

Maria Klessmann
Akademische Mitarbeiterin
Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION
Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
klessmann@europa-uni.de

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Migrations- und Ethnizitätsforschung
Kulturwissenschaftliche Grenzforschung
Gesprächs- und Interaktionsforschung
Qualitative Sozialforschung, insb. Ethnografie

WISSENSCHAFTLICHE BESCHÄFTIGUNGEN UND STUDIUM

Seit 09/2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

2014-2017 Stipendiatin im Graduiertenkolleg „Grenzen in Gesprächen wahrnehmen – Grenzen diskursiv verhandeln“ am Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

2015 Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl für Sprachgebrauch und Sprachvergleich, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

2010-2011 Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Sprachgebrauch und Sprachvergleich im Rahmen des DFG-Forschungsprojektes „Regularität und Irregularität in der Kasusmorphologie in deutschen Sprachinselnvarietäten (Russland, Brasilien), Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

2005-2011 Studium der Kulturwissenschaften und Soziokulturelle Studien an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) und Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, Rom, Italien

LAUFENDE PROJEKTE UND FORSCHUNGSZUSAMMENHÄNGE

Ethnisierungs- und Grenzziehungsprozesse in Gesprächen (Dissertationsprojekt)

Lehrforschungs- und Ausstellungsprojekt „GrenzGewalt und die Viadrina in den 1990er Jahren“ (seit 2021)

Wissenschaftliches Netzwerk „Un/Gewisse Grenzen“ (seit 2017)
<https://www.borders-in-motion.de/work/project?id=382027>

Mitglied der Sektion „Kulturwissenschaftliche Border Studies“ der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG) (seit 2017) <https://kwgev.wordpress.com/kulturwissenschaftliche-border-studies/>

VERGANGENE PROJEKTE

2017-2021 Koordination des Publikationsprojektes „Handbuch Grenzforschung“
<https://www.borders-in-motion.de/work/project?id=381665>

2018/2019 Geschäftsführung der Sektion „Kulturwissenschaftliche Border Studies“ der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (gemeinsam mit Konstanze Jungbluth)

2015-2019 Lektüre- und Diskussionskreis „AG Grenztheorien“

<http://www.border-studies.de/web/forschungsgruppe-border-boundary-studies-/ag-seite>

2014-2015 Sprachlandschaften in der Grenzregion. Die Linguistic Landscape der deutsch-polnischen Doppelstadt Frankfurt (Oder)/Śluby (mit Dominik Gerst und Slavena Korsun).

<https://www.borders-in-motion.de/web/viagg-nad-odra/linguistic-landscapes-in-border-regions>

ORGANISATION VON KONFERENZEN, PANELS, WORKSHOPS

23. Juni - 13. Sept. 2022

Ausstellung „GrenzGewalt und die Viadrina in den 1990er Jahren“ im Gräfin-Dönhoff-Gebäude, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder (konzipiert und realisiert gemeinsam mit Florian Grundmüller, Ronja Kroll, Georg Hartmann, Jessica Wolf, Skadi Pest, Robert Albert)

Juni 2022

Podiumsdiskussion „Nur die gravierenden Fälle kommen an die Öffentlichkeit“ – Podiumsdiskussion zu rechter Gewalt in den 1990er Jahren im Kontext der Viadrina, im Rahmen des Lehrforschungsprojekts „GrenzGewalt und die Viadrina in den 1990er Jahren“, in Kooperation mit Opferperspektive e.V., Europa-Universität Viadrina (gemeinsam mit Florian Grundmüller, Ronja Kroll, Georg Hartmann, Jessica Wolf, Skadi Pest, Robert Albert)

Jan. 2021

Buchpräsentation „Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium“ im Rahmen der Research Factory des Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION, Europa-Universität Viadrina (gemeinsam mit Dominik Gerst und Hannes Krämer)

Okt. 2020

6. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft „B/Ordering Cultures: Alltag, Politik, Ästhetik“, Europa-Universität Viadrina (gemeinsam mit Kolleg:innen des Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION und der Sektion Kulturwissenschaftliche Border Studies), gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), <https://www.borderingcultures.org/>

Panel „Sprachliche Grenzziehungspraktiken und das Sprechen an und über Grenzen: Zu den Herausforderungen aktueller linguistischer Grenzforschung“ im Rahmen der Tagung „B/Ordering Cultures: Alltag, Politik, Ästhetik“, Europa-Universität Viadrina (gemeinsam mit Rita Vallentin)

Buchpräsentation „Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium“ im Rahmen der Tagung „B/Ordering Cultures: Alltag, Politik, Ästhetik“, Europa-Universität Viadrina (gemeinsam mit Dominik Gerst und Hannes Krämer)

Sept. 2019

Workshop während der 2. Sommerschule des Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION mit dem Titel „Grenztheoretische Perspektiven auf gesellschaftliche Ordnungen, Flucht und Migration“ zum Thema „Praktiken der Grenzziehung - Grenzen erleben“ (gemeinsam mit Snežana Stanković und Anne von Petersdorff)

Juni 2019

Panel „Dealing with Marginality: Categories and Positioning in Interaction“ im Rahmen der 16. International Pragmatics Conference: “Pragmatics of the Margins”, The Hong Kong Polytechnic University (gemeinsam mit Rita Vallentin und Concha Maria Höfler)

Nov. 2018

Konferenz „B/ORDERS IN MOTION: Current perspectives and future challenges“, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (gemeinsam mit Kolleg:innen des Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION)

Panel „Borders, Boundaries, Categorizations“ im Rahmen der Konferenz „B/ORDERS IN MOTION: Current challenges and future perspectives“, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (gemeinsam mit Dominik Gerst)

Nov. 2016

Konferenz „Komplexe Grenzen: Dimensionen – Dynamiken – Technologien“, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (gemeinsam mit der AG Grenztheorien), gefördert durch die Fritz-Thyssen-Stiftung

Okt. 2015

Autumn School „Grenzgänger in Theorie und Praxis. Von der Permeabilität der Grenze zur Liminalität neuer Akteure und Räume?“, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) (gemeinsam mit Dominik Gerst und Peter Ulrich), gefördert durch die Volkswagen-Stiftung

LEHRE

Aktuelle Veranstaltungen

WS 2022/23

- ◇ Seminar: Symbolische Grenzziehungen, B.A.

Vergangene Veranstaltungen

SoSe 2022

- ◇ Seminar: Ästhetik der Grenze: Ausstellungsprojekt zu Rechter Gewalt in Frankfurt/Oder, B.A. (gemeinsam mit Florian Grundmüller, Georg Hartmann und Ronja Kroll)

WiSe 2021/22

- ◇ Seminar: Ästhetik der Grenze II: Praxisbeispiele zur Ethnografie an Grenzen, B.A. (gemeinsam mit Florian Grundmüller)

SoSe 2021

- ◇ Seminar: Ästhetik der Grenze: Praxisbeispiele zur Ethnografie an Grenzen, B.A. (gemeinsam mit Florian Grundmüller)

SoSe 2020

- ◇ Seminar: B/ordering Cultures: Stationen zur Planung und Durchführung einer kulturwissenschaftlichen Tagung, B.A. & M.A. (gemeinsam mit Franziska Boll)
- ◇ Kolloquium Grenzforschung (gemeinsam mit Peter Ulrich und Carolin Leutloff-Grandits)

WiSe 2019/20

- ◇ Seminar: B/ordering Cultures: Stationen zur Planung und Durchführung einer kulturwissenschaftlichen Tagung, B.A. & M.A. (gemeinsam mit Franziska Boll)
- ◇ Kolloquium Grenzforschung (gemeinsam mit Peter Ulrich, Carolin Leutloff-Grandits, Snežana Stanković)

SoSe 2018

- ◇ Seminar: Gesprächsanalyse: eine empirische Werkstatt, B.A.
- ◇ Kolloquium AG Grenzforschung (gemeinsam mit der AG Grenztheorien)

WiSe 2014/15

- ◇ Seminar: Sprache im öffentlichen Grenzraum, B.A. (gemeinsam mit Dominik Gerst und Slavena Korsun)