man Glück nicht als Zufall oder Tod nicht als sinnloses Ende hinnehmen möchte. In diesem Seminar sollen ausgewählte Mythen vorgestellt werden, um dann das Verhältnis von Mythos und aufklärendem Logos zu diskutieren.

*Leistungsnachweis:* Schriftliche Hausarbeit von 15 Seiten (doppelzeilig).

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Es handelt sich bei diesem Grundkurs (Einführung in die Religionsanthropologie) um eine von vier zyklisch und regelmäßig angebotenen Veranstaltungen, die systematisch in die Kultur- und Sozialanthropologie einführen. Er richtet sich insbesondere an solche Studierende, die alle vier Grundkurse belegen möchten, um sich eine ausreichende Basis für das anthropologische Arbeiten anzueignen. Der Grundkurs ist als angeleitetes Lektüreseminar konzipiert, in dem ein wöchentliches Lesepensum (deutsch und englisch) von 20 bis 30 Seiten zu bewältigen ist.

Richard Rottenburg

## Technik und Gesellschaft

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, HG 248

1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Wenn man benennen soll, worin der wichtigste Unterschied moderner Industriegesellschaften (geschweige denn postmoderner Informationsgesellschaften) gegenüber historisch älteren oder zeitgenössisch einfacheren Gesellschaftsformationen besteht, ist man schnell dabei, Technik anzugeben. Dabei denkt man an das Ausmaß, in dem soziale Funktionsbereiche durch technische Artefakte und Systeme durchdrungen sind. Wenn man den eigenen Alltag reflektiert, stellt man leicht fest, dass man von früh bis spät praktisch bei jeder Erledigung auf technische Voraussetzungen zurückgreift. Auf der anderen Seite fällt auf, dass sich die großen und gängigen Theorien von Kultur und Gesellschaft kaum oder gar nicht mit Technik beschäftigen. Dagegen gibt es eine relativ kleine aber zunehmend an Bedeutung gewinnende Kultur- und Sozialforschung, die sich direkt der technischen Durchdringung von Gesellschaften widmet. In diesem Seminar sollen einige dieser neueren Ansätze diskutiert werden, die allesamt darauf abzielen, die Unterscheidung Kultur und Gesellschaft versus Technik und Natur strittig zu machen oder jedenfalls zu verkomplizieren. Die politische Brisanz und Notwendigkeit dieser Thematik liegt darin, dass Technik eine höhere Kontrollierbarkeit der Welt realisiert und immer weiter in Aussicht stellt, auf der anderen Seite aber die Risiken in unermessliche Dimensionen treibt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Seminar richtet sich an Studierende im Hauptstudium. Besonders angesprochen sind Studierende, die im Sommersemester 2001 an der Vorlesung von Trevor Pinch teilgenommen haben. Bei Interesse auf Seiten der Studierenden ist daran gedacht, das Thema in einem mehrsemestrigem Zyklus zu entfalten. Die Veranstaltung ist als intensives Lektüreseminar mit einem wöchentlichen Lesepensum zwischen 20 und 50 Seiten geplant.

*Leistungsnachweis:* Schriftliche Hausarbeit von ungefähr 20 Seiten (doppelzeilig).

Richard Rottenburg, Detlef Pollack

## Schlüsseltexte kulturwissenschaftlicher Debatten

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Montag, 11:15-12:45 Uhr, FB 09

1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Will man sich heute Klarheit verschaffen, was Kulturwissenschaft im Unterschied zu anderen Wissenschaften ist oder sein könnte, steht man vor keiner einfachen Aufgabe. Eine von mehreren möglichen Herangehensweisen besteht darin, diejenigen Texte noch einmal kritisch zu lesen, die im Laufe der Jahre zu Schlüsseltexten geworden sind. Als Zeitraum ist die konstitutive Phase von 1965 bis 1985 anvisiert und die Texte sind aus allen geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen gewählt. Es soll dabei um folgende vier Fragen gehen:

1. Was waren die Einwände gegen den Struktur-Funktionalismus (in der Anthropologie Radcliffe-Brown, in der Soziologie Parsons) und was ist daraus geworden?
2. Was waren die Einwände gegen den Strukturalismus (Lévi-Strauss) und wie ist es damit weiter gegangen?
3. Welche Unterschiede gibt es zwischen dem »klassischen« Sozialkonstruktivismus phänomenologischer und hermeneutischer Prägung (Schütz, Berger-Luckmann, Merton) und den neueren Spielarten des reflexiven Sozialkonstruktivismus?
4. Wie verhalten sich die theoretischen Ansätze, die sich an Sprache, Verbalisierung und Text orientieren, zu solchen Ansätzen, die sich primär für Praktiken und nicht verbalisierbare Dimensionen des Sozialen interessieren?

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende im Hauptstudium. Es ist als intensives Lektüreseminar mit einem wöchentlichen Lesepensum zwischen 20 und 50 Seiten geplant.

*Leistungsnachweis:* Schriftliche Hausarbeit von ungefähr 20 Seiten (doppelzeilig).

Christoph Scheuplein

## Innovative Milieus in Ostdeutschland

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 25.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Innovationen gedeihen in einem Klima des Austauschs und des offenen Wettbewerbs. Eine Stadt oder eine Region, in denen die Akteure gemeinsame Kommunikationsformen und Leitbilder teilen, kann einen hervorragenden Rahmen für eine derartige soziale Interaktion bieten. Für solche »innovativen Milieus« ist Ostdeutschland ein besonderes Terrain. Die Deindustrialisierung ab 1990 löste viele alte ökonomische Beziehungsnetze auf, wogegen für eine schnelle Bildung neuer Netzwerke die positive gesamtwirtschaftliche Entwicklung fehlte. Inzwischen läßt sich dennoch eine ganze Reihe neuer innovativer Milieus ausmachen. Dies ist auch das Ergebnis einer netzwerkorientierten Regionalpolitik, bei der Ostdeutschland eine Pionierrolle übernommen hat. In der Lehrveranstaltung wird anhand mehrerer Fallbeispiele untersucht werden, wo und in welchen Formen diese Milieus (wieder-)entstanden, welche Erfolgsfaktoren für eine gelungene Milieubildung ausschlaggebend sind und wie die Milieus durch den Transformationsprozeß geprägt wurden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Seminar für Studierende der Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

*Leistungsnachweis:* Ein Leistungsnachweis kann durch seminarbegleitende Leistungen (Referat, Kurzsays, Vorbereitung der Exkursionen) erworben werden.

*Literaturhinweise:* Ulf Matthiesen (Hrsg.): Die Räume des Milieus. Neue Tendenzen in der sozial- und raumwissenschaftlichen Milieuforschung, in der Stadt- und Raumplanung, Berlin 1998; Stefan Krätke, Susanne Heeg, Rolf Stein: Regionen im Umbruch, Frankfurt a.M. 1997, S. 108 - 118.

Werner Schiffauer

## Cosmopolitanism, Transnationalism, Diasporic Communities

### New concepts in migration research

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 108  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Traditional migration research had the nation-state as frame of reference. Migration was conceived of as the process of leaving one's home country and integrating in a new country. This frame directed research to the analysis of push and pull factors (explaining the decision to leave) and of assimilation/ integration as processes of arrival. In recent year doubts had grown about this paradigm as it does not allow to grasp the complex (and sometimes contradictory) patterns of migration. Apart from straightforward integration one observes both the development of a »culture of hybridity« as well as of tendencies to seclusion, formation of subcultures and political, social and cultural boundary drawing. Terms like cosmopolitanism, transnationalism and diaspora-communities try to take account of these new developments. The seminar intends to give an introduction to current research in transnational migration studies. The course discusses papers presented at the the workshop »Transnational migration: Comparative perspectives« (Princeton from 30 June - 1 July 2001) Researchers from Europe and the US came together in order to summarize the research within particular sub-areas of transnational migration studies, assess the relationship between migration and other aspects of transnational practices, highlight theoretical explanations for these interrelations, and propose directions for future research. The seminar is organized as a reading course (approx. 50pages/week). Students are supposed to discuss a paper critically.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Students in the Hauptstudium.

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit of approx. 20 pages.

Werner Schiffauer, Richard Rottenburg

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr

1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

## Inklusion und Exklusion im Kontext von Transformation, Entwicklung und Globalisierung

Eine Konsequenz der radikalen gesellschaftlichen Umbrüche, die im Kontext der Globalisierung in den ehemaligen sozialistischen Staaten sowie in den sog. Schwellen- und Entwicklungsländern stattfinden, ist eine beängstigend wachsende Kluft zwischen Reichtum und Armut. Dabei spielt der Begriff der Ausgrenzung (Exklusion) eine zunehmende Bedeutung. Er besagt, dass der zentrale Riss der Gesellschaften nicht zwischen Ausbeutern und Ausgebeuteten verläuft, sondern zwischen denjenigen, die innerhalb des Systems stehen und denen, die aus ihm herausfallen, weil sie für die gesellschaftliche Produktion »überflüssig« gemacht werden. Dies trifft insbesondere für alte und kranke Menschen sowie für Langzeitarbeitslose zu. Dazwischen stehen Menschen, die noch dazu gehören, denen aber das Schicksal der Ausgrenzung droht. In den postsozialistischen Transformationsländern gehören hauptsächlich die Angehörigen der alten, heute maroden Schwerindustrieregionen dazu, aber auch diejenigen, die in der Landwirtschaft beschäftigt sind. Im Seminar werden klassische und moderne Studien zu Armut und Ausgrenzung gelesen werden. Dabei wird ein besonderer Akzent auf die Strategien des Umgangs mit Armut und Exklusion gelegt werden.

Das Seminar ist Teil eines Zyklus von Hauptseminarveranstaltungen, die sich mit der Anthropologie des sozialen Wandels beschäftigen. In diesem Zusammenhang fanden bisher Veranstaltungen zu »Vertrauen im Postsozialismus« und »Einbettung der Ökonomie« statt. Ständiger (aber nicht ausschließlicher) Referenzpunkt ist Rumänien. Die Absicht ist, dass Studenten im Hauptstudium die Möglichkeit geboten wird, sich über mehrere Semester hin systematisch mit einem Transformations- bzw. Entwicklungsland (mit Vorliebe Rumänien) zu beschäftigen. Dazu gehört auch, die Studenten zu ermutigen, einschlägige Sprachkurse zu belegen und in dem jeweiligen Land, ihr Auslandsstudium beziehungsweise -praktikum zu absolvieren.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Seminar richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die planen, sich über mehrere Semester hinweg in die Problematik von Transformations- und Entwicklungsländern einzuarbeiten (und in diesem Zusammenhang auch eine Diplomarbeit planen). Die Bereitschaft eine Landessprache zu lernen, wird dabei vorausgesetzt.

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit von ungefähr 20 Seiten (doppelzeilig).

Karl Schlögel

**Vorlesung,**

Montag, 11:15-12:45 Uhr, FB 214

1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

## 1000 Jahre polnischer Geschichte – eine Einführung

Das Anliegen dieser Vorlesung ist ganz gut von Bronislaw Geremek formuliert worden, als er in der Einleitung zu Norman Davies »Geschichte Polens« schrieb: »Die Einigung Europas, die sich jetzt, an der Jahrtausendwende, vor unseren Augen vollzieht, verlangt, daß die Völker, die in die Gemeinschaft eingehen, sich gegenseitig kennen. Die Völker der Europäischen Union werden die Gemeinsamkeit ihrer Interessen klarer erkennen, wenn sie wissen, wie es den anderen in ihrer Geschichte ergangen ist. Es genügt nicht, auf die gemeinsamen kulturellen Wurzeln und das geistige Erbe Europas hinzuweisen – man muß auch etwas über einander wissen.« Die Vorlesung soll einerseits in die grundlegenden Tatsachen und Ereignisse der geschichtlichen Entwicklung Polens, die Hauptepochen und Zäsuren einführen, andererseits aber die wichtigsten und anscheinend immer wiederkehrenden Probleme und Fragen ansprechen und diskutieren. Sie wendet sich an alle Studierenden, die sich für die Grundzüge der Geschichte unseres Nachbarlandes interessieren, vor allem aber an jene, die einen Einstieg für weitergehende intensive Studien suchen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Kontinuierliche Anwesenheit

*Leistungsnachweis:* Mündliche Prüfung zum Abschluss (Typ A, Kulturgeschichte).

*Literaturhinweise:* Klaus Zernack, Polen und Rußland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994 (Propyläen Verlag) (mit ausführlicher Bibliographie). Oskar Halecki, Grenzraum des Abendlandes. Eine Geschichte Ostmitteleuropas, Salzburg, o.J. (Otto Müller Verlag). Norman Davies, God's Playground. A

History of Poland, 2 volumes, New York 1982 (Columbia University Press). Norman Davies, Im Herzen Europas. Geschichte Polens, München 2000 (C.H.Beck Verlag). History of Poland, hg. A.Gieysztor, Warsaw 1979

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Vorlesung wendet sich an Studierende aller Fakultäten und Semester

Karl Schlögel

## Auferstanden aus Ruinen: Frankfurt an der Oder 1945-1989

**Hauptseminar** — Stadt – Region – Kultur

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 110/11  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Im Jahre 2003 wird Frankfurt an der Oder 750 Jahre alt. Dies ist der Anlass, sich mit der Geschichte der Stadt intensiver zu beschäftigen, vielleicht sogar das Projekt einer Stadtgeschichte zu wagen. Im Zusammenhang und in Zusammenarbeit mit anderen Kollegen und Kolleginnen sollen in diesem Seminar wesentliche Aspekte einer Geschichte Frankfurts nach 1945 erörtert werden. Wünschenswert wäre, wenn die Teilnehmer des Seminars sich auf längerfristige Arbeitsperspektiven einstellen würden. Erschließung von Quellen und Archivarbeit ist angesichts des Fehlens einer zeitgeschichtlichen Darstellung zu Nachkriegs-Frankfurt unverzichtbar. Vielfältige Methoden der Stadtforschung – einschließlich Befragung von Zeitzeugen und Kartierung – sind zu erproben. Wichtige Aspekte dieser Arbeit könnten sein: Das Ende der »Festung Frankfurt an der Oder«, die Stadt als Durchgangspunkt für Militär und Flüchtlinge, Frankfurt an der Oder als Stadt der Lazarette und der Heimkehrer aus der Kriegsgefangenschaft, die Folgen der Teilung der Stadt durch die Beschlüsse der Potsdamer Konferenz, die Debatte um den Wiederaufbau, die Wiedereingangssetzung des politischen und kulturellen Lebens, Frankfurt als Grenzstadt und Garnisonsstadt, das »Sowjetische Frankfurt«, die Bedeutung des Mauerbaus, was heißt Frankfurter Stadtgesellschaft in den 50er und 60er Jahren. Was sind die Schauplätze Frankfurter Stadtgeschichte in den Jahren 1949 bis 1989 und andere Fragen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Bereitschaft zur Übernahme eines Themas für Referat und Hausarbeit

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Rolf-Rüdiger Targiel, Frankfurt (Oder) – so wie es war, Düsseldorf 1994 (Droste). Hans-Joachim Nauschütz, Frankfurt, wie es war und ist, Jacobsdorf 1998. Jörg Kotterba/Herbert Kriszun, »Hör mal zu Fritze!« 20 Menschen über Frankfurt (Oder) und Fritz Krause, der 25 Jahre lang ihr Oberbürgermeister war, Schkeuditz 1998. Hartmut Kelm, Frankfurt (Oder). Ein Stadtbild im Umbruch, Gudenberg-Gleichen 2000 (Wartberg).

Karl Schlögel

## Die ost- und mitteleuropäische Dissidenten- und Bürgerrechtsbewegung

Zur Vorgeschichte von 1989

**Proseminar,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Collegium  
Polonicum  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die ost- und mitteleuropäische Dissidenten- und Bürgerrechtsbewegung, ohne die das »annus mirabilis« 1989 nicht denkbar ist, ist im Schatten der Nachwendezeit verschwunden, fast vergessen. Sie ist im Bewußtsein der heute Lebenden, vor allem der jungen Generation, fast schon etwas wie Vorgeschichte. Das hat auch einen Vorteil: den Vorteil der historischen Distanz, die es erlaubt auf neue und frische Weise auf dieses beeindruckende Kapitel mittel- und osteuropäischer Geschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zuzugehen. Dabei werden sowohl generelle Fragen – was ist »Civil Society« - als auch konkrete – Genese und Verlauf der Oppositionsbewegungen in den einzelnen Ländern des Ostblocks – behandelt werden müssen. Weitere Fragen könnten sein: Woher speisten sich diese Bewegungen? Woraus rekrutierten sie sich? Was waren ihre Anliegen und ihre Programmatik? Bestand ein Zusammenhang, ein Netzwerk innerhalb des Ostblocks? Was hieß Opposition in Zeiten des Geteilten Europa und des Kalten Krieges? Wie wurden sie von außen, vor allem von den Oppositionen des Westens wahrgenommen?

*Teilnahmevoraussetzungen:* Regelmäßige Teilnahme. Wer mehr als zweimal fehlt, kann gleich wegbleiben.

*Leistungsnachweis:* Vortrag und schriftliche Arbeit

*Literaturhinweise:* Garton Ash, Timothy: Ein Jahrhundert wird abgewählt. Aus den Zentren Mitteleuropas 1980-1990. München, 1990. Beyrau, Dietrich/Eichwede, Wolfgang (Hrsg.): Auf der Suche nach Autonomie. Kultur und Gesellschaft in Osteuropa, Bremen 1987. Tökes, R.L. (Hrsg.): Opposition in Eastern Europe, London 1979. Alexeyeva, Ludmilla: Soviet Dissident. Contemporary Movements for National, Religious, and Human Rights, Middletown, Conn. 1985 (ursprünglich: Istorija inakomyслиja v SSST, NY. 1984.) Havel, Vaclav: Euer Friede und unserer - Anatomie einer Zurückhaltung, in: Kursbuch 81 (September 1985). Charta 77: 1977-1989. Od morální k demokratické revoluci. Dokumentace, Scheinfeld 1990. Hirsch, Helga: Bewegungen für Demokratie und Unabhängigkeit in Polen 1976-1980, Mainz/München 1985. Konrad, György/Szelenyi, Ivan: Die Intelligenz auf dem Weg zur Klassenmacht, Frankfurt/M., 1978. Dalos, György: Archipel Gulasch. Die Entstehung der demokratischen Opposition in Ungarn. Mit einem Dokumentenanhang, Bremen 1986.

Sylka Scholz

## Geschlechterverhältnisse heute

### Eine soziologische Bestandsaufnahme

**Proseminar**  
Typ A — Sozialwissenschaften

Mittwoch, 12:15-13:45 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01  
[ECTS: 7 c.p.]

Das Seminar wird im Grundstudium als Einführung in den Schwerpunkt Soziologie der Geschlechterverhältnisse angeboten. Ziel ist es, durch die Kenntnisnahme und Interpretation soziologischer Daten und rechtlicher Regelungen einen Einblick in Institutionen zu gewinnen, die für die Geschlechterverhältnisse gegenwärtig kennzeichnend sind - Arbeitsmarkt, Steuersystem, Familie/Lebensformen, Bevölkerungspolitik und politische Kultur.

*Leistungsnachweis:* möglich

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung findet in der Universität Potsdam statt.

Sylka Scholz, Erhard Stöling

## Narrationsanalyse

**Hauptseminar** — Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Donnerstag, 08:30-11:00 Uhr  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Soziale und persönliche Identitäten sind Konstruktionen, die u.a. in Narrationen erzeugt werden. Das Seminar will untersuchen, wie dies geschieht und durch praktische Übungen die entsprechenden Interpretationsverfahren einüben. Ein besonderes Augenmerk wird auf geschlechtlichen, regionalen und professionellen (fachtypischen) Identitäten liegen.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Vordiplom. Die Teilnehmerzahl wird aus lehrpraktischen Gründen auf 25 Personen beschränkt.

*Leistungsnachweis:* möglich

*Literaturhinweise:* Wolfgang Fischer-Rosenthal, Gabriele Rosenthal: Narrationsanalyse biographischer Selbstpräsentation, in: R. Hitzler, A. Hiner (Hg.), Sozialwissenschaftliche Hermeneutik, Opladen (Leske & Budrich) 1997, 133-164. Bettina Dausien: Die biographische Konstruktion von Geschlecht, in: N. Schneider (Hg.), Einheit und Vielfalt. Das Verstehen der Kulturen, Amsterdam, Atlanta (Rhodopi) 256-275. Fritz Schütze: Kognitive Figuren der autobiographischen Stegreiferzählung in: M. Kohli und G. Robert (Hg.), Biographie und soziale Wirklichkeit, Stuttgart (Metzler) 1984, 78-117.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die Veranstaltung findet in der Universität Potsdam statt.

H. Schröder, St. Stoyanova-Spillner

## Linguistische Kommunikationstheorie II

**Proseminar,**  
Typ B — Sprachwissenschaften

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 207

[ECTS: 7 c.p.]

Das Proseminar ist Teil II einer Reihe, die über vier Semester geht und die Studierenden in das Studium von Texten der linguistischen Kommunikationstheorie(n) einführt sowie mit grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll.

Folgende Teile gehören zu dem gesamten Zyklus: 1. Linguistische Kommunikationstheorie I (Kultursemiotik); 2. Linguistische Kommunikationstheorie II ((Textlinguistik, Pragmatik, Gesprächsanalyse); 3. Linguistische Kommunikationstheorie III (Rhetorik und Stilistik); 4. Linguistische Kommunikationstheorie IV (Psycholinguistik: Textverarbeitung und Textwirkung).

Das Ziel des gesamten Zyklus ist es, die Studierenden mit der Geschichte und den wichtigsten Grundbegriffen und Paradigmen der linguistischen Kommunikationstheorie bekannt zu machen. Darüber hinaus soll einschlägige Literatur zum Thema gemeinsam gelesen und besprochen werden. Die während der Vorlesungen vorgestellten theoretischen Ansätze und Analysemodelle werden mit Beispielen aus praktischen Anwendungsbereichen und aus der Sicht interkultureller Kontaktsituationen veranschaulicht. Nach der Teilnahme am Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein, Texte und Gespräche mit Hilfe von verschiedenen kommunikationslinguistischen Methoden zu analysieren.

**Literaturhinweise:** Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Max Niemeyer. Hansen, Gyde: Textlinguistische Analyse von Gebrauchstexten. Kopenhagen 1989. Nord, Christiane: Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg 1991. Fiske, John (1987). Introduction to Communication Studies. London: Methuen. Hoffmann, Ludger (Hg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin & New York 1996: Walter de Gruyter. Levinson, Stephen (1994): Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. Linke, Angelika et al. (1991). Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer. Schulz von Thun, Friedemann (1981): Miteinander reden 1. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Tannen, Deborah (1992): Das habe ich nicht gesagt! Kommunikationsprobleme im Alltag. München: Goldmann. Watzlawick, P., Beavin, J., Jackson, D. (1996): Menschliche Kommunikation. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle: Hans Huber.

Paul Schulte

## Das Schöne im Deutschen Idealismus

**Proseminar**  
Typ C

Blockseminar,

Termine: 16./17.11.2001, 18./19.1.2002

1. Veranstaltungstermin:

25.10.01, 14:15-15:45 Uhr, FB 014

[ECTS: 7 c.p.]

Es sollen Schönheitsbestimmungen der Philosophen des Deutschen Idealismus untersucht werden. Im Mittelpunkt steht Solger, der seine ersten Vorlesungen über Ästhetik 1810/11 an der Viadrina in Frankfurt gehalten hat. Ausgangspunkt ist Baumgartens »Aesthetica« von 1750, die zu Kants »Kritik der Urteilskraft« führt. Schiller, W. v. Humboldt, Schelling, Schleiermacher und Hegel gehen wie Solger in ihrer Schönheitssuche von Kant aus. Im Seminar soll am Begriff des Schönen der Weg vom subjektiven zum objektiven Idealismus nachgezeichnet werden.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Helga Schultz

## Deutsche Geschichte – eine Einführung

**Vorlesung mit Übung,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Donnerstag, 14:15-17:00 Uhr, AB 05

1. Veranstaltungstermin: 25.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Veranstaltung will vor allen Dingen ausländischen Studenten einen Überblick über Knotenpunkte der Deutschen Geschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart geben. Dabei werden offene Forschungsfragen und wichtige wissenschaftliche Debatten berücksichtigt. Themen sind:- Landnahme, Siedlung und Staatsbildung im 9. bis 12. Jahrhundert- Reich, Fürsten und Städte im 13. und 14. Jahrhundert- Landgemeinde und Grundherrschaft im Mittelalter- Die Reformation Luthers - Der Dreißigjährige Krieg- Aufklärung und Fürstenabsolutismus- Transformation im Zeitalter der napoleonischen Kriege- Die Revolution von 1848/49- Das Kaiserreich und die Wirkung der Industrialisierung- Revolution und Weimarer Republik- Der Nationalsozialismus- Wirtschaftswunder und Demokratie im Zeichen der Westbindung- Die DDR als alternative Staatsgründung unter sowjetischer

Vormundschaft- Die deutsche Vereinigung

*Leistungsnachweis:* Klausur

*Literaturhinweise:* Hagen Schulze: Kleine Deutsche Geschichte, München 1996

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Die einstündige Übung (16:15-17:00 Uhr) dient der Vertiefung des in der Vorlesung Behandelten. Ergänzend zu dem Überblickswerk von Hagen Schulze werden Quellentexte hinzugezogen.

Helga Schultz

## Europa in Bewegung

### Grenzüberschreitende Wanderungen von der Frühen Neuzeit bis heute

**Proseminar,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr, HG 217  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Fernwanderungen sind eine Konstante in der europäischen Geschichte, wie in der Menschheitsgeschichte überhaupt. Sie haben wesentlich zur Vermittlung von Innovationen und zum Ausgleich der Kulturen beigetragen. Im Seminar sollen auf Grund einer breiten migrationshistorischen Forschung sowohl die gemeinsamen Merkmale, wie auch die Spezifika von Massenmigrationen erörtert werden (Push- und Pull- Faktoren, Kettenwanderungen, Bedingungen und Hindernisse der Integration im Aufnahmeland, Verluste und Gewinne für Entsendende- und Aufnahmegesellschaften). Die wichtigsten dieser großen Wanderungsbewegungen werden im Epochenvergleich behandelt: Die Vertreibung und Neuansiedlung der Hugenotten- Die bäuerlichen Kolonisationen des Absolutismus- Die große Amerika-Auswanderung- Die europäische Ost-West-Wanderung in die Zentren der Industrialisierung im 19. Jahrhundert- Die Massenumsiedlungen ethnischer Minderheiten im 20. Jahrhundert- Der Exodus der mitteleuropäischen Juden vor der Verfolgung durch die Nationalsozialisten- Die politischen Emigrationen

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Bade, Klaus J. (Hg.): Deutsche im Ausland - Fremde in Deutschland. Migration in Geschichte und Gegenwart, München 1992. Bade, Klaus J.: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München: Beck, 2000. Bade, Klaus J.: Einwanderungskontinent Europa. Migration und Integration am Beginn des 21. Jahrhunderts, Osnabrück: IMIS, 2001.- Briegel, Manfred/Frühwald, Wolfgang (Hg.): Die Erfahrung der Fremde. Kolloquium des Schwerpunktprogramms Exilforschung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Weinheim 1988. Hoerder, Dirk/ Knauf, Diethelm (Hg.): Aufbruch in die Fremde. Europäische Auswanderung nach Übersee, Gütersloh 1991. Kleßmann, Christoph: Polnische Bergarbeiter im Ruhrgebiet 1870 - 1945. Soziale Integration und nationale Subkultur einer Minderheit in der deutschen Industriegesellschaft, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1978. Lucassen, Jan/Lucassen, Leo (eds.): Migration - Migration History - History. Old Paradigms and New Perspectives, Bern/Berlin/Frankfurt a. M./ New York/Paris/Wien 1997. Schlögel, Karl (Hg.): Der große Exodus. Die russische Emigration und ihre Zentren 1917 bis 1941, München 1994. Schultz, Helga: Berlin 1650-1800. Sozialgeschichte einer Residenz, Berlin: Akademie Verlag 1993. Thadden, Rudolf von/ Magdelaine, Michelle: Die Hugenotten, München 1985.

Anna Schwarz

## Europa-Konzeptionen in Vergangenheit und Gegenwart

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Blockseminar, evtl. mit Exkursion  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01,  
11.00-13.00 Uhr, HG 217

[ECTS: 9 c.p.]

Die Frage nach der Identität Europas, seiner konstitutionellen Verfaßtheit bzw. Verfassung sowie seiner institutionellen Gestaltung erscheint heute gleichermaßen offen und dringlich, insbesondere angesichts des Erweiterungsprojektes der Europäischen Union. Im Rahmen dieses Seminars sollen, teilweise mit Hilfe externer Gastreferenten aus Luxemburg/Brüssel und Berlin/Prag, wesentliche geopolitische bzw. politisch-institutionelle Europa-Konzepte west- wie osteuropäischer Akteure seit der Zwischenkriegszeit bis in die Gegenwart kritisch diskutiert werden, darunter auch totalitäre Konzepte (im Kontext des Nationalsozialismus und des Stalinismus), die Visionen osteuropäischer Intellektueller sowie die jüngste westeuropäische (v.a. deutsch-französische) Debatte über föderalistische Modelle für Europa. Dabei werden einerseits die Zusammenhänge von Geopolitik und Ideologie sowie andererseits die historische Bindung von Europa-Konzeptionen an die



jeweiligen nationalstaatlichen, politisch-institutionellen Ausgangsstrukturen betrachtet.

Zu den o.g. Seminarterminen wird es Basisliteratur für alle Teilnehmer zur gemeinsamen Diskussion sowie eine begrenzte Zahl von studentischen Referaten zu einzelnen Konzepten geben; letztere werden auf der ersten Sitzung am Fr, 19.10, von 11-13 Uhr, Raum HG 217 vergeben. Zugleich findet am 19.10. von 14-16 Uhr im Raum FB 016/17 als Auftaktveranstaltung eine gemeinsame Diskussion mit einer Gruppe ehemaliger EU-Beamter statt. Zusätzlich ist für den 5.11. ein Gespräch mit Jacques Santer geplant. Für die zweite Januarhälfte 2002 wird eine fünftägige Exkursion nach Brüssel für 8 ausgewählte Teilnehmer des Seminars angestrebt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* aktive Seminarteilnahme, Referat

*Leistungsnachweis:* Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Coudenhove-Kalergie, Graf Richard N., Das Paneuropäische Manifest (1923), in: Rolf Hellmut Foerster, Die Idee Europa 1300-1946, München 1963, S.226-236 und ders., Eröffnungsrede zum 3. Paneuropa-Kongreß in Basel (1932), in: Rolf Hellmut Foerster, Die Idee Europa 1300-1946, München 1963, S. 245-247. Ausserdem in englisch eine Rede vom September 1939 »Europe must unite«, die im Internet steht unter <http://civiseuropaeus.virtualave.net/idea/paneuropa.htm>, Voigt, Klaus (Hrg.), Friedensicherung und europäische Einigung. Ideen des deutschen Exils 1939-45, Frankfurt (Main) 1988 und auch zum Exil und der Europakonzeption Stalins. Gasteyer, Curt (Hrg.), Einigung und Spaltung Europas 1942-1965, Frankfurt (Main) 1965, Kap. A (S. 11-24 und S. 51-80) Fernand Braudel (Hg.): Europa: Bausteine seiner Geschichte, Frankfurt a.M. 1989. Jacques Le Goff: Das alte Europa und die Welt der Moderne, München 1994 (Beck Vlg.) Werner Weidenfeld (Hg.): Die Identität Europas, Bonn 1985 (darin die Einleitung von Weidenfeld). Federico Chabod: Der Europagedanke. Von Alexander dem Großen bis Zar Alexander I., Stuttgart 1963. Frank Ronge (Hg): In welcher Verfassung ist Europa? - Welche Verfassung für Europa?, Baden-Baden: Nomos, 2001 (Schriften des ZEI, Bd. 15), die Aufsätze von: a. Franjo Komarica: Europas Werte in der Krise? (41ff.) b. Claus Giering: Außer Kontrolle? - Die Reform der Europäischen Kommission (203ff) c. Joschka Fischer: Vom Staatenverbund zur Föderation - Gedanken über die Finalität der europäischen Integration (299ff) Edgar Morin: Penser l'Europe. Peter Slotdijk: Falls Europa erwacht, suhrkamp. György Konrad: Zukunft braucht Erinnerung, suhrkamp 2001. Kletzin, Birgit: Europa aus Rasse und Raum. Die nationalsozialistische Idee der Neuen Ordnung, LIT Verlag. Frank Herterich / Christian Semmler (Hrsg.): Dazwischen. Ostmitteleuropäische Reflexionen, Frankfurt a.M. (Beiträge von Vajda und Liski). Attila Ágh: The Politics of Central Europe, London et. al 1998, chapter 1 (pp1-21). Dieter Segert: Wo liegt Mitteleuropa? Über den praktischen Sinn von Grenzziehungen, ca. 8 Seiten, Manuskriptteil aus: Die Grenzen Osteuropas. Die Besonderheiten der Region und der Staatssozialismus, im Erscheinen.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Überwiegend freitags 9-16 Uhr, Raum HG 217 (19.10., 02.11., 16.11., 30.11., 14.12., 11.01.)

Anna Schwarz

## Lektürekurs: Pierre Bourdieu

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 207  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01  
[ECTS: 7 c.p.]

Pierre Bourdieu gilt mit Recht als einer der wichtigsten französischen Soziologen der Gegenwart, auf den mittlerweile eine einflußreiche theoretische und methodische Schulbildung zurückgeht. Bourdieus Arbeiten bilden einen wichtigen Schritt von traditionellen Klassen-Analysen hin zu systematischen Rekonstruktionen symbolischer Repräsentations- (bzw. »Verdoppelungs«) Mechanismen sozialstruktureller Differenzierungen und zu modernen »Lebensstil«- oder »Milieu«-Ansätzen. Dieses Seminar will Bourdieu vor allem an Hand seines Schlüsselwerkes »Die feinen Unterschiede« vorstellen und dabei zentrale Konzepte seines Denkens und seiner kultursoziologischen Analysen aufarbeiten (wie »Habitus«, »Praxis«, »sozialer Raum /Raum der Lebensstile«, »soziales« und »kulturelles Kapital«, Techniken der »Distinktion« etc.).

*Teilnahmevoraussetzungen:* aktive Seminarteilnahme und kontinuierliche Lektüre

*Leistungsnachweis:* Referat und schriftliche Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main, 1982. Bourdieu, Pierre: Sozialer Raum und ‚Klassen‘. Leçon sur la leçon. Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main. Bourdieu, Pierre: Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital. In: Kreckel, Reinhard (Hrsg.): Soziale Welt. Sonderband 2. S. 183-198, Göttingen 1983. Müller, Hans-Peter: Sozialstruktur und Lebensstile. Der neuere theoretische Diskurs über soziale Ungleichheit. Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main.

A. Schwarz, G. Pickel, H. Kalthoff

## Empirische Methoden der Sozialwissenschaften

**Vorlesung,**

Typ A — Sozialwissenschaften

Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr, AB 017  
1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden die Methoden danach unterschieden, ob sie in »quantitativer« und »qualitativer« Weise vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie konkrete Techniken und Methoden der jeweiligen Ansätze.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2002 (oder im späteren Studienverlauf) und wird daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich »Vergleichende Sozialwissenschaften« zum Besuch empfohlen.

*Leistungsnachweis:* Klausur

*Literaturhinweise:* Cirourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Flick, Uwe, 1995: Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Schnell, Rainer / Hill, Paul B. / Esser, Elke, 1995: Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenburg.

Birgit Schwelling

## Einführung in die Kulturwissenschaften

Übung zur Vorlesung von Heinz Dieter Kittsteiner

**Übung im Grundstudium**

Typ C

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, FB 109  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Übung ist konzipiert als begleitende Veranstaltung zur Vorlesung »Einführung in die Kulturwissenschaften« von Heinz Dieter Kittsteiner. Die in der Vorlesung behandelten Themen und Problemfelder können hier diskutiert, vertieft und nachbereitet werden. Ausserdem sollen kulturwissenschaftliche Schlüsseltexte gelesen und von den Studierenden vorgestellt werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Besuch der Vorlesung.

*Leistungsnachweis:* Referat und Kurzesays.

*Literaturhinweise:* Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M. Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek.

B. Schwelling, St. Sonntag, C. Bongart

## Widerstand in Diktaturen

**Proseminar,**  
Typ B — Sozialwissenschaften  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 105  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Ziel des Seminars ist es, die Geschichte des Widerstands in Polen und Deutschland im 20. Jahrhundert, also die Geschichte der Alternativen zu Täterschaft, Mitläufertum und opportunistischer Anpassung an das jeweils vorgegebene System zu erarbeiten und kritisch zu reflektieren. Ein besonderes Augenmerk wollen wir auf die Erkundung der Motivation Einzelner und Gruppen zum widerständigen Handeln richten. Dabei werden wir sowohl die durch die Systeme jeweils vorgegebenen Rahmenbedingungen als auch die mit dem oppositionellen Handeln verbundenen Ziele und Methoden betrachten. Die intensive Arbeitsphase in Kreisau als mit dem deutschen Widerstand gegen den Nationalsozialismus eng verbundenem Ort wollen wir für biographische Zugänge zum Thema nutzen. Neben der schon vom Ort her naheliegenden Auseinandersetzung mit Helmut James Graf von Moltke und dem Kreisauer Kreis sollen auch andere Gruppen des deutschen und polnischen Widerstandes in den Blick geraten. Geplant ist die Einladung von ein bis zwei Zeitzeugen nach Kreisau, das sich als Ort für einen polnisch-deutschen Dialog über gemeinsame oder auch trennende Traditionen europäischer Geschichte geradezu ideal anbietet. Als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem polnischen und deutschen Widerstand wollen wir zunächst die in der Forschungsliteratur vorhandenen unterschiedlichen Begriffe von Widerstand, Opposition, Dissidenz und politischem Protest erarbeiten. Am Ende des Seminars soll als Ausblick die Reflexion der jeweiligen Rezeption des Widerstandes stehen. Welche Formen der Erinnerung an widerständige Personen und Gruppen bestehen in den im Zentrum der Betrachtung stehenden Gesellschaften? Welche Phasen der Erinnerung an den Widerstand lassen sich erkennen? Das Seminar ist konzipiert mit 2 Semesterwochenstunden, die an der Europa-Universität Viadrina durchgeführt werden, und mit einem Block, der vom 6. bis 9. Dezember 2001 in der Internationalen Jugendbegegnungsstätte Kreisau stattfindet. Außerdem ist vor der Fahrt nach Kreisau eine eintägige Exkursion zur Gedenkstätte Deutscher Widerstand in Berlin geplant. Teilnehmen am Seminar können bis zu 25 Studierende im Grundstudium sowohl der Viadrina als auch des Collegium Polonicum.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Beitrag zu einer gemeinsamen Dokumentation

**Literaturhinweise:** Steinbach, Peter / Tuchel, Johannes (Hg.), 1994: Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Berlin. Martin, Bernd / Lewandowska, Stanisława (Hg.), 1999: Der Warschauer Aufstand 1944. Warschau [Der Sammelband ist parallel auch auf polnisch erschienen unter dem Titel: »Powstanie Warszawskie 1944«]. Edelman, Marek, 1993: Das Ghetto kämpft. Berlin [Originalausgabe: »Getto walczy«, Warschau 1945]. Borodziej, Włodzimierz/ Ziemer, Klaus (Hg.), 2000: Deutsch-polnische Beziehungen. 1939-1945-1949. Eine Einführung. Osnabrück

**Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:** Exkursion nach Kreisau/Krzyzowa vom 6. bis 9. Dezember 2001

Alexander Smoltzyk, Barbara Supp

## Investigativer Journalismus

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement  
Blockseminar  
Termine werden noch bekanntgegeben  
[ECTS: 7 c.p.]

Ein Kommentar zu dieser Lehrveranstaltung lag zum Zeitpunkt der Drucklegung leider noch nicht vor.

Nikolai Tilkidjiev

## Social stratification and the middle classes reconsidered

Convergence and divergence in the social structure transformation  
(concepts, indicators, classifications, risks)

**Hauptseminar** — Soziale Bewegungen –  
Institutionen – Kulturelle Orientierungen

*Blockseminar*

[ECTS: 9 c.p.]

The lecture will follow the framework of keywords in the title, using broad sociological literature and special concrete data and other materials regarding the Bulgarian case. Special stress will be made on empirical measures of social inequalities, on elaborating a comparative West-East classification of basic social strata, and on post-communist adaptations of middle class theories. The seminar will include the following opportunities for students' presentations: \* Commentary of classical Western views on concepts, indicators, classifications and the middle classes in order to apply them into East European post-communist societies (using relevant literature) \* Elaborating basic blocks of indicators and questions to measure social inequalities (using empirical questionnaires from surveys) \* Proving convergence or divergence processes/tendencies between social stratification of Western and Eastern societies (using SPSS files of ISSP or other surveys) \* Analyzing differences among social stratification systems of East European societies (using SPSS files of ISSP or other surveys)

*Teilnahmevoraussetzungen:* Englischkenntnisse

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Der genaue Zeitplan der Veranstaltung steht noch nicht fest (vermutlich Oktober/November). Eine Einführungsveranstaltung wird am Anfang des Semesters erfolgen (genauere Informationen dann am LS Prof. Pollack).

Christo Todorov

## Philosophieunterricht an den Schulen und Hochschulen Bulgariens (1878-1944)

**Vorlesung**

*Montag, 09:15-10:45 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

In der Vorlesung wird die Einführung, Organisation und Dynamik des Philosophieunterrichts an den Schulen und Hochschulen Bulgariens in der Zeit von der Gründung des modernen bulgarischen Staates 1878 bis zur Etablierung des kommunistischen Regimes im Lande behandelt. Die Vorlesung stellt sich zum Ziel, Kenntnisse über bestimmte Aspekte der geistig-kulturellen Modernisierung Bulgariens zu vermitteln.

Christo Todorov

## Canettis Bulgarien: »Die gerettete Zunge«

**Hauptseminar** — Historizität und Medialität

*Donnerstag, 16.00-18.00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Das Seminar bezieht sich auf das biographische Werk Elias Canettis, »Die gerettete Zunge«, in dem seine frühe Kindheit in der bulgarischen Donaustadt Russe geschildert wird. Der Akzent wird auf die Erfahrungen des Spracherwerbs und der damit verbundenen Welt- und Fremderfahrung in einem ethnisch und sprachlich heterogenen Milieu einer offenen Stadt gesetzt. Das Ziel ist, bestimmte Fragen der Interkulturalität aufzurollen.

Christo Todorov

## Mobilität der Traditionen

Zur Dynamik des Traditionsbewusstseins in der  
modernen bulgarischen Kultur

**Hauptseminar** — Historizität und Medialität

*Freitag, 09.00-11.00 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 19.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Zur Grundlage der Arbeit werden ausgewählte Texte bulgarischer Schriftsteller, Publizisten und Wissenschaftler aus dem 20. Jahrhundert zum Thema Traditionszugehörigkeit genommen. Die Interpretation dieser Texte hat zum Ziel, die Dynamik des Traditionsverständnisses und die Veränderungen in den Identitätsvorstellungen im bulgarischen kulturellen Selbstbewusstsein aufzuweisen.

Malgorzata Trebisz

## Einführung in die Kulturgeschichte Polens

**Proseminar,**  
Typ A — Kulturgeschichte

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die Kulturgeschichte Polens vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. Es werden im historischen Kontext wichtige kulturelle Phänomene besprochen, die bis zum heutigen Tag die polnische Identität prägen. Es handelt sich dabei sowohl um wichtige Ereignisse wie auch um Erscheinungen, Tendenzen und Traditionen, die die polnische Kultur bis in die Gegenwart charakterisieren.

*Leistungsnachweis:* Referat mit Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Reader

Arnd Wasserloos

## Auf Leben und Tod

### Autorität, Kompromiss und Konsens in der Bioethik

**Proseminar**  
Typ C

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, FB 104  
1. Veranstaltungstermin: 24.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Wer kann berechtigterweise über die Anwendung von Technologien entscheiden? Wie stellt sich moralische Autorität in säkularen Gesellschaften her? Welche Modi der Entscheidungsfindung sind mit dem Ideal der Demokratie vereinbar? Diese und ähnliche Fragen gehören nicht erst seit der Etablierung eines »Nationalen Ethikrats« zu den am meisten umstrittenen Themen politischer Philosophie. Ihre Beantwortung ist von grundsätzlicher Bedeutung für das Selbstverständnis demokratischer Gesellschaften. Im Seminar werden wir diesen Fragen anhand ausgewählter Problemstellungen aus dem Kontext der Bioethik nachgehen. Inwieweit sollte Staatstätigkeit bestimmte moralische Haltungen – etwa den moralischen Status des Embryos betreffend – favorisieren, andere aber ablehnen dürfen? Ist Bioethik als eine von Experten betriebene und zu betreibende »Bereichsethik« oder als »soziale Bewegung« anzusehen? Wie hat man sich die Übersetzung von Bioethik in Biorecht vorzustellen? – Diese und andere Probleme sollen im Rahmen des Seminars behandelt werden. Das Seminar führt dabei die Diskussion um den normativen Rahmen der Bioethik fort, die am Ende der Vorgängerveranstaltung angeregt worden war, ist aber ausdrücklich auch für Neueinsteiger/innen geeignet.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Literatur zur Einführung: Kettner, Matthias (Hg.), Angewandte Ethik als Politikum, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000.

Falk Weber

## Geschichte der französischen Literatur

### Von den Anfängen bis zur Gegenwart

**Vorlesung**

Montag, 09:15-10:45 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Die Vorlesung wendet sich an das Grund- und Hauptstudium. Ziel ist es, einen Überblick über die wesentlichen Strömungen innerhalb der französischen Literatur vom Barock bis ins 21. Jahrhundert zu vermitteln. Dabei liegen Schwerpunkte auf Klassik, Aufklärung, Romantik sowie den charakteristischen Strömungen des 20. Jahrhunderts. Literatur wird in ihren gesellschaftlichen Bezügen skizziert und anhand ihrer vielfältigen Diskurse vorgestellt. Die ästhetischen Ergebnisse aus der Wechselwirkung von Inhalt und Form sollen als ein pluralistischer Ausdruck der sozio-kulturellen Bedürfnisse begriffen werden. Insofern werden durch die Veranstaltung auch die Schwerpunkte »Historizität und Medialität« und »Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik« mit berührt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Französischkenntnisse wünschenswert

*Leistungsnachweis:* Der Leistungsnachweis für das Grundstudium kann in Form einer schriftlichen Semesterarbeit erbracht werden (ECTS: 7 c.p.). Der Leistungsnachweis für das Hauptstudium kann in Form einer entsprechenden Semesterarbeit erbracht werden (ECTS: 9 c.p.). Nur bei regelmäßigem Besuch der Vorlesung kann Antrag auf Erteilung eines Themas für die Semesterarbeit gestellt werden. Anspruch auf Vergabe einer Semesterarbeit besteht indessen nicht.

Falk Weber

## Geschichte der spanischen Literatur

Von den Anfängen bis zur Gegenwart

### Vorlesung

Montag, 11:15-12:45 Uhr, FB 113  
1. Veranstaltungstermin: 22.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Die Vorlesung wendet sich an das Grund- und Hauptstudium. Ziel ist es, einen Überblick über die wesentlichen Strömungen innerhalb der spanischen Literatur vom 19. bis ins 21. Jahrhundert zu vermitteln. Dabei wird sich zeigen, daß die Besonderheit spanischer Identität darin besteht, in Kultur und Literatur im Verlaufe ihrer Geschichte eine besondere Form der Subjektivität erzeugen zu können. Dem Entstehen dieses Begriffes der Hispanidad nachzuspüren, soll eine Aufgabe der Veranstaltung sein. Eine andere wird darin bestehen, die unterschiedlichen Diskurse der wesentlichen literarischen Perioden darzustellen und gleichzeitig allgemeine sozio-kulturelle Erscheinungen zu berücksichtigen. Insofern werden durch die Veranstaltung auch die Schwerpunkte »Historizität und Medialität« und »Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik« mit berührt.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Spanischkenntnisse wünschenswert.

*Leistungsnachweis:* Der Leistungsnachweis für das Grundstudium kann in Form einer schriftlichen Semesterarbeit erbracht werden (ECTS: 7 c.p.). Der Leistungsnachweis für das Hauptstudium kann in Form einer entsprechenden Semesterarbeit erbracht werden (ECTS: 9 c.p.). Nur bei regelmäßigem Besuch der Vorlesung kann Antrag auf Erteilung eines Themas für die Semesterarbeit gestellt werden. Anspruch auf Vergabe einer Semesterarbeit besteht indessen nicht.

Karsten Weber

## Vom Streben nach Erkenntnis und vom Nutzen der Wissenschaft

Eine Einführung in das wissenschaftliche Denken und Arbeiten

### Vorlesung

Dienstag, 09:15-10:45 Uhr, FB 110/11  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 1 c.p.]

Was ist eigentlich Wissenschaft? Wozu dient sie? Was bedeuten eigentlich all die vielen Ausdrücke, die dort verwendet werden? Was ist der Unterschied zwischen Glauben, Meinung, Wissen, Erkenntnis? Was sind Deduktion und Induktion? Was ist der Unterschied zwischen Inter- und Transdisziplinarität? Haben Wissenschaftler Verantwortung? All dies sind Fragen, die sich Studierende in den ersten Semestern sicher oft stellen; ebenso häufig bleiben sie unbeantwortet. In der Vorlesung soll deshalb versucht werden, Antworten auf solche und viele andere Fragen zu geben; es soll nicht nur vorgelesen, sondern auch von den Studierenden nachgefragt werden.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Vorlesung, offen für Studierende aller Fakultäten.

Karsten Weber, Viktor Schubert

## Soziobiologie

Eine Einführung in Theorien der biologischen Determination des Kulturellen

### Proseminar Typ C

Blockseminar  
1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die aktuelle öffentliche Diskussion über Eingriffe in das menschliche Genom hat viele Facetten. Eine davon ist die Frage, wie weit Menschen durch genetische Faktoren determiniert sind. Soziobiologie gibt hier eine sehr provokante Antwort: menschliches Verhalten und menschliche Kultur sind Ergebnis unserer genetischen Ausstattung im Zusammenspiel mit Umweltfaktoren. Dies betrifft auch das Selbstverständnis der Kulturwissenschaften, denn wenn Kultur genetisch weitgehend determiniert ist, dann stellt sich die Frage, welchen Sinn Kulturwissenschaften machen. Im Rahmen des Blockseminars soll der Versuch gemacht werden, zunächst die Grundlagen der Soziobiologie deutlich zu machen; danach sollen konkrete Fragen der Soziobiologie diskutiert werden.

*Leistungsnachweis:* Vortrag und Hausarbeit, Gruppenarbeit ist je nach Teilnehmerzahl möglich.

*Literaturhinweise:* Einführende Literatur, weitere Texte werden in der ersten Vorbesprechung genannt: Voland, Eckart: Grundriss der Soziobiologie. Spektrum Akademischer Verlag, 2000, 2., vollst. überarb. u. erw. Aufl. Wilson, Edward O.:

Die Einheit des Wissens. München: Goldmann, 2000. Wuketits, Franz M.: Soziobiologie. Die Macht der Gene und die Evolution sozialen Verhaltens. Spektrum Akademischer Verlag, 1997. Wuketits, Franz M.: Evolution. Die Entwicklung des Lebens. Verlag C. H. Beck, 2000.

*Weitere Hinweise zur Lehrveranstaltung:* Eine erste Vorbesprechung wird am Dienstag, 23.10.2001, um 18:00 im Raum HG 280 (Büro Dr. Weber) stattfinden.

Wolf-Gernot Weirich

## Theologische und philosophische Aussagen zum Theodizee-Problem

**Proseminar**  
Typ C\*

*Blockseminar,*  
*Termine: 30.-31.10.01, 13.-14.11.01,*  
*18.-19.12.01, 03.-04.01.02*  
*Collegium Polonicum*  
*1. Veranstaltungstermin: 30.10.01*  
[ECTS: 7 c.p.]

Die menschliche Geschichte wird von soviel Elend begleitet, dass der Mensch gezwungen ist, sich immer wieder gegen dieses ungerechtfertigte Leiden zu wehren bzw. sich in irgendeiner Weise mit ihm auseinander zu setzen. Vor allem der religiöse Glaube macht diese Frage unausweichlich. Menschen, die glauben wollen und Leid erfahren, stellen diese »Warum-Frage«. Der Philosoph Wilhelm Leibniz prägte den Begriff »Theodizee« für das Problem, die Gerechtigkeit und Allmacht Gottes mit dem in der Welt vorhandenen Übel und Bösen zu vereinbaren. Das Theodizee-Problem gründet in dem denkerischen, vor allem aber existentiell erfahrenen Widerspruch zwischen dem Glauben an Gott und dem Sionnverlust, der mit dem Leiden verbunden ist. Wie kann ein allmächtiger und gütiger Gott die Übel und das Böse in der Welt verantworten? Wir reflektieren aus Vergangenheit und Gegenwart theologische und philosophische Aussagen zum Thema. Über die denkerische »Lösung« des problems hinaus suchen wir nach Antworten, die Menschen in ihrer Situation existentiell helfen können.

*Leistungsnachweis:* Referat und Hausarbeit

*Literaturhinweise:* Elie Wiesel, Die Nacht, 1980. Fjodor Dostojewski, Die Brüder Karamasoff. Karl Jaspers, Chiffren der Transzendenz. Willi Oelmüller (hg.), Worüber man nicht schweigen kann, 1992. Wolfhart Dannenberg, Gottesfrage heute, 1969.

Harald Weydt

## Sprachbeschreibung und Sprachvergleich II

**Proseminar,**  
Typ A — Sprachwissenschaften

*Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 206*  
*1. Veranstaltungstermin: 23.10.01*

[ECTS: 7 c.p.]

Im Kurs werden einerseits die Strukturen des Deutschen behandelt, besonders die interessanten Abtönungspartikeln und die Syntax. Das wird etwa ein Drittel des Kurses einnehmen. Zweitens sollen selbständige Seminararbeiten/Referate von Studierenden angefertigt werden und zwar zu verschiedenen Themen, bei denen das Deutsche mit anderen Sprachen verglichen wird. Außerdem soll ein Überblick über die verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs erarbeitet werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Der Kurs ist die Fortsetzung von »Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I« des Sommersemesters 2001, kann jedoch auch von Studierenden belegt werden, die nicht an diesem Kurs teilgenommen haben. Wer keinen Schein für einen Kurs A benötigt, kann in diesem Kurs einen Schein Proseminar B erwerben.

*Leistungsnachweis:* Der Schein wird durch Hausarbeit/Referat erworben.

*Literaturhinweise:* Die Studierenden werden gebeten, sich durch die Lektüre der entsprechenden Kapitel in dem *Handbuch der deutschen Grammatik* von Hentschel/Weydt und der entsprechenden Darstellung in einer Grammatik ihrer Vergleichssprache auf die Sitzungen über Partikeln und über die Syntax vorzubereiten. Hörerscheine zum verbilligten Bezug des Handbuchs sind im Sekretariat FB 024 erhältlich. Literaturempfehlungen zu den vergleichenden Themen, die von Studierenden ausgearbeitet werden, erfolgen in den Sitzungen.

Harald Weydt, Martine Dalmas

## Deutsch-französischer Sprachvergleich

**Hauptseminar** —  
Sprache – Kultur – Identität

*Blockseminar*

[ECTS: 9 c.p.]

Es ist geplant, mit einer Gruppe französischer Germanisten ein gemeinsames Blockseminar im Frühjahr abzuhalten. Die vorgesehene Organisationsform ist folgende: Zu Beginn des Wintersemesters werden in Frankfurt und in Paris (Sorbonne) identische Themen zum deutsch-französischen Sprachvergleich ausgegeben. Die Teilnehmer bereiten sich in Zweiergruppen (Binomen) gemeinsam per e-Mail vor. In den Semesterferien würde ein Blockseminar von einer Woche durchgeführt, in dem, etwa im Zweistundenwechsel, die Unterrichts- und Diskussionssprache zwischen Französisch und Deutsch wechselt. Im März 2001 wurde das erste Seminar dieses Typs mit sehr großem Erfolg durchgeführt. Zur Zeit der Abgabe der kommentierten Vorlesungsverzeichnisse waren die Absprachen mit den Dozenten der Sorbonne noch nicht soweit gediehen, dass sicher fest steht, dass dieses Seminar auch stattfindet. Bis zu Beginn des Wintersemesters werden weitere Einzelheiten bekannt gegeben. Sie werden mit Aushang am Lehrstuhl (FB 024) bekanntgegeben und auf der Homepage des Lehrstuhls einzusehen sein.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Voraussetzungen sind linguistische Grundkenntnisse und gute Französischkenntnisse.

*Leistungsnachweis:* Ein Schein (Proseminar B oder Hauptseminarschein) wird für die Übernahme eines Referates und Ausarbeitung einer Seminararbeit ausgegeben.

Harald Weydt, Christine Friedrich

## Publikation und Erarbeitung eines Anwendungsleitfadens für Kooperationen von Kommunen und Universitäten

Projekt der Kleist-Festtage 2002

in Kooperation mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder)

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement

Mittwoch, 18:00-20:00 Uhr

1. Veranstaltungstermin: 17.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Bei der Vorbereitung der Kleist-Festtage kooperieren das städtische Kulturbüro und die Kulturwissenschaftliche Fakultät der Europa-Universität miteinander. Ergebnis der gemeinsamen Arbeit waren der *Altfrankfurter Markt* und das *Fest der Sinne*. Innerhalb dieser Zusammenarbeit wurden Erfahrungen gesammelt, die nun zusammengefaßt und innerhalb einer Publikation auch anderen Städten, Universitäten und Hochschulen zur Verfügung gestellt werden sollen. Ziel des Seminars ist es, vorhandene Erfahrungen und Modelle vorzustellen und daraus einen Anwendungsleitfaden zu entwickeln, der gemeinsamen Projekte von Universitäten und Kommunen die Planung, Organisation und Umsetzung erleichtert. Das Projekt geht über ein Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Franke oder per mail (FB 024, ifranke@euv-frankfurt-o.de) anmelden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Erwünscht sind Erfahrungen in der Projektarbeit, Kenntnis der Stadt, publizistische Erfahrungen sowie Erfahrungen in Projektarbeit.

Harald Weydt, Christine Friedrich

## Organisation des Altfrankfurter Marktes und eines Fests in der Marienkirche

Projekt der Kleist-Festtage 2002

in Kooperation mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder)

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement

Donnerstag, 18:00-20:00 Uhr, Kulturbüro

1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Die Kleist-Festtage sind das wichtigste Theater- und Literaturfestival der Stadt Frankfurt. Eine Fülle von Veranstaltungen in den Bereichen Theater, Literatur, Wissenschaft und Gesellschaft werden im Juni 2002 stattfinden. Begleitet werden diese Veranstaltungen von einem Rahmenprogramm, dessen erfolgreichsten Beiträge in diesem Jahr der "Altfrankfurter Markt" und das "Fest der Sinne" waren.

Mit dem "Altfrankfurter Markt" wird die Zusammenarbeit der Fakultät und des Lehrstuhls Weydt mit dem Kulturbüro Frankfurt (Oder), einem der Organisatoren der Kleist-Festtage, die nun schon eine gute Tradition hat, fortgesetzt.



Gemeinsam mit den Studierenden wird zum vierten Mal der Altfrankfurter Markt organisiert, der historisch um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert angelegt ist, und zum zweiten Mal ein fünftägiges Fest. Thematisch werden sich die nächsten Kleist-Festtage mit dem Paradies auseinandersetzen. Für beide Projekte sind die einzelnen Schritte von der Konzeption, Planung, Organisation bis hin zur Durchführung und Kontrolle Bestandteil der Projektarbeit. Dazu gehören auch Budgetierung und begleitendes Marketing. Im ersten Semester werden Konzeption, Drittmittelakquisition und Vorbereitung der Veranstaltungen im Mittelpunkt stehen, das zweite Semester bleibt der Umsetzung vorbehalten. Theoretische Grundlagen des Eventmanagement werden begleitend vermittelt.

*Weitere Hinweise:* Das Projekt zählt als Übung im Hauptstudium oder als Proseminar im Grundstudium und geht über zwei Semester. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende begrenzt. Interessierte Studierende können sich bei Frau Franke oder per e-mail (FB 024, ifranke@euv-frankfurt-o.de) anmelden.

Harald Weydt, N.N.

## Brandenburgische Sommerkonzerte I

**Proseminar**  
Typ C Kulturmanagement

Montag, 14-tägig nach Vereinbarung  
(Aushänge beachten!)

[ECTS: 7 c.p.]

Die Brandenburgischen Sommerkonzerte »Klassiker auf Landpartie« sind hochrangige Musikveranstaltungen, die an den Sommerwochenenden an Brandenburger historischen Stätten stattfinden und dies mit Beiprogrammen (Führungen, historischen Erläuterungen) kombinieren. Es wird ein über zwei Semester geplantes Seminar/Management-Projekt angeboten. Im Wintersemester wird die Planung und die theoretische Arbeit im Vordergrund stehen, im Sommersemester die konkrete Arbeit bei der Vorbereitung der einzelnen Konzerte und Beiprogramme. Wer sich für die Konzeption der »Klassiker auf Landpartie« interessiert, kann sich am Lehrstuhl Weydt bei Frau Franke (FB 024) den »Almanach 2001« ausleihen und sich informieren. Die Projekt-/Seminarteilnahme kann in einzelnen Fällen mit einem Praktikum verbunden werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Engagement und Fähigkeit zum Mitdenken. Im Sommersemester muss ein Wochenende (ab Donnerstag), an dem das betreffende Konzert stattfindet, eingeplant werden. Anmeldung: über den Lehrstuhl Weydt, FB 024 (ifranke@euv-frankfurt-o.de). Höchstteilnehmerzahl: 15 Teilnehmer/innen. Die Auswahl erfolgt – falls nötig – durch Prof. Weydt.

*Leistungsnachweis:* Die Scheine (Proseminar C oder Übung im Hauptstudium) werden für regelmäßige Teilnahme, Engagement und eine schriftliche Leistung vergeben.

H. Weydt, P. Rosenberg, K.-H. Ehlers

## Colloquium Sprachminderheiten

**Kolloquium** —  
Sprache – Kultur – Identität

Termine werden bekanntgegeben

[ECTS: 7 c.p.]

Gegenstand: Das Colloquium beschäftigt sich mit der Sprache und Kultur von Minderheiten, besonders deutscher Minderheiten in der Welt. Regionale Schwerpunkte liegen insbesondere auf den deutschen Minderheiten in Osteuropa, der ehemaligen Sowjetunion und in Lateinamerika. Themenschwerpunkte sind: Sprache und ethnische Identität bei Minderheiten, Migration, Kultur- und Sprachkontakt von Minderheitsgruppen, die Sprachentwicklung deutscher Minderheiten, sprachliche und soziale Integration deutscher Aussiedler aus Osteuropa in Deutschland.

*Leistungsnachweis:* Seminararbeiten

Bernard Wiaderny

## Entstehung und Festigung des Stalinismus in Polen (1944-1952)

**Proseminar,**  
Typ B — Kulturgeschichte

Donnerstag, 18:15-19:45 Uhr, FB 08  
1. Veranstaltungstermin: 18.10.01

[ECTS: 7 c.p.]

Ziel des Proseminars ist es, vor einem politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Hintergrund die Ergreifung und Stabilisierung des kommunistischen Regimes im Nachkriegspolen darzustellen. Als Ausgangspunkt der Darstellung dient die unter der deutschen Okkupation im Frühjahr 1944 stattfindende Polarisierung des polnischen Untergrundes in einen der Exil-Regierung unterstellten und einen kommunistischen Teil, ihr Ende bildet das Verabschieden der stalinistischen Verfassung im Jahre 1952. Der so umrissene Zeitraum läßt sich in drei Phasen unterteilen. Die erste Phase (Frühjahr 1944-Juni 1945) beginnt mit den intensiven programmatischen und militärischen Aktivitäten der Kommunisten und ihrer Gegner (Entstehung des Polnischen Komitees der Nationalen Befreiung im Juli 1944, Auslösung des Warschauer Aufstandes am 1. August 1944). Sie endet mit der Gründung der Provisorischen Regierung der Nationalen Einheit, die durch die Kommunisten beherrscht war und der Selbstaflösung der bestehenden Strukturen des Untergrundes (Juni/Juli 1945). In bezug auf diesen Zeitraum werden vor allem die Programme und Absichten der wichtigsten Akteure beleuchtet. Die zweite Periode (Juni 1945-Januar 1947) beinhaltet den politischen Kampf zwischen den Kommunisten und der legalen und der illegalen Opposition. Als Stationen dieses Kampfes werden im besonderen das Referendum vom Juni 1946 und die ersten Wahlen im Januar 1947 besprochen. In der letzten Phase (1947-1952) steht die Ausschaltung der legalen Opposition und Gleichschaltung des öffentlichen Lebens im Vordergrund: Liquidierung der unabhängigen Volkspartei (Oktober 1947), Zwangsvereinigung der Sozialistischen Partei mit den Kommunisten (Dezember 1948), Vereinheitlichung der Kultur und Einfügung der Katholischen Kirche in das politische System (April - Juli 1950), letztendlich die am Anfang erwähnte Einführung der Verfassung (1952). In diesem Teil des Proseminars wird besonders die Rolle der polnischen Intelligenz in den stattfindenden Prozessen unter die Lupe genommen. Das Proseminar wird durch die Frage nach der Begriffswahl für den polnischen Stalinismus ergänzt: sind solche Begriffe wie »Totalitarismus« oder »Diktatur« begründet?

*Teilnahmevoraussetzungen:* regelmäßige Teilnahme

*Leistungsnachweis:* Referat und Abschlußklausur

*Literaturhinweise:* Als Einführung: Jaworski R., Lübke Ch., Müller M. G., Eine kleine Geschichte Polens, Frankfurt am Main 2000, S. 323-349. Weitere Literatur: Baliszewski D., Kunert A. K., Ilustrowany przewodnik po Polsce stalinowskiej 1944-1956, B. 1, 1944-1945, Warszawa 1999; Lemberg H. (Hg.), Sowjetisches Modell und nationale Prägung. Kontinuität und Wandel in Ostmitteleuropa nach dem Zweiten Weltkrieg, Marburg an der Lahn 1991; Milosz Cz., Zniewolony umysl, Krakow 1999, (deutsche Ausgabe: Verführtes Denken, Köln 1954); Paczkowski A. Od sfalszowanego zwyciestwa do prawdziwej kleski. Szkice do portretu PRL, Kraków 1999; Ders., Stanislaw Mikolajczyk czyli kleska realisty, Warszawa 1994; Slabek H., Polityka i kosciól w Polsce 1945-1950, Dzieje Najnowsze, 1991, S. 105-114; Trznadel J., Hanba domowa, Warszawa 1997.

Teil III

**Kulturwissenschaftliches  
Zentrum  
für Doktoranden- und  
Postdoktorandenstudien**

**Schwerpunkt**  
**»Historizität und Medialität«**

**Basiskolleg**

Helga Schultz, Stefan Kowal

**Integration und Desintegration im 19. und 20. Jahrhundert**

*Mittwoch, 13:15-14:45 Uhr (14-tägig), FB 113*

*1. Veranstaltungstermin: 24.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Das Kolleg befasst sich mit den Problemen der regionalen Integration und Desintegration in der Endphase der Großreiche (Deutsches Reich, Österreich-Ungarn, Russisches Reich, Osmanisches Reich) in der Periode neuer Staatlichkeit in der Zwischenkriegszeit, im Ostblock und nach dem Zerfall des Sowjetischen Imperiums. Grundlage sind Studien für die Sektion auf dem XIII. IEHA Kongress Buenos Aires im Juli/August 2002 "National Borders and Disintegration of Market Areas in East Central Europe in the 19th and the 20th century" und grundlegende Quellentexte.

**Forschungskolloquium**

Helga Schultz, Stefan Kowal

**Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas**

*Mittwoch, 15:15-16:45 Uhr (14-tägig), FB 113*

*1. Veranstaltungstermin: 24.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Gegenstand sind Konzepte, Fortschritte und Texte der Diplomarbeiten, Dissertationen und Habilitationen am Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit.

**Schwerpunkt**  
**»Rhetorik, Ästhetik Hermeneutik«**

**Basiskolleg**

Anselm Haverkamp, Stefanie Diekmann

**Lektüren: Agamben, Blanchot, Legendre**

*Donnerstag, 11:00-13:00 Uhr, HG 162*

*1. Veranstaltungstermin: 18.10.01*

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs Repräsentation – Rhetorik – Wissen steht interessierten Doktoranden (in Ausnahmefällen auch Hauptfachstudenten) des Frankfurter Graduierten-Zentrums offen, wegen begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Voranmeldung nötig.

**Forschungskolloquium**

Anselm Haverkamp, Eva Horn, Stefanie Diekmann

**Projektvorstellung und -diskussion**

*Donnerstag, 14:00-16:00 Uhr, HG 162*

*1. Veranstaltungstermin: 18.10.01*

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs Repräsentation-Rhetorik-Wissen steht den Doktoranden des Frankfurter Graduierten-Zentrums offen, wegen begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Voranmeldung nötig.

**Schwerpunkt**  
**»Soziale Bewegungen – Institutionen**  
**– Kulturelle Orientierungen«**

**Basiskolleg**

Werner Schiffauer

**Der »cultural turn« in der Anthropologie**

*Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, HG 248*

*1. Veranstaltungstermin: 24.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Umbruchsituationen stellen generell die etablierten wissenschaftlichen Disziplinen vor die Herausforderung einer Reflexion der eigenen Grundlagen. Gegenwärtig wird dieser Herausforderung mit dem fächerübergreifend zu beobachtenden "cultural turn" Rechnung getragen. Der cultural turn ging von der Ethnologie und Anthropologie aus und griff auf andere Disziplinen über. Dabei verschränken sich drei Tendenzen: (1) Die Überprüfung des Gegenstandskonzepts, also der Konstitution und Reproduktion von Kultur: In diesem Zusammenhang entstanden hermeneutische, praxistheoretische und performative Theorierichtungen. (2) Die selbstreflexive Wendung in der Writing Culture Debatte, in der der Zusammenhang von Diskurs und Macht reflektiert und die Rolle der Wissenschaft in diesem Zusammenhang problematisiert wurde. (3) Die Erschließung neuer Gegenstandsfelder, die sich in der fast inflationären Verwendung des Begriffs "Anthropologie" widerspiegelt: Anthropologie der Sinne, der Medien, des Körpers, Bürokratien, des Staates etc.

In dem Seminar soll eine Standortbestimmung der Anthropologie heute versucht werden. Dabei geht es weniger um eine synthetisierende als um eine differenzierende Betrachtung: Es geht darum, die wesentlichen Differenzen nach dem cultural turn herauszuarbeiten und damit die Debatten zu identifizieren.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Seminar richtet sich primär an Doktoranden, die eingeladen sind, ihre eigene Verortung in der Anthropologie heute zu diskutieren. Darüber hinaus können Studenten des Hauptstudiums nach vorheriger Absprache an dem Seminar teilnehmen.

**Forschungskolloquien**

Michael Minkenberg, Detlef Pollack, Anna Schwarz

**Think & Drink**

**Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium**

*Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, HG 162*

*1. Veranstaltungstermin: 25.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Werner Schiffauer, Richard Rottenburg

**Anthropologie der Anthropologie**

*Mittwoch, 18:15-19:45 Uhr (14-tägig), HG 248*

[ECTS: 9 c.p.]

Die laufende Diskussion um die Anthropologie/Wissenschaftssoziologie des anthropologischen Wissens wird fortgesetzt.

## Schwerpunkt »Sprache – Kultur – Identität«

### Basiskolleg

Harald Weydt, Peter Rosenberg

#### **Zweisprachige Städte**

*Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, FB 206*

*1. Veranstaltungstermin: 18.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Es gibt viele zweisprachige Städte auf der Welt. Das Zusammenleben der Sprachgruppen in solchen Städten ist unterschiedlich geregelt und in unterschiedlichem Maße konfliktuell. Zweisprachige Städte sind ein Testfall auf Konzepte der Mehrsprachigkeit und Multikulturalität: Unter welchen sprachpolitischen Bedingungen leben mehrsprachige Gemeinschaften mehr oder weniger friedlich zusammen, unter welchen werden sie von ethnosprachlichen Konflikten erschüttert? Wie kann Mehrsprachigkeit konzipiert werden? Welche kulturellen und sozialen Implikationen sind mit Sprachkonflikten verbunden? Welche Interessen stoßen in mehrsprachigen Gemeinschaften aufeinander? Wie werden Prestigeunterschiede zwischen den Sprachgruppen gesehen? Handelt es sich um mehrsprachige oder um räumlich und sozial segregierte einsprachige Gruppen? Welche sprachlichen Domänen stehen den Mehrheits- und Minderheitssprachen offen? Welche unverzichtbaren sprachpolitischen Rechte müssen die Sprachgruppen besitzen, um vorhandenes Konfliktpotential zu entschärfen? Die Lehrveranstaltung wird sich aktuell und historisch mit unterschiedlichen Modellen der Mehrsprachigkeit in zahlreichen Städten beschäftigen (z. B. Barcelona, Montréal, Brüssel, Straßburg, Turku, Belfast, Bozen, Almaty, Riga, Vilnius, Singapur). Anhand von Fallstudien will sie zugleich einen Überblick über die moderne soziolinguistische Stadtsprachen- und Sprachkontaktforschung vermitteln.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Seminar ist auf 50 Teilnehmende begrenzt. Die Teilnehmerliste ist ab sofort eröffnet (FB 024), auch per Email: ifranke@euv-frankfurt-o.de oder 0335-5534-741. Ab 24.09.2001 kann man sich bereits für ein Referat eintragen.

*Literaturhinweise:* Umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben. Zur Einführung: Giles, Howard, Bourhis, Y., Taylor, D. M. (1977): »Towards a Theory of Language in Ethnic Group Relations«. in: Giles, Howard (ed.): Language, Ethnicity, and Intergroup Relations. London usw.: Academic Press: 307-348. Vlūdi, Georges (1989): »Situations diglossiques en Catalogne«. In: Holtus, Günther, Lüdi, Georges, Metzeltin, Michael (eds.): La Corona de Aragón y las lenguas románicas. Miscelánea de homenaje para Germán Colón. La Corona d'Aragó i les llengües romàniques. Miscel·lània d'homenatge per a Germà Colón. Tübingen: 237-265 (wird am Lehrstuhl zum Kopieren bereitgestellt).

### Forschungskolloquien

Christa Ebert

#### **Forschungskolloquium**

#### **Sprache – Kultur – Identität**

*Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr (14-tägig), HG 206*

*1. Veranstaltungstermin: 24.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Erarbeitet werden soll eine Forschungsstrategie, die den wissenschaftlichen Beitrag des Lehrstuhls zur Thematik des neu gegründeten Themenschwerpunktes »Sprache – Kultur – Identität« ausweist. Diskutiert werden insbesondere die am Lehrstuhl verankerten Qualifizierungsprojekte (Dissertationen und Diplomarbeiten). Studierende, die eine Diplomarbeit bei uns schreiben wollen, sind zu den Sitzungen herzlich eingeladen.

Waldemar Pfeiffer

#### **Wissenschaftstheoretische Grundlagen der interkulturellen Fremdsprachendidaktik**

#### **Planung und Vorbereitung eines optimalen Unterrichtssystems von Fremdsprachen**

*Mittwoch, 13:15-14:45 Uhr (14-tägig), FB 08*

*1. Veranstaltungstermin: 17.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

Das Seminar verfolgt das Ziel, die Methoden wissenschaftlicher Arbeit besser kennen zu lernen und zu vertiefen. Das kommende Seminar wird sich vornehmlich den Forschungsschwerpunkten der gegenwärtigen interkulturellen Fremdsprachendidaktik sowie der Planung und Vorbereitung von optimalen Unterrichtssystemen fremder Sprachen zuwenden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* einschlägiges Promotions- bzw. Diplomvorhaben.

## Schwerpunkt »Stadt – Region – Kultur«

### Basiskolleg

Karl Schlögel

#### Spacing History

##### Die Erneuerung der Geschichtsschreibung aus dem Raum

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, HG 217

1. Veranstaltungstermin: 23.10.01

[ECTS: 9 c.p.]

Ziel des Basiskollegs ist es, sich auf neue Gedanken über die räumliche Dimension alles Geschichtlichen zu machen. Es gab wissenschaftsgeschichtlich Epochen, in denen sich das Räumliche zwanglos, fast naiv, mit der zeitlichen Abfolge der geschichtlichen Ereignisse verband. Die disziplinäre Aufspaltung und Differenzierung der Wissenschaften hat die Einheit von Geschichte und Erdkunde, wie sie etwa von Alexander von Humboldt und Carl Ritter gedacht war, gesprengt. Die Kehrseite dieser Spaltung waren indes immer wieder Versuche, die Einheit von Raum- und Geschichtswissenschaften neu zu begründen und wieder herzustellen. Zu den schönsten und fruchtbarsten Ergebnissen dieser Bemühung gehören etwa die Leistungen der Leipziger Schule in Deutschland, der Schule der »Annales« in Frankreich, Frederick J. Turner in den Vereinigten Staaten, aber auch die moderne Geschichte und Landeskunde in Russland (V.O. Kljucevskij, P.P. Tjan-Sanskij). In Deutschland ist aus vielerlei Gründen, nicht zuletzt durch die Ideologisierung und politische Instrumentalisierung der Raumwissenschaften im National-Sozialismus (»Volk ohne Raum«, »Blut und Boden«, Geopolitik), die Beziehung zerbrochen und nachhaltig gestört, während in anderen Wissenschaftskulturen wie etwa in den Vereinigten Staaten, eine fast ungestörte und fruchtbare Kontinuität zu beobachten ist, die nun - im Zuge der Globalisierung und der von ihr erzeugten Produktion neuer wirtschaftlicher und kultureller Räume - auch für die Erneuerung der Geschichtsschreibung zu Buche schlägt. Die Lektüre wichtiger Texte zu diesem Komplex soll zu einer Vergewisserung des Problems und zu einer Erörterung der Folgen - auch für die Überwindung historiographischer Engführungen in Sozial- und Strukturgeschichte - führen. Es geht also um eine konzentrierte und anspruchsvolle Lektüre - brainstorming for a spatial turn.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Gutes Englisch.

*Literaturhinweise:* Edward W. Soja, *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London, New York 1989 (Verso). Otto Friedrich Bollnow, *Mensch und Raum*, Stuttgart, Berlin, Köln 1997, 8. Aufl., (Kohlhammer). Kenneth E. Foote (ed.), *Re-Reading Cultural Geography*, Austin 1994 (University of Texas Press).

### Forschungskolloquium

Stefan Krätke

#### Doktorandenkolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Mittwoch, 10.00-14.00 Uhr (14-tägig), HG 068

1. Veranstaltungstermin: 07.11.01

[ECTS: 9 c.p.]

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung, mit (unregelmäßiger) Hinzuziehung von interessierten Gästen. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert zugleich als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie sowie der zugehörigen "Forschungsstelle für europäisch vergleichende Stadt- und Regionalforschung" konzeptionell weiterentwickelt werden.

*Teilnahmevoraussetzungen:* Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der vergleichenden Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

**Schwerpunkt****»Wissen – Kommunikation – Gesellschaft«****Basiskolleg**

Gangolf Hübinger

**Kulturelle Vergesellschaftung durch Wissen und Wissenschaften**

*Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, FB 109*

*1. Veranstaltungstermin: 24.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

In diesem Forschungs-, Diplomanden- und Doktorandenkolloquium sollen neuere Literatur diskutiert und laufende Arbeiten vorgestellt werden, die das Wechselverhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft thematisieren. Welchen Einfluß nimmt wissenschaftliches Wissen auf die (kulturelle) Selbstdeutung einer Gesellschaft? Und umgekehrt: Wie wirkt sich gesellschaftlicher Wandel auf das System der Wissenschaften und ihre leitenden (kulturanalytischen) Fragestellungen aus?

Hartmut Schröder

**Interkulturelle Kommunikation**

*Freitag, 11:15-12:45 Uhr, FB 113*

*1. Veranstaltungstermin: 19.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

*Teilnahmevoraussetzungen:* Promotionsvorhaben im Forschungsbereich »Interkulturelle Kommunikation«.

**Forschungskolloquien**

Dariusz Aleksandrowicz

**Forschungskolloquium**

*Dienstag, 13:15-15:00 Uhr, HG 280*

[ECTS: 9 c.p.]

Eckhard Höfner

**Doktoranden- und Diplomanden-Kolloquium**

*Montag, 17:15-18:45 Uhr*

*1. Veranstaltungstermin: 22.10.01*

[ECTS: 9 c.p.]

*Teilnahmevoraussetzungen:* Auf Einladung.



## Stundenplan

|       | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|-------|--------|----------|----------|------------|---------|
| 7-9   |        |          |          |            |         |
| 9-11  |        |          |          |            |         |
| 11-13 |        |          |          |            |         |
| 14-16 |        |          |          |            |         |
| 16-18 |        |          |          |            |         |
| 18-20 |        |          |          |            |         |



