

Sprachpraxis am Beispiel des ukrainischen Dramas: die ukrainische Sprache in der Theaterkunst

Dozentin: Dr. Olesia Lazarenko

Donnerstag, 11-13 Uhr; 50% Online / 50% Präsenz am CP, am 03.11. beginnend online, dann abwechselnd

Als Arbeitsgrundlage dieses Kurses dienen ukrainische dramatische Werke des 20. Jh. Die Studierenden bekommen die Möglichkeit, über berühmte ukrainische Dramen ihre Ukrainischkenntnisse anzuwenden und zu verbessern. Verschiedene interaktive Übungsformate (z. B. Dialoge, Wortschatzspiele) dienen zur Wiederholung und Erweiterung von ukrainischer Grammatik und Lexik. Zu den grammatischen Schwerpunkten gehören die Deklination der Substantive, Konjugation und die Verbalaspekte. Im Rahmen des Kurses bereiten die Teilnehmer*innen eine eigene Szene für die Bühne vor (Theaterwerkstatt).

Literatur:

An Antology of Modern Ukrainian Drama (2012). Compiled and edited by L. Larissa M.L. Zaleska Onyshkevych; Horbatsch, A.-H. (1964). Prosa und Drama in der Sowjetukrainischen Literatur der Gegenwart // Osteuropa, Vol. 14, No 7/8, S. 524-532; Kavunenko, N. (2008). Die gespielte Lebenswelt. Untersuchungen zur Geschichte der ukrainischen Komödie im 20. Jahrhundert; Luckyj George S.N. (1992). Ukrainian Literature in the Twentieth Century; Малютіна Н.П., (2010). Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ ст. [Ukrainisches Drama des späten 19. - frühen 20. Jahrhunderts]; Хороб, С. (2008). Українська драматургія 20-30-х років у Західній Україні та діаспорі [Ukrainisches Drama der 20er und 30er Jahre in der Westukraine und in der Diaspora]; Schubert L. (2008). Ukrainisch für Anfänger und Fortgeschrittene; Бурак М. (2015). «ЯБЛУКО»: Підручник з української мови як іноземної (Elementary Ukrainian – Базовий рівень); Klymenko L., Kurzidim J. (2012): «Разом. Ukrainisch für Anfänger und Anfängerinnen»